铁建故事

此心安处是吾乡

□ 史华兴

具有“长相守,到白头”爱情寓意的吉林长白山,给人神奇的遐想和向往。

美丽的长白山下,有一对年轻夫妻,给人们留下了“相守即福”的美谈。他们就是中铁二十四局南昌公司敦白客运专线项目部的小两口——鄢晨阳和杨宇蛟。

他们的爱情始于3年前,那场毕业文艺晚会埋下了故事的种子。

大学4年,即使相遇都未相识的鄢晨阳和杨宇蛟,机缘巧合地被安排成一对演出搭档。两个人在舞台上配合默契的表演,将晚会推向了高潮,赢得阵阵喝彩。

初夏的南方校园,皎洁的月光透过翠绿的树叶,将斑驳的光影投射到林荫小道上。晚会后,满心充斥着成功喜悦的两个人,有点拘谨地在花前月下漫步,风儿是酥的,空气是香的,心情是甜的。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人……”突然想起张爱玲的《爱》,鄢晨阳脱口而出。

哪知他刚一起头,杨宇蛟深情地接道:“于千万年之中,时间的无涯荒野里,没有早一步,也没有晚一步……”

“刚巧赶上了。”两人不约而同地道出了下句。

话音一落,两颗滚烫的心第一次紧贴着,小道两旁的花儿似乎听到他们急促的心跳声,欢快得翩翩起舞。

爱情的种子开始萌芽生长,当4年的大学旅程结束后,爱情的考验却开始了。

毕业后,鄢晨阳去了福建长乐修福平铁路;杨宇蛟回到了故乡湖南怀化市,去了心仪已久的银行上班。

福建长乐与湖南怀化的距离是1298公里。隔着遥远的距离,手机屏幕里每天固定的见面,成为他们爱的联络线。因为心爱的人在远方,每隔两三个月,他们就将一张张车票化作“鹊桥”,跨越绵延无际的“银河”,你来我往地探望。

一次次想着尽快结束“牛郎织女”爱情“拉力赛”,但他们谁都未曾料到我在这头、你在那头的“鹊桥”却越来越长。2017年秋天,鄢晨阳调到了长白山修建敦白客运专线,和杨宇蛟的直线距离为2470公里。

在各自的努力下,鄢晨阳晋升了,担任项目部财务部副部长;杨宇蛟也成了银行的主管会计。

一面是自身价值彰显,一面是责任加重,新岗位产生的压力让二人更加努力工作,没有了见习期支配休假的时间。不知不觉间,两个人竟半年多没有见面。

思念像是浪潮,一次次袭来,短暂地压抑退却,却在下次来临的时候更加猛烈。“回来吧,远在天涯的爱人。”杨宇蛟终于向鄢晨阳发出召唤。

她坚信,凭鄢晨阳的专业素质,在怀化找一份体面的工作不难。

“我有梦想,喜欢修路架桥、造福人类的事业,我不做这些事,总得有其他人来做这些事。我不想放弃,这里有知我疼我的南昌公司。”鄢晨阳为难地回答。

一次次的拉锯战后,杨宇蛟妥协了。因为爱情,杨宇蛟做通了父母的思想工作,放弃了人们眼中安稳的银行工作,在众人不解的目光下,于2018年初夏来到鄢晨阳的身边,在项目部从事材料管理工作,由一名金融人变成一名工程人。

酸甜苦辣浸泡、风霜雨雪吹打,让这棵爱情之树愈发坚韧挺拔。瓜果飘香的10月,在同事的祝福声中,鄢晨阳和杨宇蛟步入了婚姻殿堂。

相见时难别亦难的煎熬,教会了二人珍惜零距离的时光。这对新婚夫妻工作特别努力,吃饭特别香甜,散步特别惬意,玩耍特别开心,他帮她削个水果,她给他递一杯水……点点滴滴的细节,都在诉说着两个人相守的美好。

“每当听到爱人哼唱‘爱我,你就亲亲我’,我就感到满满的幸福。”鄢晨阳的脸上写满了甜蜜。

“此心安处是吾乡,吾乡何处不可眠。何以为家?有爱的地方就是家。”掉进蜜罐的杨宇蛟说。

作者单位:中铁二十四局南昌公司

五星红旗颂

□ 陈松金

(一)

红旗灵景耀神州,百业兴隆上高楼。
经济实力日增强,制造产业占鳌头。

(二)

“两弹”轰隆震太空,驱雾镇魔显威风。
华夏今有安宁日,红旗呵护数头功。

(三)

五星红旗别样红,光照科技攀高峰。
“潜龙”入海探幽穴,“嫦娥”飞天游月宫。

(四)

五星高照黎民间,公路铁路通城乡。
信息网络盖寰宇,高铁飞驰世界先。

(五)

五星光辉暖心坎,西气东输富苏杭。
南水北调润京津,水稻超千消饥寒。

(六)

五星闪闪在心中,践行宗旨铸大公。
打虎拍蝇除害虫,清风正气护莲红。

(七)

五星红旗展雄风,荆荷归根雪辱尘。
航母破浪驱鱼兽,神箭穿云慑苍龙。

(八)

红旗飘飘歌辉煌,不忘初心撸袖干。
巨轮已有好舵手,何惧海洋起风浪。

作者单位:中铁十八局

亲情似海

外婆的椅垫

□ 张晶

在家里的衣柜里,我珍藏着一个“豆腐块”般四四方方的小椅垫,灯芯绒面料,三个边儿上整整齐齐地走出一排白色的针脚,剩余一边儿则是一条拉链,里面是用棉花充填的内芯。椅垫普普通通,朴素得几乎毫无特色,它是外婆为我亲手缝制的。

那是我上大学时的一个寒假,我向外婆抱怨学校教室里的椅子又冷又硬还硌屁股。外婆听后,搬个小凳子,坐在屋子里朝阳的地方,架上老花镜,打开针线盒,用嘴抿了抿白色的线头,再将线穿过头发丝般细的针孔,然后掐下一长截白线,在线尾打上一个死结,之后从老式衣柜中翻出一块崭新的灯芯绒布料,开始一针一针地忙活儿起来。直到我踏上北上的列车返校之前,在火车站送我的时候,外婆从布包里掏出一个小坐垫,塞到我的书包里,我才知道外婆花了好几天时间为我缝了这个垫子。“上课就垫在椅子上,不要着凉了,注意身体哟。”外婆拉着我的手叮嘱道。从那时起一直到我研究生毕业,每个冬天我都带着这个轻巧、软和的坐垫,把它放在冰凉的椅子上,温暖、舒适地度过冬日的学习时光。

我从小是外公外婆带大的,我爸上班前把我送到他们家里,我妈下班后再把我接走,能在外公外婆家里住一晚是我当时最大的梦想和奢侈的愉悦。有时我父母在外公外婆家里吃完晚饭,待的时间稍微长一点,我便早早地爬上床,盖上被子,装作睡着,甚至故意扯上一两个呼噜,这样父母会以为我已睡熟,便不会叫我回家。即便上了小学,我仍然依恋外公外婆的这个家,常常故技重施,每每都会“得逞”。

时光荏苒,2009年我研究生毕业,入职中国铁建,即将远赴沙特,外公外婆已是80多岁的高龄。出国前我来不及回家,给他们打了电话。“注意身体,好好工作。”这是外公外婆在电话里对我的反复叮咛。“你们也多保重,等我发了工资,休假回来请你们去旅游。”这是我对外公外婆自豪的承诺。

然而世事无常。我到了沙特不到一个月,外公在家里意外摔倒,从此昏迷不醒,意识全无,没过多久便溘然长逝。远隔重洋,项目工期又紧,我没能回家见外公最后一面,送他老人家最后一程,我曾经骄傲的承诺也变成了一张永远无法兑现的空头支票。每当提起这事,妈妈总是安慰我:“没回来也好,这样外公在你心里还是那个慈祥、精神的样子。”

外公过世后,外婆的身体大不如前,加之摔了几跤,连走路出门都困难了。2013年我从沙特调回国内工作,每年春节回家看望她,外婆总是拉着我的手,重复着那句叮嘱:“注意身体,好好工作。”再后来,外婆逐渐开始认不清身边的亲人,2018年春节,我最后一次来到外婆床前,她的目光从妈妈、姨妈、舅舅还有我表哥表姐一众人中聚焦到我,挣扎着从床上直起身子,一双布满皱纹的小手紧紧抓着我的大手,一遍遍呼唤着我的名字:“你回来啦,注意身体,好好工作。”我回北京后,外婆就陷入了连续几个月的昏迷,这年端午,她在昏睡中走完了90年的人生旅程。我飞赴到家,故作坚强地在外婆的灵堂前彻夜守护,陪伴她最后一程。在她的棺椁行将没入火化炉的那一刻,儿时的模糊记忆连同方方正正的小椅垫突然清晰地浮现在我眼前,我再也忍不住决堤的泪水,我知道,我永远地失去了外婆。

转眼又到了粽叶飘香的端午,外婆已经离开了我整整一年。我轻轻摩挲着椅垫的灯芯绒表面,仿佛看见了外婆的音容笑貌,听到了她和外公对我不变的那句叮咛。这句叮咛,浓缩着外公外婆对我深厚的爱,却平常到如将汗浸的衣服脱下或穿上那样,值不得深刻地考量和纠缠,但也还楔子一样揳在我头脑里。我会注意身体,更会加倍努力工作,定不辜负你们的希冀和嘱托。

作者单位:中国铁建投资集团

大路歌台

端午节

□ 刘建军

伸出你的小手
让我为你系上五彩的丝线
用这吉祥的颜色
佑你一生健康平安

背上小小的竹篓
趁阳光还未刺破东方的时候
一个人去采艾草吧
我不会一直在你左右

你满载而归时
我在村口焦急得等了好久
“妈妈,最好的一棵给你啦”
其实,我不想让你看到我流眼泪

一晃你已长大,高我一头
儿子啊,不忙端午回来吧
我想用这不太灵便的双手给你包粽子
还想陪你看龙舟

孩提时的端午
记得你给我系的每一条五彩线
一辈子无法忘记的
是你剪短细线时虔诚的笑容

你让我早早地起来
独自去采艾草
其实我知道
你是在锻造一个男子汉的肩头

我想把我最好的所有
全给你
哪怕是一棵小小的艾草
好让这无情的岁月对你多一点温柔

不觉你已老去,白发满头
母亲啊,别再惦念
门前那延伸的铁轨
正悄悄地传递着孩子的祝福

作者单位:中铁十九局六公司

巨龙腾飞 丁迪 摄

悦读

读书的好处

□ 陆芹英

谈到读书,心中惭愧,碌碌无为地在生活中打转,居然好久没有坐下来认认真真地看过一本书了。琐碎之中,时间在不知不觉中虚度了,心里憎恨自己的惰性,但又不知道该做什么来充实自己的头脑,徒留一片虚空。

谈到读书,又幡然醒悟,是书读得太少且单一。看过的书,仅限于散文、诗歌、短篇小说、杂志。至于名著,肤浅之人,又从不逼迫自己去看,所以也未曾认认真真地看过一两本。即便是随意、任性地看过的书,于我又是实实在在受益了。有时看到美景心生感触,便会洋洋洒洒地写上一篇,虽然登不上大雅之堂,但内心的情感从抽象变成了具体,也是一种宣泄。与其和人絮絮叨叨地说,不如静下心来写;与其从别人口中获取答案,不如自己在思考中探寻生活的真谛,这是我读书得到的好处。

回想刚工作时,分在小站,工作生活环境都十分艰苦。由于离街远,只有发了工资,车站里的同事才会组织起来,包个车上街采购。那时我们上街的第一件事就是去邮局取钱,顺便买上两本杂志。每次拿到新书的时候,我就像孩子获得了糖果一般高兴,将书捧在手心,凑到鼻尖,闻闻它那淡淡的油墨香气。回到寝室,将书当宝贝一样压在枕头下。夜晚入睡前,打着手电,静静地看上几篇美文,然后伴着文字进入梦乡。

有天收拾床底的箱子,我翻到了那些旧杂志,还有老旧的手电筒,勾起了我对以往的记忆,觉得那些静心看书的日子真是难能可贵。

读书对于女人的好处更多了。女人肩负着教育孩子的重要职责,母亲的格局和理想决定一个孩子未来的发展。一个热爱读书的母亲,也会潜移默化影响着她的孩子。

爱读书的女人工作更踏实,家庭更和睦。读书更能沉淀一个女人的气质。化妆可以美化一个女人的妆容,读书则能提升一个女人的内在美,增添一份优雅的气质。爱读书的女人会被时光珍爱,永葆一颗善良年轻的心。

现在,我常常对身边年轻的同事说,年纪轻轻的,还是多看些书,多学点知识。这句话,也点醒了自己,我深知看书的好处,因为看书离自己的灵魂近了;因为看书可以戒除浮躁,审视自己的不足;因为看书可以明悉真善美;因为看书可以排遣内心的孤独……看书的好处真的太多太多了。多看书,看好书,是受益终生的。在生活的道路上没有谁会是一帆风顺的,面对坎坷时,陪伴我们更多的也许是那些年看过的书,懂得的知识,领悟的道理。

6月里给自己订个看书的计划,和夏天一起步入书香的世界。丰子恺说:“勿感于时,勿伤于怀。勿耽美色,勿沉虚妄。从今,进取!”人生兜兜转转,起起伏伏,看书懂理,何其重要,我将它记在心中以自勉。在似水流年里,保留一颗阅读的心,不宠无惊过一生。这样,便好!

作者单位:中铁十六局铁运公司

万家灯火

□ 陈令弟

母亲老了,真的老了

母亲老了,真的老了,她眼睛眯半天也纫不上一根针了;

母亲老了,真的老了,她的额头、眼角、鼻梁处爬上了许多岁月的痕迹;

母亲老了,真的老了,她的头发白了一大半,不过她依然爱美,让我把她的头发染黑,让她年轻了几岁;

母亲老了,真的老了,她耳朵背了,同样的话我要重复上几遍她才能听清楚;

母亲老了,真的老了,她的背变弯了,不再给我将它按摩直的机会了;

母亲老了,真的老了,她的动作越来越迟缓,就连下个很浅的台阶,都要颤巍巍地,小心翼翼地,生怕自己一个不小心给我带来麻烦;

母亲老了,真的老了,她的记忆力越来越差,经常丢三落四,也开始记不住我三番五次对她的嘱咐了;

母亲老了,真的老了,她吃的东西越来越少,单薄的身体似乎能被一阵强风随时吹走,令我万分担忧。

每当我翻看她年轻时的照片,看见她青涩饱满的容颜时,我心疼的眼泪瞬间充满眼眶,内心深处被失去的恐惧感包围着,除了每天下班后的陪伴,我不知道还能为她做点什么。

我担心她因思念已经离开的父亲而感到孤独,我担心她因长期与老街坊没有来往而自闭苦闷,我担心她不会安排自己的生活而越来越沉默寡言,我担心她……

看着慢慢变老的母亲,我担心的东西太多太多,所以我每天都关注着她的神情、动作,尽可能地与她谈心,给她温暖和安全感,为她安排好生活细节。

尽管如此,我还是不安,从内心深处感到不安。也许,这就是带她离开故土,和我一起走南闯北的真正原因吧!

母亲老了,真的老了,我真的好心疼岁月将她变老,尽管有一天我也会慢慢老去。

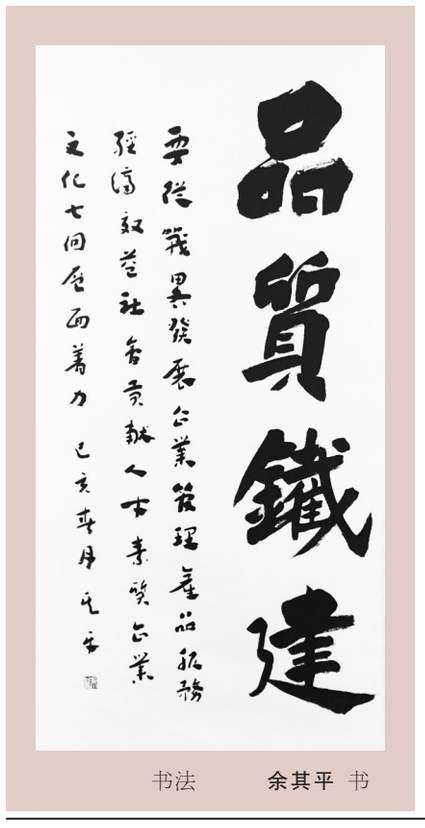
我无数次地问自己,什么时候才能安定下来?什么时候适合安定下来?

或者说,安定下来的时候,母亲是否还健康地陪在我身边呢?

不敢再想下去,我所能做的就是想尽一切办法让她开心起来,舒舒服服地享受生活,享受生命,享受有我这件小棉袄的陪伴。

母亲喜乐安康,就是作为儿女的我的最大心愿!

作者单位:中铁二十三局二公司



书法 余其平 书

感悟瞬间

擦玻璃

□ 侯延波

炎炎夏日的一个午后,窗外鲜花盛开,绿叶摇曳,微风轻拂,心情十分惬意。可惜办公室的玻璃上布满了斑斑点点的灰尘,看不清外面的景色,于是便有了擦玻璃的想法。想法虽好,可行动起来却有些困难。因为是在三楼,窗外的玻璃够不着,只能借了双面擦玻璃器。

擦玻璃器的吸力很大,稍有不慎便会夹着手。玻璃有两米多高,踩着凳子依然够不到玻璃的最上角,还是遗憾地留下了上面的一道土印。我一块一块慢慢地擦着,大概用了两个小时,八块玻璃终于被擦干净。透过明亮的玻璃,可以看到一个清楚的美丽世界。

在追求初心的路上亦是如此。从出生到成年,我们的心上会落满灰尘,会被各种各样的观念所影响,形成各种各样的习气。贪念、欲望、愤怒、喜好使我们看外面的世界和人都会戴上有色眼镜,有时也会蒙上一层灰尘。所以我们常常会责怪他人,抱怨时运不济,有时候恰恰是因为这一层灰尘。拂尘的过程,也是提升自身修养的过程,除了要有好的导师外,还要不断地自律、自省、自改,使自己的心念保持洁净。这个过程是漫长的,也是需要付出艰辛的,但有时常达不到完美,就像玻璃上沿留下的土痕。

在生活中,我们要看得见美,就要有洁净的心念。在纷繁复杂的世界中,只有不忘初心,坚定初心,才能出淤泥而不染,才能拨云见日,才能常怀喜悦。

作者单位:中铁十八局建安公司

杂文

□ 蔡庆荣

寻找每份工作的快乐

工作可以给你带来收入,使你得到锻炼,让你展示价值,还可以为你带来快乐。在工作上取得成就的人,往往能在工作中找到快乐。

其实,在每份工作中都能找寻到快乐,但问题是工作中的快乐并不是所有人都能发现的。小张在项目上负责统计报表的工作,整天和数据打交道,有时达不到要求,还要返工修改。久而久之,他对自身工作越来越没兴趣,错误频出,在项目上自然落个不敬业的坏印象。一项工作干久了,难免会“生厌”,如果不能适时调整工作心态与方法,就无法找到工作中的乐趣,遑论成功。

从工作中找到快乐,沉稳的心态必不可少。一个安全员在安全管理工作岗位上一直干到退休,每天都精神饱满地去工地巡查,晚上整理内业资料直至深夜。几十年风里来雨里去,他从未有一句怨言。在退休临别欢送会上,他说:“每次发现并排除了一起安全事故隐患,我就感到为项目做了一件实事,体会到了自己的价值,这就是我最大的快乐。”这种快乐,往大说是一种信念与责任心,往小说是一种心态的满足。唯有在每份工作中寻找到快乐的人,才不会把过程中的艰辛看作是负重与煎熬,于平凡中也能实现自己的价值。

从工作中找到快乐,心怀的理想尤为重要。习近平总书记年轻时在农村插队,当时陕北的工作生活环境十分艰苦。他上山放羊时在口袋里揣着书,一边放羊一边看书。锄地间隙到田头休息时,他也拿出书本来学习。今天我们时常能看到他的“金句”,这是他从年轻时就开始积累的财富,他在求知与实践中找到为民担当的快乐,引领着中华民族朝着中国梦继续砥砺前行。

少些愤世嫉俗的埋怨,少些患得患失的浮躁心态,安心静心,踏实做事,再苦再累也会其乐无穷。

作者单位:中铁十九局一公司

邮发代号:1—57 地址:北京市复兴路40号 邮政编码:100855 电子报网址:www.crcn.com.cn 新闻部电话:(010)52689207 政文部电话:(010)52689202 记者评论部:(010)52689208 美术摄影部电话:(010)52689215 办公室电话:(010)52689219
广告部电话:(010) 52689201 传真:(010) 52689200 广告经营许可证:京海工商广字0250号(1-1) 经济日报印刷厂印刷 星期二、四、六出版 单价:每份1元 季价:39元 全年定价:156元