

雷锋精神是永恒的

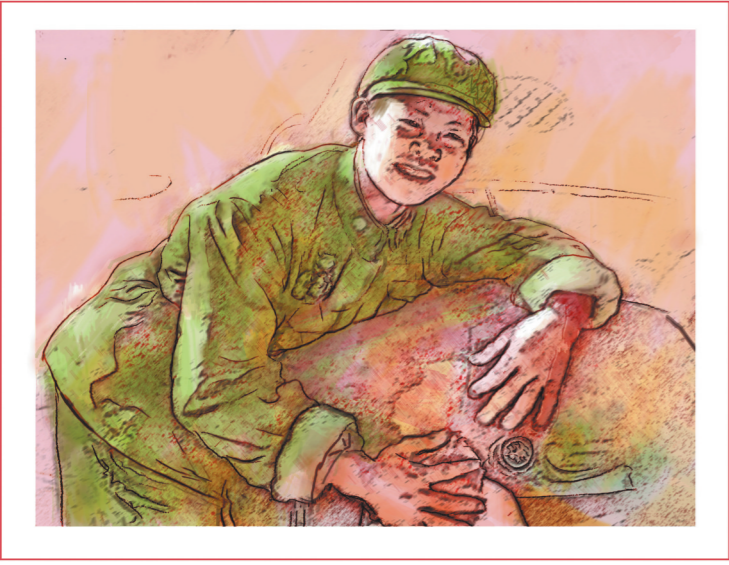
于行江 作



信念的能量(素描淡彩)



大爱的胸怀(素描淡彩)



忘我的精神(素描淡彩)



进取的锐气(素描淡彩)

画家简介:大路青年画家于行江毕业于西安美术学院油画系,任职于中铁物资集团工业公司。多年来始终坚持深入生活和到大自然中观察、写生、体悟,探索油画创作的表现力、生命力。他的油画作品《千年万里》在第十七届大路画展中荣获金奖,并有数件作品在《美术》和《工人日报》等主流媒体刊登。

3月5日是学雷锋纪念日,中国铁路大桥局福厦客专项目部员工在党支部书记郭崇强带领下,来到雷锋学习的榜样——龙均爵烈士墓前祭奠。

雷锋在日记中写下了他学习《党的好儿子龙均爵》的读后感,表示处处要以龙均爵为榜样,永远学习他不畏艰难困苦、敢于斗争的精神;学习他关心爱护同志的高贵品质;学习他大公无私、舍己为人的精神;学习他刻苦钻研技术的毅力;学习他爱护国家财产和爱护自己生命的精神;学习他处处把国家的利益和人民的利益放在个人利益之上的思想。

中国铁路大桥局的前身铁道兵三师当年从抗美援朝前线回国后参加了鹰厦铁路建设。龙均爵在朝鲜战场荣立二等功,在鹰厦铁路建设中荣立三等功。1957年,超期服役的龙均爵转为留队职工,并在修建漳泉支线时荣立三等功。1958年11月9日,龙均爵去火车站接来部队完婚的未婚妻,途经大深段工地,附近山林突然起火,大片森林燃烧,严重威胁附近铁矿和地质队的汽

不忘初心

永久的丰碑

卜钦祥

油库以及库存存放的雷管、炸药。为了保护群众的生命安全和国家财产,龙均爵毅然放弃去接未婚妻,一边安排群众向领导报告,一边率领群众冲上山坡,在追打山火时壮烈牺牲,时年26岁。龙均爵牺牲后,铁道兵三师为他追记一等功。时任中共福建省委第一书记叶飞、贵州省委第一书记周林、铁道兵司令员李寿轩、国务院内务部长钱瑛为他题词立碑。

60年风雨已逝,铁三师的队伍——中国铁路大桥局又回到了八闽大地建设福建省第一条时速350公里的福厦客专,项目部党工委组织党员群众在清明节前夕,纪念雷锋的日子里,前往龙均爵墓地纪念。

他们沿着弯弯曲曲的乡村道路进入了大山深处的漳平市芦芝镇大深村,跨过当年铁三师修建的漳泉铁路(鹰厦铁路支线),徒步上山。一眼望去,大山层峦叠嶂,树木郁郁葱葱,在大山的怀抱中,新扩建修缮、即将完工的陵园已初具规模。墓碑立于陵园的正中央,背面用魏碑书写“龙均爵烈士之墓”,背面是烈士生平,青石碑上清晰可见立于1958年字样。左右两旁的纪念碑上分别是钱瑛、李寿轩、叶飞、周林的题词,烈士墓区虽然简朴,但肃穆中不失庄重。

据了解,龙均爵烈士生前所在单位铁三师、现在的中国铁路大桥局,在全集团成立了“龙均爵志愿者服务队”。

福厦客专开工后,中国铁路大桥局福厦客专项目部把“学习龙均爵精神,奉献福厦客专建设”作为项目部党工委的一项政治任务,并开始筹划开展向龙均爵同志学习系列活动,学习英雄事迹,传承铁道兵精神。福建当地党委、政府把龙均爵烈士陵园列入党员和青少年思想教育示范基地。最近,当地政府正在开展龙均爵的史料征集活动,规划建设龙均爵纪念馆。

义务领班修建陵园的村支书陈金鑫,招呼我们远道的客人。在交流中,少先队员们举着红旗引领着漳平市作家协会10多位会员也来到现场采风学习,当地村镇领导闻讯后赶来,大家共叙对英雄的崇敬之情,一起追忆往事。

郭崇强向在场的人们讲述了烈士的事迹,以及他当年的部队、今天的中国铁路大桥局的发展和学习的英雄事迹的情况。他说:“共产党人的初心就是为人民谋幸福,龙均爵烈士舍身为国为民,是一座永久的丰碑!”

作者单位:中国铁路大桥局

藏品说话

雷锋报告会入场券

梅梓祥

这是一张1961年1月4日雷锋在沈阳军区八一剧场报告会的入场券,仅有2个火柴盒大小。其时,雷锋21岁。

雷锋日记、大事记,都不曾记载1月4日雷锋报告会的内容。

1961年的雷锋是怎样的?

雷锋1940年出生,当过公务员、推土机手。出席过鞍山市青年社会主义建设积极分子代表大会的雷锋,1960年1月费尽周折入伍。新兵连训练结束,被分配到运输连当驾驶员。

当年8月,他参加水库抢险救灾,带病连续奋战7天7夜,表现突出,荣立二等功,并被团党委评为“节约标兵”。11月9日,雷锋入党。11月23日,沈阳军区工程兵党委授予雷锋“模范共青团

员”称号。1960年12月1日,雷锋日记在沈阳军区《前进报》首次发表。

1961年的雷锋,已是沈阳军区的先进典型。

1月4日在沈阳军区作报告,报告会及内容都找不到记载。一个月后的2月3日,“雷锋大事记”记载了“雷锋应邀到海城驻军作忆苦思甜报告”。

从雷锋的经历中,可以看出,雷锋自参加工作以后,一直是先进、模范。1961年荣立二等功,军区报纸刊登“雷锋日记”,这已是整个军区官兵学习的榜样。1月4日“报告会”,至次年意外身亡的一年半时间内,他又被选为抚顺市第四届人民代表大会代表,出席沈阳军区首届共产主义青年团代表会议,被

选为主席团成员在大会上发言。

1962年8月15日上午8时,雷锋与战友乔安山准备去洗车,雷锋下车指挥倒车,车轮打滑,碰倒一根电线杆,电线杆打到雷锋左太阳穴上,雷锋当即昏死过去,经抢救无效,于当日12时5分牺牲,年仅22岁。

这张“雷锋报告会入场券”,价值几何?

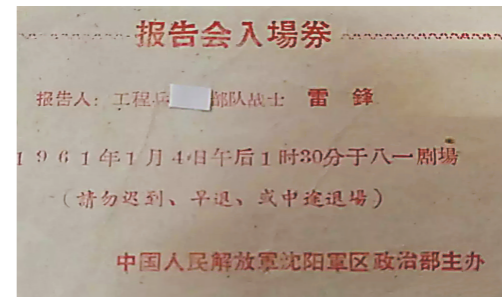
雷锋入伍一年后,成为军区先进典型,入伍第3年牺牲,个人报告会场次大约在个位数。以每场三五百张入场券计,发放入场券不过数千张。半个多世纪,留存下来公之于世的还不

曾见过。

雷锋意外牺牲后,“雷锋精神”誉满神州,雷锋的名字家喻户晓。至今,全国雷锋纪念馆7座以上,陈列、展示雷锋的生前照片、资料、实物等数以万计,还没有一张见证雷锋当年“出色、优秀”的薄薄纸片——“雷锋报告会入场券”。

“雷锋报告会入场券”,珍贵在此!

雷锋与铁道兵“有缘”。铁道兵诞生一位救火英雄龙均爵,总政治部编印一本《党的好儿子龙均爵》,雷锋在这本书封底写了200字读后感:“我处处要以龙均爵为榜样,永远学习他……”



报告会入场券
报告人:工程兵某某部队战士雷锋
1961年1月4日午后1时30分于八一剧场
(请勿迟到、早退、或中途退场)
中国人民解放军沈阳军区政治部主办

巾帼赞

致敬,新时代的女性

李琴

刚刚从全国妇联城乡妇女岗位建功先进典型走进中国铁路事迹分享会的现场离席归来,那些坚强、独立、自信、拼搏的女性声音还犹在耳畔,身体里处处被激起的欣赏、敬佩、赞叹因子还在散发着能量,让我在“三八”国际劳动妇女节这个特别的节日里,想由衷地向新时代的女性致敬。

分享会里,7位女性,7个故事。她们是探月工程的设计师,是大飞机制造的环保工程师,是都市型现代农业领域的博士后,是扎根大漠的车站站长,是回乡带领贫困妇女创业的“90后”女大学毕业生,是特殊行业(殡葬)的心语抚慰师,是惩恶扬善伸张正义的人民警察,她们都是新时代的杰出女性代表。

对于女性,一直有这样那样的声音。读书时——“女娃娃家,读那么多书干什么,读书好不如嫁得好。”

工作时——“本岗位仅限男性”或者“是否已婚已育”。

工作时——“女员工生了孩子心就不在工作上”。

提职时——“女的?还是多提拔多培养男同志吧。”

家庭分工时——“女性应该做一个贤妻良母,必须顾及家庭。”

尽管这声音由来已久,但新时代的女性始终在证明自己的路上顽强生长。那些各行各业里的巾帼标兵,那些在逐梦路上的创业女性,那些才华横溢的女学者,那些事业家庭两不误的职业母亲等等,都是最好的答案。

再看看公司里身边的这些女性,她是业务精英,独当一面;她经验丰富,成熟稳重;她埋头苦干,加班是家常便饭;她默默无闻,踏踏实实做好每一项工作;她任劳任怨,从不抱怨;她多才多艺,文艺活动大放异彩;她坚持原则,维护公司利益;她带病坚持,要事第一;她处事大气,顾全大局;她利落干脆,雷厉风行……每一个她,都是那样的特别;每一个她,都是那样的美丽;每一个她,都是一种力量。

而对于“女性应该做一个贤妻良母,必须顾及家庭”的标签,我们在困惑为什么从来没有人问男性如何兼顾事业与家庭的同时,却也一直在努力平衡两者之间的关系。在公司里,我们是好员工;在家庭里,我们是好妻子;在孩子前,我们是好妈妈。我们白天努力工作,晚上回家认真带娃。对,我们是新时代的女性,所以我们要事业和家庭双丰收。

这就是新时代的女性,她们坚强独立、自信拼搏、锐意进取、甘于奉献。向新时代的女性致敬!

作者单位:中铁建资产管理公司

亲情似海

张敏

一张老照片

春节到大姑家串门,大姑翻出一张老照片,让我辨别一下照片中的人物。此时,爸爸妈妈、哥哥嫂子等亲人都聚拢过来,因为我是最后一个到场的,他们都已经猜过了,就想看看我猜的结果。

我一看这张照片非常老,拍摄于1956年8月9日。照片中间两位长者我一眼就认出是爷爷和奶奶,于是全家人齐声夸赞我眼力。他们都以为我认不出他们。因为我8岁的时候,爷爷和奶奶就都去世了。接着我又猜出了大姑,但主要的,他们还是想让我猜猜哪个是爸爸,因为爷爷奶奶共有5个儿子、3个女儿。

我看来去,感觉爷爷奶奶中间的那个孩子是爸爸,又是一阵笑声,我再次猜对:“老爸当年的样子好可爱呀!”

“接着猜!”亲人们继续期待着我的猜测。这时,我数了一下照片中孩子的个数,是6个。“不对呀,你们不是兄弟姐妹8个吗?”

于是大姑开始解释,“这张照片是在你老叔家找到的。当年你大伯在部队当兵,部队要求上交全家福,因此才有了这张照片。”拍摄这张照片时,最小的姑姑还没有出生。

我又仔细看了看照片,发现爷爷当年好帅呀,而且和蔼可亲,不像长辈们说的那样严厉。在爸爸和姑姑眼里,爷爷绝对是一家之主,在家里说一不二。

目光转移到奶奶身上,感觉奶奶当年还是很漂亮的。只见她五官端正,眉清目秀,中分的头发打理得

干净利落,已经生了7个孩子的她,看上去依旧年轻。她脚上的白鞋与众不同,那时全家的鞋几乎都是奶奶自己做的,黑色和灰色常见,白色却很少见。奶奶的脚跟是微微抬起的,因此这双白鞋一看就很柔软、舒适。奶奶居然还穿了长筒袜,在那个年代,这东西可以说是很时髦的。那时的长筒袜和现在不同,应该是尼龙的,因为没有加入弹力丝的原因,膝盖处经常会因为走动等原因而堆积在一起。

再看大姑和二姑(爷爷身前的孩子)穿得也不赖。尤其是大姑的连衣裙,因为她是家里第一个女孩,因此她的衣服很新。我感觉我小时候的连衣裙样式也不过如此。只有爸爸的衣服很破旧,在他家排行老四,因此他的这身衣服应该是捡了上面几个哥哥的。再看那时候的服装,男士都是中山装,领口打得很紧……

说完过后,我向大姑要来了这张照片。再看这张照片时我发现,目前这张照片上活着的人只有大姑、二姑和爸爸及叔叔了。而爸爸和大姑都说,那是他们第一次照相。他们在镜头前一脸的严肃,没有一个人面带笑容。想想现在,可以用手机随时随地拍照。这张老照片,让爸爸和姑姑追忆了好几天,想起了很多尘封的往事。

于是我想,应该让姑姑和爸爸妈妈多多团聚,然后我要为他们拍照,给他们留下更多美好的回忆。

作者单位:中铁十九局三公司

大路歌台

黄娅芬

江南的雨

为了追寻一段风景
为了邂逅一场美丽
飘飘洒洒的江南雨
懵懵懂懂行了千里

为了守望,为了约定
预报有雨,明知有雨
仍不改初衷地走向你,走近你
犹如脱弦的箭,离弦的鸟
好似迷途的孩童扑进了家里

阴阳鱼火锅,升腾弥漫
散发着热情洋溢的气息
一半是“红颜”,一半是“知己”
美味佳肴,凝固了思维
该记的都忘了,心碎一地

傻傻的,定格在微笑里
酒与我有缘
泪与我有缘
此刻,我只想醉酒
浓缩山城,白天与黑夜的距离
今夜,我洒泪尘埃
那是江南,骨子里飘逸的气质

我不在乎,路人好奇的窥视
我不在乎,大跌眼镜的哭泣
我只在乎,不忘初心的惦记
我只在乎,一路前行的动力

鸟儿飞过了,留下快乐痕迹
花瓣又开,依然阳光魅力
窖藏的记忆,总是飘雨雨季

工地人物

老庄的工余生活

郝大新

学了两个小时,我们才离开职工书屋,回到他的宿舍。

我们拉家常的话题自然从他迷上电脑说起。

我问他还记得曾对我说过他好喝酒的事。老庄挠挠头不好意思地说:“那是从前的事了。”从谈话中我了解到,因为老喝酒,嫂子怕他伤身子,与他闹过;因为贪酒过量,他就误过工作,被领导批评过。老庄说,他也苦恼、郁闷过,可越是如此,好像越不

开酒。在这种恶性循环下,他的苦闷只有自己品尝。

老庄说,现在办公现代化、信息化,一开始,他也是凑热闹。有年轻人打趣他:“老庄,你要是工余时间不喝酒改学电脑,我免费教。”老庄说,他那时儿不知怎的心头酸楚了一下,便下了决心:“从今天开始就不喝酒了,好好学学这新玩意儿!”由此,老庄就开始了每天像今晚一样学习电脑知识的工余生活。

作者单位:中铁二十局贵州公司