



李澜涛的「质量经」

□ 丁习文



李澜涛近照

“质量是一种责任,奉献是一种态度,我要争做一名有品质的中国铁路人。”在为祖国建设事业奋斗的过程中,有这么一个人,始终把这句话记在心里,并在11年的工作中不断践行。他就是中铁十九局二公司东方机场项目经理李澜涛。

2008年,出身农村的李澜涛如愿成为一名中国铁路人,来到了武广客专建设现场,走上了无砟轨道精调岗位。精调,就意味着需要对每个轨枕进行测量调节,意味着要将偏差从10毫米降到5毫米,再降到2毫米、1毫米。即使一个晚上需要测量近千个轨枕,即使一个数据需要采集2次、5次甚至10次,他也从没有因此而懈怠。因为他深知质量的重要性,“我愿意在一个个只有星月陪伴的夜晚,奉献自己的青春力量。”

时间是最好的试金石。无论在哪个岗位上,李澜涛始终将责任扛在肩上,将无私奉献记在心中。在从事技术管理工作时,他严格按照标准施工,确保了工程质量;在从事外部协调工作时,他以顺利施工为工作目标,确保工程进度有序可控;在从事二次经营工作时,他以变更为工作重点,确保项目创效可行。一次次的坚守,使他收获了一次又一次的成功。

走到哪,质量责任就扛到哪。2016年,李澜涛来到海南博鳌,担任博鳌机场项目副经理,负责现场施工生产管理。面对工期紧、受台风降雨影响严重等困难,他没有退缩,也没有松懈,因为他知道,不管任何情况,质量责任都扛在肩上。节点工期越来越紧,工地就像战场,他和同事们像战士一样在风雨里拼搏,身上的衣服湿了又干,干了又湿,但他们全然不知。然而,老天似乎要给他们更大的考验。2016年10月12日,台风“莎莉嘉”要来了,这个海南历史上第三大台风已经在海上形成,携带着巨大的热带风暴向着建设者们袭来。看到气象预报后李澜涛万分焦急,因为机场选址的位置曾是一个水库,刚做完地基处理的区域地势低洼,超强台风带来的暴雨将会使已完工程毁于一旦。李澜涛没有被吓倒,他迅速调配车辆设备,组织人员不间断施工。那段时间,李澜涛吃在工地、干在工地,实在困了就在工棚里眯一会儿,连洗漱都顾不上。在连续坚持到第4天的时候,李澜涛的左腿突然失去知觉,猛地一下跪到了地上。那一刻,他才发现他是真的累了,但他知道他不能倒下,他要为团队带好头,要为企业打好这场信誓旦旦!皇天不负有心人,经过4天4夜的连续施工,李澜涛和他带领的团队终于在10月16日台风登陆之前把土方填筑完成,成功避开了被洪水浸泡的风险。此后,工地迅速掀起一场拼搏苦干的热潮,最终他们只用90天时间就完成了任务,创造了“博鳌速度”,成为业界传奇,李澜涛也获得了公司2016年度“先进生产者”等荣誉。

为企业高质量发展而奋斗的路上,李澜涛始终坚持高标准施工,在东方机场担任项目经理期间,他更是把质量放在第一位。2017年12月29日,东方机场项目迎来了业主领导、专家组成的现场观摩团,他们以高标准、高质量赢得了业主的认可,为在中信集团滚动发展打下了良好基础。同时,李澜涛也得到了领导和广大员工的认可,获得公司2017年度“十大杰出青年”等荣誉。

正是凭借这种不畏艰辛、不怕困难、肩扛责任、永不放弃的精神,在他和中铁十九局二公司机场项目部全体员工的努力下,该项目先后获得了海航集团“博鳌机场参建单位诚信合作奖”等奖项,为机场项目市场的迅速壮大打下了坚实基础,撬动了海南等地的机场建设市场,实现了高质量发展。

作者单位:中铁十九局二公司

似水流年

妈妈的梦想

□ 奕曼

挤过熙熙攘攘的人群后,我对身边的母亲说:“妈妈,看,那边就是天安门城楼,这边就是天安门广场。”“我终于到这儿了,亲眼看到天安门,亲自走在天安门广场上了,这和我在新闻联播里看到的一样。我这几十年的愿望可算是实现了!”母亲深深地吸了一口气,神情里有说不出的满足。

从记事起,妈妈就忙碌于烟熏火燎中,手里总是拿着抹布转来转去,身上的围裙从不脱下。每天不是担心这个孩子学习怎样,就是念叨那个孩子出门在外一切可还好。我上初中的时候已经开始了走读生活,每个月才回家一次。每次周末回去,吃饭的时候坐定了得喊几声“妈妈”,她才从厨房里端出最后一盆菜,她絮絮叨叨,说的是你在外面不要忘了吃饱穿暖。

后来我上高中,念大学,毕业工作,异地成家,生儿育女,离家越来越远,回家的日子也就日渐减少。总想着自己人近中年有种种无奈,却忽略了每次回家她的头发比上次又斑白了许多。成家的时候,我们先是在老老家办喜事,妈妈和弟弟不远千里来到东北。在热热闹闹的婚礼现场,我满心欢喜地出嫁,转身的刹那,看见妈妈眼神里交织的复杂情绪,没有往深了想。返程的时候,在北京西站中转,妈妈执拗地要在车站门口让路人帮她拍照。她说,这样回去了也能证明自己来过北京了。

后来我的工作逐渐稳定,随单位定居在天津武清小城。坐上京津城际去北京,仅仅需要24分钟的车程。有一

回,由于婆婆身体不好回东北休养,爸爸便被紧急召唤来天津帮我照顾女儿。这期间,利用元旦假期,我带着他转了北京天安门,登上了天安门城楼,看了国家博物馆,自然也拍了好多照片。爸爸每次给妈妈打电话说的都是我们今天又去了哪里哪里,妈妈不满地嘟囔道:“你这辈子是没啥遗憾了,天安门你也去过了,毛主席你也见到了……”我分明在妈妈的语气中嗅到了酸酸的味道。

在生老二的时候,妈妈自然是要陪我生产的。出院后回到家坐月子,看着我已经能够下床走动了,她又开始念叨:“你现在好得差不多了,我也该回去了。”我说:“您再等几天,过一阵我带您出去转转。”她说:“我下回再来,现在你爸一个人在家不行,我不放心,家里还有几头猪呢,他弄不好……”

今年过年,好说歹说软磨硬泡了半个月,老两口终于答应过来住几天。在她们到达的第二天,我就带着妈妈来到了天安门,穿过了故宫。一路上,我从妈妈眼中看到的都是夙愿得以实现的满足和喜悦,一向走路稍微多一点儿就会腿疼的她,这次愣是没够。

我忽然明白了,当年在北京西站转车和后来她对爸爸说的那些话,我认为她只是一时心血来潮的欣羡,并没有当回事,就像我从没问过她什么时候走出厨房,原来那只是我自己心中为她设立的藩篱。其实,一片传统的农村老太太,心中藏着一个传统。

作者单位:中铁二十二局四公司

感悟人生

□ 吕承轩

怡然自乐

一方木案,一本《茶经》,杯中的香茗翻滚着、跳跃着,不禁使我回忆起在西子湖畔与茶邂逅的情景,心中顿时怡然自乐。

暮春时节,江浙地带正值龙井采摘的最好时节。缓缓行走在去往龙井村路上,一路花红柳绿,令人陶醉。只见与腰齐的茶树坐落在山坡上,相连成趣;小溪潺潺,蜿蜒曲折。陶醉在这生机勃勃的西湖暮春图中,心里有一种说不出的乐趣。看山中几个村民正在采茶,一个老者带我走进他的家中,给我讲解西湖龙井的故事。

坐在老者家的凉亭中,目睹茶文化中独特的炒茶,那满满一锅碧绿的茶叶在热锅里翻腾、跳跃。其叶慢慢卷起,干瘪,随之阵阵赏心悦目的清香四处飘逸,那是沁人的甘爽,亦是幽静的清香,钻入我的肺腑,久久不能离去。将白玉般的“三才碗”放于掌中把玩,青花瓷细腻的质感让人爱不释手。“三才碗乃古人之精华,容天、地、人于一物:上为天,下为地,而包容万物的则为天。”老者对我低低地说道。朴素的茶碗内,竟包含着古人对于天地无限哲理的思考。这深深震撼着我,吸收天地灵气的虎跑泉水在壶中慢慢烧开,待水微微散开后把茶叶缓缓放入“三才碗”中,并用水浇之。新炒的龙井茶在水中跳跃翻腾,水中的龙井如兰花花瓣般;不美丽。约半分钟后,游弋在水中的茶,飘出了阵阵香气。拿起茶杯,轻啜一口,让龙井茶的灵气和泉水的菁华在口中绽放。此刻,用色

翠、香郁、味醇、形美来形容龙井茶是再好不过了。在龙井茶的馥郁香气中,在老者淳朴的话语间,我感受到了“从来佳茗似佳人”的乐意与陶醉。

茶道的精华远不止这些。我尝试着亲自泡一杯茶,来体会茶道的丰富内涵。用茶夹夹住一只玲珑的茶杯,用开水浇之,给茶杯留下一丝余热,给人以更好的口感。茶道讲究的更是一种精致:再次将水注入“三才碗”中,碗盖半扣上,不能将茶叶焖熟,影响质感。约一分钟后,起身,将“三才碗”中的茶汤倒入品茶杯中,约倒入三分之二,把品茶杯放在竹托上,双手递给客人。看似简单的流程,却是一个是否拥有一颗充满宁静、富有敬佩之心的一种体现。客人的茶杯切忌用手碰,茶水的温度亦要适中……举手投足间,无不体现出对于客人的尊重。原来茶道不仅是文化,更是一种礼仪,承载着古代饮茶人的精华。茶在我心中,已由喝茶到品茶,更是我与古人的一次谈心。沉浸在茶道中,让我怡然自乐。

我的思绪渐渐转回,看着杯中沉浮跳跃的香茗,醇醇之茶是富有灵性的,初饮略带几分苦涩,静下心来细细品味却甘美无比。人生亦是如此,不经历坎坷艰苦的磨炼,就不会有生命的绚丽多彩;不经历风雨雷电的考验,就不会有人生的无限风光。清香幽雅的茶水能陶冶性情,让人乐以忘忧。深厚的茶文化底蕴,让我怡然自乐。



杨柳青青江水平

黄洋洲 摄

岁月留痕

□ 杜文华

青春献给理想

自豪感。

隧道一点点向前推进的过程也是我成长和蜕变的历程,它让我意识到了理想的实现并不是件容易的事。我要感谢对我既宽容又严厉的

小时候,我就觉得工程师很伟大,在他们手里,万丈高楼平地而起,穿山过河无所不能,从那时起我就确立了自己的理想:长大要成为一名工程师,在国家的建设史上写下漂亮的一章。

毕业后,怀着对这份工作的期待,我来到了中国铁建大桥局四公司。入职培训后,很快就被分到了天津地铁6号线项目。因为项目在城里,比起那些远离繁华的同事,我觉得自己是幸运的。到了项目后,我成为公司盾构队的一员,也是这个大家庭中的老么。带着理想、好奇以及大学刚毕业的那份闯劲,我走进了工地,戴上了安全帽,听着师傅介绍工程概况、盾构机、施工工法……觉得一切都很有趣,技术含量超高。

慢慢地,我开始学着管理现场了。一开始是跟在师傅屁股后面听、看、学,后来就可以独立带领工人完成基础工作。由于盾构工法的特殊性,我经常是太阳还没出来就进了隧道,钻进盾构机一干就是一天。每次值夜班,到了凌晨4点半还要在隧道里走上半个小时回到地面做报表。昼夜的相处和陪伴,使得我对隧道里的每一环、每一处都了然于胸。隧道验收合格的那一天,当我再次走进它,心中满是成就感和

筑路情怀

□ 寇珍

汉十印象

领导,感谢待我如家人的师哥,也要感谢朴实的工人,是他们让我知道在通往理想的路上总要面对坎坷和挫折,总要锤炼毅力,不断学习,升华自己。

高强度的工作生活也曾使我迷茫困惑过,但我很庆幸身边有一群和我一样心怀理想、相扶而行的同伴。我们穿过多少迷惘,挨过多少煎熬,辛酸不愿言讲,泪水不愿轻弹,但却从不轻言放弃。把青春献给理想,我们无怨无悔。作者单位:中国铁建大桥局四公司

亲情似海

□ 郝基伟

「你上班,我上学」

儿子,还记得在你5岁生日那天,我趁周末从北京赶回东北老家看你。临行前,你笑着对我说:“妈妈,带我去北京吧,你上班,我上学。”

当时妈妈在报社助勤,怎么能够把你带在身边?不得不忍痛把你扔下,转身离开。你望着妈妈离去的背影,未掉一滴眼泪。没想到,就是那转身的一瞬,却成为妈妈心里永远的痛。

两个月后,妈妈接到爷爷的电话,得知自从上次离开后,你连日生病,饮食不进。两个多月下来,不知道打了多少针,吃了多少药,仍不见好转。我赶回家时,看着你瘦弱的身躯,一脸苍白,我再也忍不住了,抱着你就哭,当即决定把你接来北京。入京后,带你检查身体,竟意外发现你鼻子里有“金属异物”。

妈妈悄悄问你那个“异物”是什么,你怯生生地告诉我:“一次在幼儿园睡觉时摸到的一个小玩意儿,迷迷糊糊塞进鼻子里,一不小心就进里面去了,再也出不来了。”你说你哭了没人理你,你怕被别人责怪不敢告诉任何人,你说你想告诉妈妈,却不知道妈妈在哪里。我听着你的述说,心在滴血,再也无法原谅自己。

“这么小的孩子,为什么要做全麻手术,赶紧取了回家!”武警总医院住院处张主任唤来两名护士,亲自为你取出异物。乖巧的你虽然尽力配合医生,却因为异物太大,陷入鼻孔太深,张医生用了2个小时,尝试了3次都未成功。最后不敢再操作,恐万一失手卡入气管内,危及生命。于是,安排我们在2日后入院。那时,娇小的你却依然躺在操作台上不肯离开,哭着求医生帮你。

手术进行得非常顺利。3个小时后,医生打开手术室门,当他把直径1厘米的铁扣置于我眼前时,我颤抖得都不敢去接。那一刻,我暗暗下定决心:一定要把你留在身边,还你一个妈妈。

转眼你6岁了,该是上小学的年纪了。受北京入学政策限制,你不能在这里读书。这一次,妈妈不得不与你暂时分离。

半年来,妈妈坚守着对你的承诺,每周往返于北京和长春之间,希望你在周六阳光微升,睡意甜甜的清晨吃到妈妈亲手准备的早餐;在夕阳西下,落日余晖中,陪你一起打球,一起阅读……当我们读到《西顿动物故事集》,你因灰熊华普孤独的一生而落泪时,妈妈知道你读懂了华普生活的心酸和不易;当我们读到野兔锯齿耳时,知道它要了一只茶褐色的母兔,生了一大群小兔子,它们在一起生活得很快活、很幸福,你开心地告诉我:“妈妈,这个故事不悲惨。”亲爱的儿子,每当看到你在跌倒与学习中一点点成长,慢慢学会人生的道理,我的内心无比欣慰。但是,我又不得不在星期天的夜晚为睡熟的你盖严被子,然后悄悄踏上回京的列车。半年来,再多的颠簸劳顿,虽苦犹甜。你再也不会在恐惧与无助中找不到妈妈了。

年前,我与你父亲提前咨询转学政策,准备非京籍社保、住房、户口等五大类,大大小小一共28个证件。功夫不负有心人,终于在开学前一天为你成功转学。

儿子,你还记得两年前问妈妈说:“妈妈,带我去北京吧,你上班,我上学。”

现在,妈妈回答你:“可以,儿子!”

作者单位:中铁十六局物资公司

大路歌台

途中风景

□ 张鹏

春风袭来,却吹不过昆仑山脉
让身上的温度把车窗上的雾气装饰成排
这是为了证明冬的存在
还是随着远离城市的人们
面对寂静思念的陪伴

让列车,徜徉在空旷的山野
对着沙丘,唱响心中建设的豪迈
让路驼载着歌声在风中摇摆
就这样,转过一道道弯
翻过一座座山

在车上眺望夕阳
让余晖染红半边天
看着星空点满黑夜
让月光洒满山间
直到远处的尾灯消失不见
让安静的夜
悄悄蒙上生灵的
恍惚间,飘来一朵云
下起了背井离乡的思念
摇晃的雨刷器
拨动对远方亲人的挂念
早日把沟壑填满
早日把山洞打穿
让时间对折成线
让繁华连接成片

翻过不知名的山头
不一样的景象映入眼帘
在这里,破碎机打破寂静的夜
挖掘机撕开黑色的帘
他们好像忘记了时间的存在
在建设中餐忙成片
就像新鲜的血液
贯穿着大地,让荒瘠的戈壁
成为一道途中的风景

作者单位:中铁十七局四公司

走进办公区,办公室内铺轨施工形象进度图每日跟进,各类奖牌悬挂于最显眼的地方,时刻提醒着中国铁路人:荣誉与责任并重。环顾生活区,洗衣机、热水器等人性化设施配备细致入微。员工宿舍内,生活用品、床上用品、桌椅衣柜、空调等一应俱全。施工现场安全质量口号、标语简短响亮,各个班组担负着不同的责任与使命,施工作业井然有序,企业精神和文化理念在这里得到彰显。汉十铁路4标项目部铺轨基地,处处展示的是中铁十一局的企业形象,各个角落尽显厚重的企业文化。

晚饭时分,工人们陆续从施工现场回来,至此,忙碌一天的工作算是告一段落。夜幕降临,零零散散的人们在基地周边散步消食,也有一些工人搭乘轻轨运输车出远门,在深夜里继续前行……

这就是我眼中的汉十,文化底蕴深厚,工作理念先进,施工作业有序,同时充满温馨的生活气息。

作者单位:中铁十一局三公司