

吾乡吾土

高原梨花开

郭洁



3月的昭通是花的海洋,田野里满是盛开的鲜花,红色的桃花、白色的梨花、黄色的迎春花、粉色的樱花……在所有花儿里,唯独梨花最为著名。后海的梨花节成为昭通市的特色品牌。“千树梨花千树雪,一林冷艳一林芳”是当地诗人对后海梨花的赞美和诠释。

后海位于云南省昭通市昭阳区旧圃镇,梨树种植已有300多年的历史,大小梨园共有梨树1800余棵。细心的后海人为了保护老梨树,将每棵梨树编号挂牌,并列为古树保护群。

这一次,我不为山色,不为水美,只为观赏梨花而来。驱车大约20分钟就到了旧圃镇的后海梨园,一下车,我立刻闻到阵阵浓郁花香。远远望去,满山的花海在阳光的照耀下好像洁白的哈达披盖在山腰上,高原的壮美呈现在眼前。从喧嚣的城市踏入这山花烂漫中,与久违的清静田野和随风飘来的浓郁花香撞个满怀。

朋友介绍说,左手边是大梨园,以年代久远的古树为盛,梨树形态各异,造型别致,古朴幽雅;右手边是小梨园,多是近10年栽的,连綿上千棵梨树,香雪似海。

梨园的道路两边摆满了各式小吃和玩具,昭通的凉面、北坝的凉粉、酸酸甜甜的泡梨……吸引着如织的游人,吆喝声不绝于耳。时尚的少男少女或用手机或拿相机不停地拍照,不时地感叹:“真美啊!”国内外专业的摄影师不远千里来到这里,不断调试着镜头,只为拍摄花落的一瞬间。

一阵微风吹过,花瓣飘落,穿着少数民族服饰的少女站在树下张开双臂,微闭双眼,让花瓣尽情洒落在身上,何等陶醉。此时的曼妙女子有千般风韵,万种美好,韵味——身边响起各种拍照声。

继续向前行进,我独自一人徜徉在梨园深处,舍不得碰一枝半叶,唯恐惊着含苞待放的花骨朵,也怕一不留神就让盛开的花瓣凋落。其实,不同年龄的梨树上盛开的花朵都不一样,树龄大的老梨树,虬曲的枝条上,洁白的梨花静静地开着,犹如傲霜的雪梅,看透世事,笑着沧桑;树龄小一点的梨树,树干粗壮,如健壮的小伙子,枝叶向上,朝气蓬勃,挺直腰杆骄傲地冲着你微笑。

即便是同一棵树,因为光照的不同,花儿开得也不一样。阳光充足的地方,花儿开得很稠密,而照不到阳光的枝头就只有稀稀疏疏的几朵。洁白的梨花瓣有5片,像一个个白色的小喇叭,花瓣环抱着细绒花蕊,如同一顶顶小黄帽,像天真无邪的小孩惹人怜爱。

“满园花香藏不住,我置其中亦如花。”一时间,我不禁想起许多关于梨花的诗句,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”我想不光是因为梨花白似雪,还因梨花最懂春。春风吹来,它一夜之间就可以盛开,它们朴实无华,不娇媚造作,不会长时间停留枝头,凋谢后开始吐露嫩芽。不到8月青梨就上市了,为人们带来满山丰收。

“一树梨花一溪月,不知今夜属何人。”不知不觉已是夕阳西下,落日的余晖洒满梨园,一日能见四季的昭通,此刻一丝凉风袭来,大片的梨花在风中飘舞。远望翩翩起舞的花瓣,我仿佛看到了敦煌飞天,听到了它们的呼唤,如此美好的景致,只属于这个季节。

后海,明年此时我还来看你。
作者单位:中铁十七局建筑公司

岁月留痕

流年安好 书韵悠长

谭燕

手抚书页,照见智者。看书,很多时候是我们与大师的一场邂逅,书给我们以指引。当人抚卷静读,书籍也向我们敞开了另一扇大门,指引我们通往更为辽阔的天地。那里有慈祥的长者、耐心的老师、亲切的朋友。书里也有湛蓝长天、无垠海岸与繁华都市。

长路漫漫,有时你难以辨清方向,此时,书籍如同智者一般在无形中指引你前行,帮你避开沿途坎坷,躲过前行沟壑,孤独时给你温暖,焦灼时予你解脱。

书是人类智慧的结晶,让我们的精神世界变得更为丰富。书也是先贤带给我们的巨大财富,在书香熏陶下,我们的气质也渐渐走向成熟厚重,读书让我们的内心不再荒凉。

读书让我们变得优雅从容。书籍,把我们从狭小的角落带到更为广阔的世界。我们发现了其他不同的颜色,听见了不同的声音,感受了不同见解,也寻找到最初丢失的渴望。

我们不能改变生命的长度,通过书籍却能改变生命的宽度,让生活的味道变得醇厚。阅读过程中我们因遍采所长,开始变得不再盲从。

书中所充满的温暖与爱意,给予我们不尽的动力。书带给我们温暖与慰藉,让我们得以释缓压力,整顿好心情绪再出发。

阅读时光里,我们的灵魂得以舒展,心情变得通透,庸碌的日常焕发出全新的意义。徜徉书中,也就自然进入世外桃源,避开了红尘世俗纷扰,超脱繁杂喧嚣,如获一汪清泉,让澄澈的泉水洗涤一身疲惫,也涤去我们内心久蒙的尘埃。

与书为伍,心灵一片清明。阅读,是一件赏心悦目的美好事情。好书在侧,执笔在手,静心品读书中意蕴,体会字里行间馨香余味。捧读好书通常让人如痴如醉,沉浸于作者所创造的优美意境中,那种氛围只有读者自知。

读书如饮甘露,如闻天籁,句韵环绕间人独得其乐。作为浸润于生活的习惯,读书是最美好的生活状态。花开花落,时光流转,沉潜书香中,从书房到廊下,从青涩到白首,与书为伴,我们无怨无悔。

读书是我们与世间优秀灵魂的琴瑟对接,也是世间寒凉浮躁的解药,有书左右足慰风尘。时光如水,岁月不言,读书会让我们生命从内心开出一朵花儿来,韵味悠远,历久弥香。

作者单位:中铁重庆投资集团铁发遂渝公司



水乡(国画)

李建设作

蓦然回首

捡杏核的妹妹

张丛

记得我10岁那年,几乎整个春天都在咳嗽,母亲用了很多方法,买了很多药都不见好转。后来,听村里的老奶奶说,吃些杏仁或许会好。

那时生活在村里的我们,很少能见到卖杏仁的。听说药房里有,可是药房的杏仁太贵了,对于生活拮据的我们而言,哪舍得买啊。一家人对于这件事都有点无奈。

几天后,8岁的妹妹却带回来一包杏核,我们吃惊地问她从哪儿弄来的?

“是赶集的时候捡的,我看别人吃完杏把核扔了,就在集市到处寻着捡,你们看,竟然捡了一大包。把杏核砸开里面就是杏仁了,姐姐吃了杏仁身体就好了。”她说得眉飞色舞,开心得像只小燕子,边说还边高兴地举着捡回来的杏核。

可为什么我在母亲的表情中看到了一丝无奈,“你怎么能去捡人家扔掉的杏核啊?”显然,母亲不愿妹妹去捡人家扔掉的东西。看着妹妹可爱的样子,我心里也不由得一阵酸楚,说:“傻燕子,别再去捡了,捡人家扔掉的东西多不好。”

妹妹的名字叫张燕,家里人都叫她燕子,当初起名字的寓意是花丛中飞来一只可爱的小燕子。燕子对捡杏核这件事很自豪,她嘟囔着:“这是捡来的又不是偷来的,这些杏核被人们扔掉也是浪费,我捡了还能给姐姐治病,还能给家里省钱,一举两得。”

接下来的日子,妹妹为我开启了她的“捡核大任”,春末夏初正是杏大量上市的时候,她一放学就跑到镇上,守着卖杏的摊位。待要买的人尝完后,把核随口一吐,妹妹就像小燕子一样飞过去捡起来,装进小布兜里。

回来后,她就叽叽喳喳地给我们讲,“市场上卖杏的阿姨今天穿了一件花衣服,卖白菜的叔叔和卖肉的大伯吵架了,卖鱼的姐姐有条大鱼比她还大呢。”妹妹的小脸被晒得红扑扑的,她边说边乐。

很快,镇上的人们都知道了这个捡杏核的小姑娘,苹果一般红润的脸蛋上一双水汪汪的大眼睛,她穿梭在集市里跑来跑去。有好奇的人便会问她:“小姑娘,你老捡这些干什么啊?”刚开始的时候妹妹害羞不作答,问的人多了,妹妹才回答:“我姐姐生病了,听说吃杏仁可以治好姐姐的病。”妹妹一脸羞涩。

“多好的孩子啊,这么小就这么懂事。”知道的人越多,夸妹妹的人也越多,就连我出门都能感受到大家羡慕的眼神。在附近油田公司工作的一位老职工拿着自己刚买的一兜杏非要送给妹妹。“孩子,这杏给你吃,杏仁留给你姐姐。”妹妹连连摆手不要,可那位老职工还是把那兜杏硬塞给了妹妹。

从那日起,妹妹再也不用捡杏核了,因为整条街的人无论谁家买杏,都会将吃过的杏核收起来送到家里来。

再后来,镇上卖菜的堂姐去我们家跟我母亲说,镇上的人都夸我母亲养了个好闺女。连油田的人都知道,有这么好的一个女孩子。母亲听了堂姐的话,挽了挽散落的发丝,嘴角微微上扬。

作者单位:中铁十四局五公司

诗路花语

迎春花

春风帮你轻轻卸下披了一冬的臃肿树挂你长长地松了一口气轻松地伸胳膊展腿朝着梦想迈轻盈步伐

眨眼又到了一冬多少次圆梦追上又落下南去的大雁北回的天鹅在冰天雪地中的每句对话

当和煦的春风吹开羞涩的蒲公英当泥土张开温暖的怀抱当母亲恬静的微笑红了香石绿了青蒿当嘹亮的歌声响彻坚实的黄土大地时落霞捧起浮金的云朵是父亲坚实的背影挺拔当梦的小舟

都是赤诚之心的表达

终于刷上高速列车的卡以微笑的容颜亮相老家金黄是你生命的本色是母亲娇柔纤弱还是鲜艳欲滴都为大地绽放青春年华你用纤纤玉手拧动春闸送来满山遍野的绚丽奇葩

组成童年最美丽的时光当窗外人悠然低唱一声声音符谱下夜的第五章在追梦人的心尖上跳一曲芭蕾舞

青春正当时

张雷锋



故乡的味道

王永玉

鲜,随后“咔嚓咔嚓”掰几枝扔到树下,小伙伴们一拥而上。有时,我们采摘的槐花略有结余,我就把槐花塞进书包里,洋洋得意地送给母亲。母亲这时总会追问槐花的来历,当得知是我爬上树采下来的时候,她便会板起脸,很生气地唠叨一番,并再三叮嘱我以后不许爬树。

母亲的担心我是知道的,爬树采花本就是件危险的事情,况且槐树枝条上都有小刺,采的时候一不小心就会被刺伤手臂,还得用针把刺挑出来。为了不让我再爬树采槐花,还能满足一家人想吃槐花的心愿,母亲动了心思,她找来一个细长的竹竿,将镰刀头用铁丝固定在竹竿的一头,制成采摘槐花的“专业工具”。从此,她经常拿着自制的工具,带着我们姊妹几个,在风和日丽的清晨去采槐花。一些较

高的树枝,槐花长得比较茂盛,母亲就用工具把枝条割下,看到落下的树枝,我们姊妹就争着去捋花儿,把花儿装进篮子里,还比赛看谁装得多,不一会儿,篮子就被我们装满了。回到家中,母亲把槐花清洗干净,拌上面粉,摊在铺有笼布的蒸锅里,大火蒸上10多分钟便熟了,拌上香油,浇上蒜汁,一顿香喷喷的槐花蒸菜就做成了。一家人围坐一起吃得津津有味,母亲也在一旁高兴得不拢嘴。

后来,我到了城里求学,再后来我去了外地上班,故乡的一草一木都成了回忆。岁月如流沙,缓缓地在指尖流淌,将童年的回忆变成了深深的印记。今年的槐花开了,回忆起母亲做的槐花蒸菜,仍是那么亲切、那么温暖!

作者单位:中铁十五局

高的树枝,槐花长得比较茂盛,母亲就用工具把枝条割下,看到落下的树枝,我们姊妹就争着去捋花儿,把花儿装进篮子里,还比赛看谁装得多,不一会儿,篮子就被我们装满了。回到家中,母亲把槐花清洗干净,拌上面粉,摊在铺有笼布的蒸锅里,大火蒸上10多分钟便熟了,拌上香油,浇上蒜汁,一顿香喷喷的槐花蒸菜就做成了。一家人围坐一起吃得津津有味,母亲也在一旁高兴得不拢嘴。

后来,我到了城里求学,再后来我去了外地上班,故乡的一草一木都成了回忆。岁月如流沙,缓缓地在指尖流淌,将童年的回忆变成了深深的印记。今年的槐花开了,回忆起母亲做的槐花蒸菜,仍是那么亲切、那么温暖!

作者单位:中铁十五局二公司

春风吻我面,急赴春之约。姊妹踏春谑,弟兄闹春乐。环目春欲醉,工地春放歌。

铁龙鸣春雷,金桥跨春河。巧川春节忙,隧洞春更早。绩溪春满城,杭黄春趣多。

春燕啄春枝,春花藏春坡。春雨伴春归,春若争春色。春尖红女采,春染牧童靴。

问春好,高铁春运万家笑。问春早,筑路大军领春跑。

时光流逝梦想让蓬勃的心脏泛起波澜待当时成为回忆请别把回忆留在当时你看银河还在流淌明月依旧发光追梦的人正在路上

作者单位:中铁十四局三公司

人在天涯

工地春曲

刘思佳

2015年3月,正在实习期的我转到中铁十六局四公司北大街改造项目,当时的北方春寒已经消退,料峭的景象变成满树鹅黄,道旁的杨柳争先恐后地吐露嫩芽。

项目部建在将要被改造的北大街尽头,旁边是一大片杏树林,杏花姗姗来迟。踏进项目部大门,眼前是三面彩钢房环绕的院子,正中是刚刚砌起的旗台,将院子分成两部分,东侧是硬化过的停车场,西侧是裸露的空地。环形步道将空地分成3块儿,正中是旗台和草地,两侧是留出的空地,冬眠未醒的冻土被翻了起来,在早春的空气里等待春耕。项目临建工作已基本完成,我在同事的帮助下安顿下来。

那时的北大街是双向四车道,沥青路面随处可见裂缝,下沉以及修补得像补丁似的人行步道。按照施工计划,在不影响正常交通情况下,项目部首先对环岛进行封闭施工,可是迎宾路环岛四周是尚未发芽的月季,如何处理这些月季成了项目部面临的首要难题。在同事们的建议下,这些花儿最终被移栽进项目部院内的空地里。

大家带着工具一起动手将月季移栽进项目部的空地里,培土、浇水,同事还去附近市场买来了花种,撒在月季周围,新的项目成员在互相协作下渐渐熟悉起来。随着施工进度推进,紧张的节奏让大家渐渐忘却了空地里待发芽吐蕊的希望。

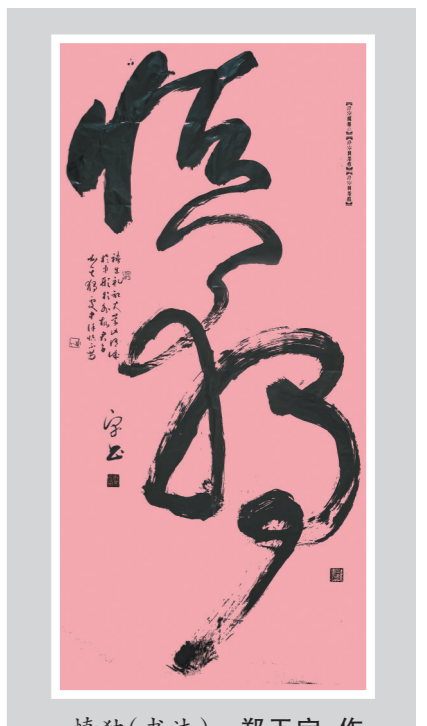
一天,项目部进行集体大扫除,大家抽空去看了亲手种植的花儿,初栽的墨绿已然变成了青绿色。由于刚浇过水,叶子上落满剔透的水珠。透着晶莹的水珠,在阳光下闪烁着。

春风化雨随风入夜,暖风袭人梦里落花。有人提议在空地中间种上蔬菜,每个部门都划分了一块责任田,各自制定栽种品种并负责日常管理。

厨房师傅拿来了铲子、钉耙等小工具供大家使用,不消几天,一道道田埂就像模像样地修了出来,下班后有经验的老同志负责播种,年轻同事浇水、翻土,整个院子里热闹非凡。

入夜,月亮在高架桥上静静悬起,旁边环铁线上机车顺着冰凉的铁轨轰隆隆地飞驰而去,熟睡的人在梦里翻了翻身,蚯蚓在泥土里默默穿行,藤架上的花蒂悄然掉落,万籁俱静,万物生长。

作者单位:中铁十六局四公司



慎独(书法) 郑玉宇作