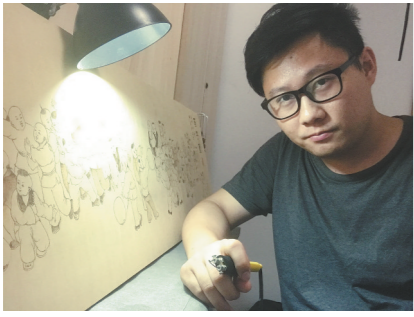


大路画廊

用画笔讲好“铁建故事”



张伊默工作照

2018年5月,京城春色正浓。中国铁建大路美协来了一批年轻人。他们是接受短期培训并进行版画创作实践的学员。这中间,有一个少言寡语的小伙子,他叫张伊默,现任职于中铁地产集团。我和小张接触不多,这次创作培训主要是大路版画家李文生带小张这个班,另一个班由版画家李凤强带。两个班的学员都很勤奋,在将近一个月的时间里,利用一切可利用的时间,各自完成了自己的版画处女作。

虽然我没有带班,但学员们创作的一步步进展,我都看在眼里。当时,我正在创作一幅大版画,他们也会登门

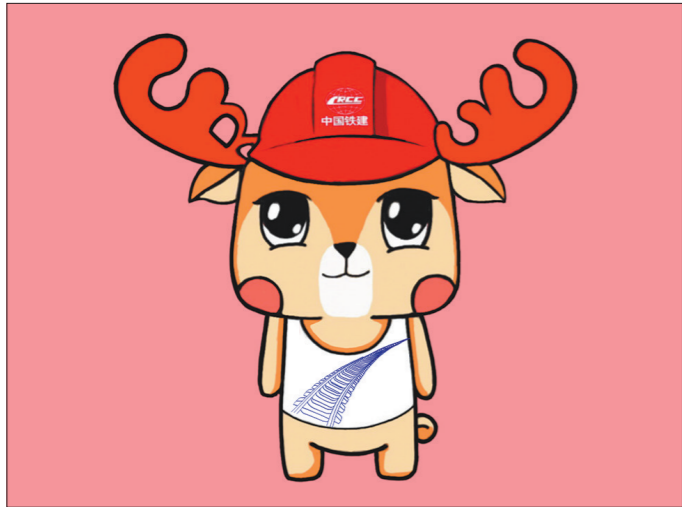
观摩,不时求教。这段日子,大家相处得很愉快。看到他们一个个出手不凡,特别是在一些现代技法应用方面的探索劲头十足,我深深为大路美术新生代的不断涌现而感到由衷高兴!

这个叫张伊默的年轻人,令人刮目相看。通过深入了解,得知他从小受到家庭的艺术熏陶,并受过名师指点,成长的每一步都是在正路上迈过来的。特别是在艺术院校毕业后入职中国铁建以后,能把自己学到的专长与企业特点很好地结合起来,曾经设计出中国铁建官方动漫形象等一系列动漫作品。他用画笔讲好“铁建故事”,

在企业文化宣传载体创新上进行了成功尝试,难能可贵。

经过这次短期版画培训和创作实践,张伊默有了可喜收获——他的套色木刻《转点》,不仅参加了庆祝中国铁建成立70周年美术摄影展览,还入选了中国工业版画新秀展,可谓“一炮双响”。

大路向前,景色万千。新一代大路版画家已经渐露头角。宋代诗人杨万里有诗曰:“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”祝愿张伊默和所有新一代大路版画家们,继往开来,美不胜收。(张衍海)

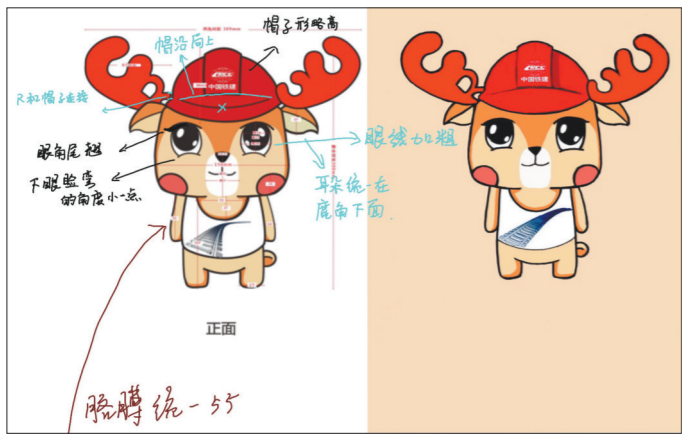


福鹿娃 原型



福鹿娃 铁道兵主题

张伊默



福鹿娃毛绒玩具修改意见图

张伊默



福鹿娃(乐高玩具)

张伊默



转点 (套色版画) (作品入选中国工业版画新秀展)

张伊默



春节海报

张伊默



元宵节海报

张伊默



元旦海报

张伊默



中国铁建上市10周年宣传海报

张伊默



劳动节海报

张伊默

张伊默参与创作的漫画书作品选



《漫画说规矩——受处分的职工应当减发或者不发奖金、绩效薪酬》



《大宝学“习”记——国有企业要成为坚决贯彻党中央决策部署的重要力量》



《弘扬优秀文化 抵制不良言行——严禁公款吃喝娱乐,不按规定使用公车》