



# 徐娇不“娇”

□ 蔡庆荣

在四海为家、走小路修大路、干事业的铁建儿女中,女性坚守初心、追寻梦想的光芒更耀眼。中铁十九局一公司副总经济师徐娇,就是这样一朵看似柔弱实则毫不娇气的铿锵玫瑰。

“您好,有您一个从云南发过来的快递,在你们机关楼下。”“好的,您先放到二楼值班室。”采访被一个快递小哥的电话打断。不一会儿,徐娇抱回一个大纸盒,当着我的面直接打开了,纸箱里全是冬装。她看出我的不解,便主动解开了谜团:“我出差了两个多月,才回到机关。当时从东北出发穿着冬装,中途也没回来,到了项目也没时间出去买衣服,身上的这套运动服还是从项目附近的集市上买来的。”

“为什么要到项目待那么长时间?”我问道。

“这是一个新上项目。一方面,公司事前做过责任成本评估,该项目为亏损项目,为了做好项目治亏扭亏工作,需要公司派人深入现场进行帮扶治理;另一方面,公司拟通过项目大方案策划,进行区域模块化探索,需要总结出一套接地气的经验性成本管控方案。”徐娇的话里透着信心与坚毅。

过程中,徐娇除了到邻近的一个项目指导成本测算外,大部分时间都用在试点了项目的“解剖麻雀”上。她把计划成本与实际成本做比较,找到成本管

理的症结。她和随行的两位男同事白天跑现场,晚上看图纸、查内业,并与项目业务人员沟通探讨。两个多月的时间里,他们帮助项目梳理了大方案下的责任成本,尤其是大临成本,并通过项目实施方案和成本策划为后期责任预算管理指明了方向,最终为项目出招治亏近800万元,同时向公司递交了一份数据翔实、分析透彻的《项目方案策划及成本测算建议书》。

采访中,对话再次被打断,基层的一位同行向徐娇请教成本管理工作。徐娇毫不迟疑地将文件名、文号、文件相关条目脱口而出。

我顿生好奇,“为什么不查查文件资料,你敢这么肯定答复?”她非常自信地告诉我,这都是靠平时积累。除了处理业务,她业余时间就学习“充电”。为了方便工作,她把各级有效文件按照劳务队伍管理、合同管理、责任成本管理、项目成本评估、风险预控管理等目录建档分类,对业务也进行模块化整理,像家里的衣服一样分门别类地按季节摆放。由于存放有序,常记常看,还经常运用在工作中,那些规定性的文件条款就信手拈来了。采访中得知,像这样的咨询电话经常有,而她也总能及时准确答复。时间一长,徐娇“文件通”的名声越来越响亮,这“难不倒”的底气来源于她的用心学习和刻苦钻研。

“把企业当家,把工作当孩子一样来对待,什么都能干好。”这是徐娇工作几十年的心得。她认为自己中专毕业跟不上形势,于是自学了本科,2005年又考取了注册造价师,当时这在全公司屈指可数。徐娇的这股不服输的劲儿,感动了爱人和女儿。女儿上学时常常学习到深夜,徐娇劝女儿早点休息,女儿说:“为什么只允许你加班,不允许我熬夜,我也要取得好成绩呀!”

徐娇从基层的技术员干到机关副总经济师岗位,一步一个脚印,踏踏实实干好工作。25年前,她在基层工作,整天下基坑、爬脚手架。当年她怀孕数月,仍然坚持在施工现场工作,临产前的头一个月才随项目放“寒假”回家。由于工作时长,她得了肠梗阻,去医院做了手术……徐娇一幕幕爱岗敬业的场景使人动容,一次次把荣誉让给他人让人敬重。

早年在基层工作时,徐娇风里来雨里去,白天黑夜都坚守在现场,经常是一身泥一身水,也练就了她不畏艰难的“铁骨”意志。身边的同事提起她,第一时间想到的就是徐娇不“娇”。如今,虽身在机关岗位,徐娇仍坚持追求高标准,巾帼不让须眉,工作一丝不苟,徐娇不“娇”的评价已得到了更多人的认同。

作者单位:中铁十九局一公司

踏上陕北,我不知道究竟是一种初遇,还是一种重逢。这片神圣的土地,在梦里已是千萦百回,如今终于清晰地见到它的容颜。

皲裂褶皱的蹄,肆意张扬的沟,张牙舞爪的黄土塬,夹带着独有的陕北腔调,热烈地向你扑面而来。无论怀着怎样的心境,一瞬间都会被空气中弥漫的风情感染,千年黄土酝酿出的山水人文是这一路风尘最好的慰藉。

陕北榆林,像一个不曾被开启的故事,千百年来保持同一种色调与风格,静静地封存在黄土沟壑,等着一场美丽的相逢。

它以红色革命精神为底蕴,又以老秦人的勇毅为背景,粗犷而不妖娆,豪迈却有韵味,恰如山间日月,光华皎洁,绵延至今。新时代的中国铁建人劈开一路的荆棘前来赴约,在榆林这片黄土激荡风云。

左右参差的山路上似乎还掩映着不同朝代的辄輶,犬牙交错间,又不知被谁家的流水漂洗出层层叠叠的青苔。远处的山羊行走在葱翠的绝壁,古老的窑洞交相升起了炊烟,白色的轨枕就从这淡雅、率真的风景中穿过,为这凝重的黄土披上了洒脱的匹练。

徜徉在榆林自然天成的风景里,任何一个不经意的瞬间都会让你跌进遥远的记忆。“北台南塔中古城,六楼骑街天下名。”古为九边重镇,近为革命摇篮,它以“土马健斗”的坚韧和沙场鏖战的豪情烙刻在每个人的心中。然而,等不及细细历数经年的往事,也来不及在怀旧的情感中缅怀,仅

## 筑路情怀

# 不负相逢

□ 肖俊文

仅两年的时光,中国铁建人就在黄土高原上织出了未来的梦。

对于精神铁路,我所有逐梦人一样,带着陌生的熟悉走近,去寻找中国铁建人在沟壑纵横里躬耕的身影,却猝不及防在朴实闲逸的小城里见到精神九标的驻地。我不知道前生是否来过,初见,就熟悉得像遇见一位久违的故人。或许每一个黄皮肤的人都有种黄土情结,从古老的刀耕火种里就已注定。而脱胎于这星火燎原之地的人民铁军,再次回到陕北黄土地来续写春秋。每一寸的掘进都是精雕细琢,每一段的铺设都是小心翼翼,迎着朝阳走来的那群北方大汉竟演绎出南方水乡的温柔,在黄土地上凝成古铜色的肌肤……

都说风景只为懂得的人而生,可历经中国铁建人雕琢的榆林风情却为每一个平凡的过客而留。与明长

城比肩蜿蜒的精神铁路,你不用知晓多少筑路故事,也不用懂得种种今日欢喜,即便是一无所知,它仍然会以同样的风情浸入你的眼睛,给予古城日光般的温暖。

不知不觉两年的光阴里,默默坚守的老铁道兵已经离开了熟悉的岗位,隧道进口的稚嫩面孔也被岁月打磨出青色的胡茬儿。每一次工程的完结都在上演着新与旧的交替,唯有“逢山开路、遇水架桥”的精神在岁月淬炼的火花中传承不息。我知道,这变化的背后,一定还有别样的风景是我未曾探寻到的,不然怎么还有那么多留恋的目光令我心痛,不然怎么还有那么多会心的微笑令我感动。

沟沟峁峁间,中国铁建人与榆林牵扯着某种难言的情愫,朴素的陕北民歌装进了筑路人的行囊,驱驰的铁路存入了小城的记忆。与黄土青山伴行的隧道,你不必猜测哪一段会有更好的风景,因为每一处都收藏着中国铁建人的小确幸。我很想追寻的筑路故事,被榆林以古朴的风情镶嵌在它的巷陌与桥头,浑然天成,似乎冥冥中中国铁建人就该有这么一行。

岁月的青苔依旧墨绿如初,中国铁建人揣着信念悄然踏来,落下远方的尘埃,留下征程的脚印,然后把小城故事打磨得如玉般温润,让每一个人都能融入这部老去的时光剪影,用自己的声音唱着榆林无尽的风情。

在唧唧呀呀的小曲之间,黄昏的火车渐行渐远,回首望去,榆林就像一朵萤火,在黑夜中提醒着我,不负这场温柔的相逢。

作者单位:中铁十六局二公司

## 悦读

# 信仰的力量

□ 肖斌

1937年,一部名为《Red Star Over China》的新闻报道集在英国伦敦出版,并迅速风靡世界,短短几星期就接连再版7次,销售10万册以上。借由这本书,全世界开始从一个全新的角度了解中国,也开始第一次真正意义上认识中国共产党。此书的中文译名为《红星照耀中国》,又称《西行漫记》,它的作者就是中国人民的老朋友、美国著名新闻记者埃德加·斯诺。

我第一次听说这本书,是初中英语课本上一笔带过的一句话。去年参加新闻采编人员资格培训时,授课老师把这本书列为新闻专业推荐阅读书目,并称其“既是一本具有美国新闻报道特色的专业书,也是一本研究中国共产党早期发展的历史书。”不久,我就抱着提升新闻报道专业能力的想法,从网上书店入手了一本,工作之余见缝插针地读了起来,跟随埃德加·斯诺的笔触去往了1936年的中国……

1936年的陕北,广袤而又贫瘠,闭塞却独具魅力。这里的外围,有国民党军队的重重军事封锁;这里的中心,涌动着令全中国爱国进步青年心驰神往的红色力量。

在宋庆龄女士的安排下,斯诺辗转来到国民党政府对外宣称“民不聊生、赤匪横行”的陕北,开始在炮火纷飞中进行为期4个月的采访。“中国共产党人究竟是什么样的人”“中国的苏维埃是怎样的”“中国共产主义运动的军事和政治前景如何”……一连串的问号,早在斯诺动身前,就已萦绕在他的脑海里。

在陕北,斯诺见到了毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、贺龙、林伯渠等几乎所有当时在陕北的中共党政军领导人,也广泛接触了大量红军战士和平民百姓。在4个月的时间里,斯诺一路畅行无阻,想见谁、想干什么、想到哪儿去,主动权都在他自己手中。也就是在这里,他开始读懂红军,读懂中国共产党,并借由一篇篇通讯向全世界真实报道了中国共产党、中国工农红军及许多红军将领的情况。

当时,国民党不仅对陕北进行了道道军事封锁,而且还实施了坚壁清野一般的经济、交通、物资等方面的封锁,并拿出几十万乃至上百万银圆悬赏毛泽东等人的项上人头。在外界看来,这些措施无疑会让这片红色土地人心惶惶,举步维艰。

可当斯诺看到毛泽东常常独自一人行走在大街上,随时停下脚步与过往农民、放哨的“红小鬼”聊天时;当他见到朱德在一片林地图,手把手训练红军战士时;当他从财政人民委员林伯渠处得知苏维埃占据着如英国国土面积大小的根据地,每月开支仅32万元,却依旧高效运转、胜仗不断时;当他了解到中国共产党历经“四一二”“七一五”反革命政变,走过千难万险的两万五千里长征路,却依旧初心不改时;当他看到陕北人民不分男女、无论老幼,都对中国共产党及其领导下的红军衷心拥护、坚定支持时;当他与中共领导人秉烛长谈,深入了解他们对共产主义的坚定信仰时……他仿佛看到了未来一个生机无限的红色中国,看到了面对强敌却毫无惧色、坚信必将胜利的中国人民。

合上书,我久久无言,耳畔不由自主地响起《建国大业》片尾曲《追寻》的那段旋律:追寻,那永远属于我们的那份无悔的忠贞!追寻,我生命的那份纯真,心中抹不去的那一片云彩!我苦苦追寻,那人世间的大爱无疆、大道无垠!

作者单位:中国铁建港航局三公司

## 杂文

# 贵在坚持

□ 张振宇

“阿门阿前一棵葡萄树,阿嫩阿嫩绿的刚发芽,蜗牛背着那重重的壳呀,一步一步地往上爬……”再一次听《蜗牛与黄鹂鸟》这支童谣,很佩服里面的蜗牛,它身上有一种可爱的精神,值得我们学习借鉴。

一位老师要求他的学生每天做300下甩手动作,问学生们能不能做到。大家认为这很容易,都说没问题。一个月后,老师问哪些同学坚持下来了,其中90%的同学举起了手。又过了一个月,老师又问,发现只有10%的人还在这样做。一年后,老师再问时,只有一个人举起了手。这个人就是梅拉图,这个老师就是苏格拉底,苏格拉底指导他的学生做了这样一件简单而又艰难的事情。

还有一个故事说能够达到金字塔顶端的只有两种动物,一种是雄鹰,靠自己的天赋和翅膀飞上去,另外一种动物就是爬得很慢的蜗牛。蜗牛一定是要花很多时间才能到达金字塔顶端的,当它成功时,

它和雄鹰收获相同。曾国藩是后者,别人听几遍就会的东西,他背了一个晚上也没记住,但他最终成为湘军统帅;俞敏洪也是后者,他不够聪明,但他有梦想,最终创建了新东方,被誉为“留学教父”。

古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。坚持能让有准备的人抓住机遇,让不可能成为可能。俞敏洪最终长成他口中所说的大树——在遥远的地方就能看到他,走近了,还能给人们一片绿色。

可是我们大多数时候只是羡慕别人成功之后的收获,却没有想到蜕变过程中的痛苦与辛酸。用冰心先生的话就是:“成功的花儿,人们只惊慕于它现时的美丽,却忘了当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水,撒遍了牺牲的血雨!”用王国维先生的话就是:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:‘昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路’。此第一境界也;‘衣带渐宽

华灯初上



桂天奇 摄

## 大路歌台

# 汨罗风声

□ 潘文娟

一曲《离骚》  
荡漾在谁的胸膛  
一袭素衣  
飘在那方孤寂的苍穹  
战国的楚地满目疮痍  
遍地是浑浊的泥流

面对硝烟  
你看清了混沌  
你挥动着长剑  
划开了汨罗的封面  
却划不开楚国

终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境界也。’众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。’此第三境界也。”

人生在世,总会遇到高峰和低谷。从高峰跌入低谷容易,从低谷走向高峰却难。人的一生,往往都经历从低谷走向高峰,又从高峰走向低谷的过程。我们时常需要面对的,不是高峰上片刻的风景,而是低谷里漫漫难挨的时光。其实,低谷里的野百合也有春天。在人生的低谷里,最需要的或许就是坚持。人在低谷,没有鲜花,没有掌声,更多的是寂寞与无助。这时最容易被人忽略,也最容易重新认识自己。这时,需要的是坚韧和毅力。每前进一步,都是人生的一大进步。在人生的最低谷,有的人一蹶不振,而有的人却实现逆袭。

人们常常徘徊在坚持和放弃之间。生活中总会有一些值得我们追求的东西,也有一些必须要放弃的东西。放弃与坚持,是每个人面对人生问题的一种态度。如果我们能懂得取舍,做到坚持该坚持的,放弃该放弃的,就能把事情做得圆满的同时少一些无谓的烦恼。坚持的过程可能会困难重重,但是只要懂得坚持、学会忍耐,执着地追求、忘我地奋斗,明天一定会比今天美好!

作者单位:中铁十九局

## 大路歌台

# 盛夏中国

□ 张雷锋

五千年  
你从夏商而来  
绵延不绝  
自强不息的血脉  
强汉盛唐  
万邦来朝的气派  
跌宕历经沧桑的近代

干戈寥 山河碎  
乱世孕育 英雄气概  
继往开来 中国梦  
在心中澎湃  
“一带一路”  
和平共创未来  
九天揽月  
五洋捉鳖  
嫦娥登月  
蛟龙潜海

时代凝聚东方色彩  
青春让热血灌溉  
中华五湖四海  
九州花开不败

作者单位:中铁十四局三公司

## 爱在人间

# 巴河眷恋

□ 张燕

不到巴河,你会遗憾。小桥流水人家,是我的最爱。天,在这里宽广空灵;山,在这里翠艳欲滴;水,在这里清澈见底。巴河小镇,读它会感知一种暧昧的气息,看它又是那么的朦胧美丽,想它却是如此婀娜多姿。每临其境,总是恨不能在此与月对饮,与花共醉。

遥寄齐鲁大地,是否也有六月的雨?身为中铁十四局二公司的一名员工,一位普通的母亲,感动如潮起霞飞,五味涌于心头。此时,请允许我融入这“五水蜜”交织的网。

巴河特大桥施工快马加鞭,日新月异,这美丽的巴河也一同随着建设者见证着奇迹。

作者单位:中铁十四局二公司

## 亲情似海

# 大手牵小手

□ 李美娟

而我印象最深的是6岁那一年,又哭又闹的我拉着父亲的手,只为了了一颗小小的糖果。记忆犹新的事情也只是发生在6岁之前了……

如今,我和弟弟们都已经在外工作。从电话里得知父亲生病了,匆匆地赶回来。父亲侧躺在窗边,虽然依旧虎背熊腰,但腰板儿没有以前直了,头发也没有以前茂密了,我发现这个高大威猛的男人突然老了,此时的他躺在床上显得特别的无助。

父亲的表情痛苦,手在不停地抽动,我紧紧地握着父亲打着点滴的双手,那双手饱经风霜,留下了满满的岁月痕迹。这双粗糙

的手抚养我们长大,支撑着这个家。点滴一点点流入父亲的身体里,我不停地祈祷它是有用的,能够帮助父亲战胜病魔。我的眼泪在眼眶中打转,却在心里一遍又一遍地告诉自己,一切都过去的。那一夜,我紧紧地拉着父亲的手,一直未松开过。而父亲似乎感受到了我的情绪,也紧紧地回握着我的手。

我慢慢地懂得,至亲之情不应该是渐行渐远的背影,而应该是你养我长大,我陪你变老。

如今,二十有余的我,拉起了父亲的手,已不再是记忆中的6岁……

作者单位:中铁十六局铁运公司