

时代潮

赞 美 春 韵

□ 姚林宝

是被五彩画笔染成似的,互相映衬,构成一幅美丽的田园美景,景致耀眼迷人。

昨晚一场小雨,把绿油油的小麦淋湿了,微风吹过,晶莹剔透的小水珠,在青翠欲滴的叶片上来回滚动;油菜花带着特有的泥土芳香,笑容可掬地展示它的朴素美;樱花、玉兰、迎春花、海棠花、杏花纷纷凑起了热闹,争奇斗艳。香气阵阵袭来,挡也挡不住,经过鼻腔直灌肺腑,沁人心脾。

春天的小鸟活泛极了,一会儿高飞,一会儿又低飞,飞倦了就停在电线上小憩,还摇晃着小脑袋喃喃自语;许多不知名的小鸟比任何时候都要活跃,脚步轻盈,灵活地从这个树枝蹦到那个枝条上,嘴里不时哼着轻快、清脆悦耳。蝴蝶和蜜蜂为农作物授粉,翩翩起舞,忙得不可开交。瞧着桃红柳绿、春意盎然、蜂飞蝶舞、鸟儿争鸣的景象,美得让人心醉,这是春天给予大地的礼物。

进入农历三月,农民们开始忙碌了。南方的农民这时候开始翻耕土地,整理田地,为春耕做准备。北方的农民这时候是打理小麦,除掉田间的杂草,随着气温升高,开始为小麦浇水。筑路人这时候正盘算着如何优化方案、科学规划、精心布局、绘就施工蓝图。莘莘学子伴着黎明,捧起书本埋头晨读,朗朗的读书声在校园里久久回荡。

在赞美春天的同时,感叹春花的绿肥红瘦,好景终将飘逝,如过眼云烟。春好光阴短,令人无不惋惜。花开花落终有时,万物生长皆有规律和定数。莫贪恋春花匆匆离去,叹息韶光逝去无影踪,其实大可不必。生活需要拥有一份恬淡平和的心情,得之坦然,失之淡然,顺其自然,该做啥做啥,当然必须严肃认真地对待生活,闲暇之余,多给远方的亲人打电话,不要忘了家中妻子的期盼!

春天,是一个充满无限生机的季节;春天,是一个包容万物的季节;春天,是一个春意盎然、欣欣向荣的季节;春天让我们心生喜悦,心情明媚。春天的神韵和两会上的声音穿越高山大海,穿越白云之颠,走到百姓身边,走向世界,为所有人注入一股情怀的真气,让人感觉一身正气,浑身有劲,充满干劲,信心十足!

一年之计在于春,春天意味着新生,意味着希望,愿你我不负春光,不负梦想!

作者单位:中铁十六局

大路歌会

母 亲

□ 秦 毓

岁月爬上你的额头时,光驶过我的双肩,晨光中你绽放动人的微笑,还有一条条沧桑托起我稚嫩的翅膀。

那香甜可口的饭菜,那温馨柔软的毛衣,那孜孜不倦的教诲。

生活的情结与我紧密相连,溶入血液里,渗入骨髓里,涌入心窝里,你的爱让我动容。

我终于知道这个世界上还有那么一样东西,比长江之水更加连绵不绝,比黄河之势更加摄人心魄,比松柏之绿更加坚韧长青。

那就是你的爱,你深沉的爱,你无私的爱,我的母亲。

作者单位:中铁十七局一公司

巾帼赞

女 性

诗人歌德曾说:“永恒之女性,引领我们前进。”

这是人类最高智慧对女性的崇高评价。因为女性的存在,我们这个星球有了无限生机和不断前进的动力。1909年3月8日,美国芝加哥劳动妇女为争取“男女平等”举行游行集会。由此,人类迈入了一个崭新的时代,妇女在社会发展中发挥的不可替代的作用跃入人类的视野。

在大数据时代,人类命运的光辉已经璀璨到了极致。这其中,女性贡献的力量越来越令人瞩目。当代中国,更因

耀着无数伟大女性的灿烂名字。

杨绛,这位世纪老人,一直以她宽广的精神品格给我们这个时代输送精神营养。她说:“世界是自己的,与他人无关。”这不是一种超然物外的处世态度,而是给我们以一套全新的价值尺度。我们通过老人的身影,看到了生命的神奇和伟大,听到了自己的声音在这个世界的回响。

在广袤的宇宙空间里,出现了一个中国女性的名字——刘洋。她是学霸,清华大学的博士生。在漫长而苛刻的训练中,她脱颖而出,成为中国首

日新月异

修 筑 幸 福 路

□ 宋 珊

出生在20世纪80年代的我们,经历了懵懂的孩提时代,现在俨然已成为各行各业的中坚力量。从当初的物质贫乏到如今物质与精神生活的极大富足,我们这一代人和父辈们共同参与、见证了改革开放四十年来的发展和巨变。

在我的记忆深处,有两件事给我留下了深刻的印记。

第一件事是给父亲写信,因为交通不发达,要等上一个多月甚至两个月才能见到回信。母亲在纸张的正反面写自己想说的话,留给我说话的地方只剩下小小的犄角旮旯,歪歪扭扭写上几个字加拼音,这是小时候我和父亲“亲子交流”的唯一方式。后来我问父亲,是否看懂了我所表达的意思,他笑着回答说,只看到“想看电视”四个字。为了实现我想看电视的梦想,父亲一整个年都没回家,年底给家里添置了一台昂贵的彩色电视机,从此家里就热闹起来,每天傍晚小院里挤满了前来看电视的大人和孩子们。

另一件事,是等父亲回家。因为交通不发达,路途远,路费贵,加上买票难,父亲要半年甚至一年才能回一次家。父亲原来是一名铁道兵,兵改工后成为中国铁路的一名员工,和其他建设者一样,父亲常年辗转在祖国各地修路架桥,最远的一次是在新疆边陲修水利站,回家路上要消耗七八天时间,到家还没睡个囫圄觉,假期就结束了。小时候对父亲的记忆是模糊的,当年的我应该算是

□ 赵珊珊

最早一批“留守儿童”中的一员。

经过改革开放四十年来的发展,现如今我们的生活发生了翻天覆地的变化,当年记忆很深的两件事,在今天竟变得不值一提。如今各种新媒体传播方式层出不穷,人与人之间的沟通只需摁一下视频即可完成面对面交流,写信竟成为一种表达情意的时髦事。如今各种质优价廉的彩色电视机、电脑、手机已是寻常百姓家必不可少

的日常用品。如今铁路网、公路网四通八达,网络购票、快速的高铁更是让回家之路更短了。普通百姓不用再深更半夜去排队购买回家的车票,回家的路途也由七八天缩减到了几个小时。家人的团聚不再是一年一次“碰面会”,路途短了,假期长了,出行的目的除了回家,一家人还可以一起去看看祖国的大好河山,感受国家的巨大变化。

我们这一代,参与和见证了中国铁路近几年的快速发展,并且亲身经历了黄土高原、云南边陲山区和新疆边境因交通落后农产品无法外运、美丽风景无人欣赏的情况,当地百姓迫切渴望能有便利的交通和外界连接起来。为了能让当地百姓共享改革发展成果,我们中国铁路人义不容辞来到人迹罕至的大山,自觉肩负起通路筑桥的任务。

如今,一座座大桥穿过河海把不同地域的人们连接在一起,一条条高速路从偏远山区延伸到城市,使其与外界成功连线,偏远地区的百姓生活因交通的发展而变得越来越好。

作者单位:中铁十四局三公司

位登上太空的女性宇航员。寂寞的太空熬过了无数孤独的等待,终于盼到了来自古老东方的“嫦娥”。这是一个具有划时代意义的重要事件,中国的女性成为全世界瞩目的太空科技的代表之一。

我们不会忘记屠呦呦和她的青蒿素。因为她的发现,地球上数以千万计的人摆脱了病魔的纠缠,重新焕发生命的蓬勃生机。因为这许多生命的延续,中国人首次拿到了多少人梦寐以求的诺贝尔奖。

女性的永恒,是说不尽的话题。能够把温婉柔弱转变为对生命的叩问,成为一种神奇而充满光彩的不竭动力,是女媧补天后对女性的最大赞美,成为这个世界和这个时代的永远传奇。

我们会记得歌德的话:永恒之女性,引领我们前进!

作者单位:中铁二十三局二公司



道是无晴却有晴

贾鹏翼摄

庆 祝 两 会

□ 陈琳芸

自从盘古开天地,国计民生帝王定。官府忙着征赋税,人民生死概不问。

自从建立共和国,国计民生开会定。人民代表论国是,精准施策为富民。

作者单位:中铁十六局电气化公司



庆两会 吴明篆刻

夫铁道兵:关东逐鹿,横空出世,极乐佛地,戊子启航。星宇波澜,风云际会,三十五载,历尽沧桑。解放战争,扫野扶山,北战南征,伟绩轩昂。大军冲锋,铁纵陷阵,路桥递进,饮马长江。三大战役,拔寨夺城,龙泉紫电,日出东方。援朝援越,抢修抢建,挫败绞杀,火烈烟横。钢铁运输,敌打不烂,机炸不断,胜利保障。飞弹走雷,雨泻风满,浴血爬壕,正义堪扬。

五岳雄峙,江河浩荡。人民铁军兮,炎黄脊梁。武陵豪气,吞江纳汉,建国大业,拂天揽星。浪涌鹰厦,霹雳成昆,夏雪林海,冬雨渝襄。青藏狂飙,南疆飞石,沙通惊雷,京原风霜。地贯贯京,滦水入津,撑天拄地,九州路网。两万余里,五十二线,赤子云集,志在四方。四十万兵,举国布阵,英雄辈出,嘶马飞缰。登高连第,义薄云天。擎石春玉,骨硬成钢。勇拦惊马,忠孟献身。抢险救灾,谱写华章。八千烈士,五万伤躯。催人泪下,揪人肝肠。血化雄轨,

大路歌会

铁 道 兵 英 雄 赋

□ 高 翔

造福社稷。红尘厚土,壮阔激昂。

昆仑正气,军歌嘹亮。人民铁军兮,业绩辉煌。铁路建设,突击劲旅,艰苦卓绝,群英画廊。忠肝义胆,鞠躬尽瘁,国家先锋,民族希望。铁军英雄之精髓,喷射华夏之圣焰,腾立云霄之巔冈!铁军澄澈之血脉,贯通千里之阔域,携纳万古之八荒!

纬地经天,乾旋坤定。英雄史诗兮,百世流芳。松花江上,朝晖映宇,水天一色,鳞潜羽翔。太阳岛上,清泉飞瀑,喷丹

百卉,绿野千装。戊戌夏至,七铁诞庆,钢铁印迹,雄塔高昂。政府双拥,两代捐资,旧部将士,名铸史墙。纪念塔顶,兵徽高悬。纪念园内,金玉嵌镶。领袖碑题,激扬文字。英雄雕塑,万民敬仰。登斯塔也,凭栏远眺,一目千里,四方鬻荡。把酒临风,壮怀戎马,无悔今生,一饮千觞!

壮哉!铁军洪德,普惠黎庶。铁军精神,后代弘扬。铁军文化,千秋传承。铁军丰碑,日月同光!

疾海弄潮垂史册,沙场横戟历峥嵘。临危不惧披凶险,当代英雄铁道兵。

呜呼!宁移白首之心,不堕青云之志!长河为凭,青山为证,斯文为赋,永世嘉彰!

公元二〇一八年七月五日注:此赋为2018年7月5日纪念铁道兵组建七十周年而揭幕的哈尔滨铁道兵纪念馆塔而作之碑文,镌刻在铁道兵英雄群雕的基座,以昭示后人。

大路论坛

精 神 上 的 艺 术

□ 孙 犁

3月1日晚,中铁二十三局哈佳铁路项目部组织全体员工收看了由中华全国总工会、中央广播电视总台联合举办的“大国工匠——2018年度人物颁奖典礼”,共同欣赏了这场极具意义的工匠精神艺术盛会。

为火铸铸“心”,为民族筑梦的高凤林;千度烈灼,万次攻关,为中国梦提速的李万君;技艺吹影楼尘,组装妙至毫厘,为嫦娥奔月铺就星途的夏立;在“刀锋”上起舞,守护着岁月通明、灯火万家的王进;让钻头行走的深度,矗立为行业高度的朱恒银;“安全大于天”,56000步零失误的乔素凯;用极致书写精密人生,让青湿年华绽放多彩的陈行行;永不屈服的斗士,在平凡中超越非凡的王树军;坚守大漠戈壁,锁缚“气海油龙”的谭文波;以心为笔,以

血为墨,让风化的历史暗香浮动的李云鹤。下至29岁,上至86岁的他们,以非凡的足迹彰显中国速度、中国高度和中国态度,着力展示着中国由“中国制造”迈向“中国创造”的历史进程,更诠释了执着坚守、默默奉献的家国情怀与工匠精神。

为国,脚步不止;为民,砥砺前行。行走于国家建设前线的工匠们,以令人惊叹的精神鼓舞着一代代人前仆后继。这种工匠精神,是精神上的艺术,更是精神上的洗礼,让每一个奋斗在基层、奋斗在岗位的工作人员充满信心与自豪。

技能报国,匠心筑梦,一脉相承的铁路精神与工匠精神相辅相成,为品质做盾,为诚信生根,为发展起航!

作者单位:中铁二十三局

人在旅途

旅 途 的 风 景

□ 王立涛

长安城璀璨的灯光斜映在我的头顶,还未完全落幕,或许是刚刚落雪的缘故,汽笛声显得格外清脆,仿若在催促每一位即将远行的游子。

我是喜欢坐火车的,天南海北,五湖四海,无论是俊男靓女,还是鸿儒白丁,素日里彼此不见,互不了解,但总有机会,会在某个日子不期而遇。

这或许是上天注定的缘分,一列长轨,如巨龙,如长蛇,奔驰在祖国的山川大地,沟通南北东西,包容风土人情。春节的余热在对面面对的闲侃中油然而生,从家乡外出的人们,各有各的热情,只要是一张开嘴,便很难难歌一歌。对面的、身边的、路过的都可以成为多年不见的老友,稍一打听,就有家乡的风味,再一熟捻,或许就是未曾谋面的同乡,这样奇妙的风景,也只有在这通达的列车上才能上演。

我常常选择车窗旁的座椅,手里捧杯刚泡好的热茶,目光投向远方,看着树木和建筑一排排渐远,看着大地的景致一阵阵变换,心中难免涌现一股豪情,我已走了父母未曾走过的远路,见到了炊烟之外的风景,游子一旦踏上远方的征程,便不顾风雨,陌生的生活反而给人以别样的激情。

我的包里还装着两袋红枣,那是自家树上最饱满的几颗,由母亲把关,用最明媚的阳光,最洁净的水,最清凉的风一遍遍梳理,最终硬塞进我已经肿胀的包裹之中。也许她想的是让她的儿子,在渤海之滨的某个角落,还能喝到用红枣泡的热水。

列车穿越秦岭,在广阔的中原大地一路高歌,深到极致的蓝色夜幕渐新,覆盖苍穹。旅程中的第一个夜晚降临了,然而车厢中的热闹没有消减

感悟人生

春 夜 雷 雨

□ 张 恒

散文《匆匆》里描写的那样:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从碗里过去。”

那是一个阳光明媚的冬日午后,你坐在阳光照射的墙角。喝着茶,收拾着一堆蔬菜,正在为晚饭忙碌着。我也在你身旁晒着太阳,喝着茶。不过我并没有和你一起收拾蔬菜。我们就这样坐着,感受着这种在寒冷冬日不可多得到的温暖。在我不经意抬头间,看到你的头发在阳光的照射下愈发光亮闪耀。殊不知,那时的你,都已经是一个年近八旬的人了。我问你,这辈子吃了多少苦?你说,自己十二三岁时,就开始在家里当“小掌柜”了。做饭、挑水、浇地、种菜……

哪个不是从小年纪就开始了。身为家里的大姐,就像母亲一样。在父母都不在家的時候,既要照顾顽皮淘气的弟弟,又要安抚还在怀中哭泣的妹妹。你对我说,这一生,都是不容易的。吃苦是正常的,不经历风雨,怎会成长?我们这一代人都是经历过五六十年代饥荒的,

平时跟你们说不要浪费粮食。吃不完扔掉多可惜,唉,造孽啊。我随后哈哈一笑,现在的人讲究身体健康,饭菜吃不完,留着吃,要是生病打针吃药就划不来了。你说:我说不过你,反正就是不要随便扔掉饭菜。

这个午后就在这样的往事回忆和嬉笑打闹中结束了。但我未曾想过这样的时光,竟是与你最后一次。等再见到你的时候,你躺在医院的病床上无力呻吟。点滴注射到你那瘦骨嶙峋的身体上,床头净是你的药物。你看到我时,说“来了”,我说“嗯……”

春风又绿江南岸,春雨又入泥土中。树上的枝丫长出了新绿,地上的青草也在雨的滋养下探出头来。今年的我在南方工作与生活,而在北方的你,是否还在安然入睡着?这个春夜,你还在下着,雷声还在响着,时间也在照常流逝着。一切在变化着,一切都似乎又没有在变化着。

作者单位:中铁二十一局路桥公司