

家在铁建

让自己精彩

徐磊

前些日子,和身边人聊起匆匆而逝的2018年时,语气中少了几分嬉笑,添了几分感慨。兄长身处异国他乡,好多年都未能和家人团圆,挚友连日奔忙,这些日子快要走遍了大半个中国……总结起来,这个年纪的我们都在路上,为了工作奔忙,为了家庭奔忙。聊到此刻,一股莫名的情绪突然泛上心头,染红了眼眶,年少时懵懂无知笑看一切,回过头,才发现不觉间责任已然上肩,成长不期而至。

我的2018,难道只是体会到了成长的滋味?答案当然是否定的。这一年,在路上。随着脑海中的思绪不断翻涌,翻看时间的相册,从年初的两人蒙华,到后来的三进京张,从郑州现场会到青岛安康杯,前一秒还在注视着安全总监车天航的朴实笑脸,下一刻就能感受到测量班长李小强的工地情长,我的足迹几乎遍布公司业务所涉及的大部分片区,亲历了公司一年来的重大事件,记录着2018年公司风云人物的飒爽英姿。

当然,我并不是空手而来,总能吸引眼球的手持云台摄像机,时常引人驻足的无人机,历久弥新的单反相机,再加上一台笔记本电脑,每一次的全副武装都引来大家的侧目。这一年,我和手中的“武器”不断磨合,让我也对自己提出了更高的要求,报道角度可以更完美,摄制画面还能更顺畅,素材选择还能更鲜活。一次又一次的经历,让我不断汲取养分,真切地感受到自己在不断成长。这种看得见的成长,令人心安。如果有更多的精力,我愿意,也喜欢更靠近这一切,是他们给予我不断前进的力量。

这一年,在路上,收获颇丰。“你能行吗?”如果有人这么问你,你的回答是什么?“当然!”我毫不犹豫地脱口而出。这一年,让自己不断接受挑战,不断突破个人能力“天花板”,我想这应该是值得铭记一辈子的经历。一年来,制作了200余条微信的数字摆

在眼前,回想设计领导讲话精神图解时受尽PS折磨的那些昼夜;回想起构思专题报道活用微信语言闪耀着灵感的瞬间;回想起整理的上千篇报道,数千张图片,数百份视频素材的时刻。一年来,我参与制作了11个专题片,110余分钟的视频内容,从学习选题构思,到学习拍摄角度、手法,再到学习设计、剪辑,一个接一个的挑战,一部又一部作品同样见证着我的成长。我热爱我所从事的工作岗位,并真切地感受到了他人的认可,所以才有这么多日日夜夜的埋头苦干。

2018年苦吗?真苦。2018年累吗?也真累。可是这一年,我始终义无反顾,因为我看到更多在公司里默默奉献的人。

抚平内心的波澜,收拾心情再出发。展望2019年,这句话送给即将而立的自己,如不出类拔萃,也不自甘平庸,那么请全力以赴,让自己精彩!

作者单位:中铁十八局一公司

大路歌会

离别

李文芳

无论夏天的雨 还是冬天的雪
曾经无数次伴随着离别
抬头望一眼天上的月
蒙头梦里写思家的夜

雪纷纷雨霏霏
丝丝缕缕是牵挂
朵朵片片飘万里
所有的相思都写进了战旗

春天的盼望
夏天的等候
多少年的行囊装满筑路人的梦
抬头望一眼夜空里的繁星
那一望一个是东北
一个是西南

问一问天南地北的筑路人
有你有我有他
夜空中最亮的星
你眨眨眼睛就知道
筑路人的芳华

雪纷纷雨霏霏
丝丝缕缕是牵挂
接站接站
装满游碎的心愿

你去远方
何时再见
你四海为家四海转战
五壶的美酒你一口喝干
夜空中最亮的星
你眨眨眼睛就知道
醉了的思念更香甜

疾驰的高铁
是新中国的速度
今天的中国速度与激情
影响了世界
推进了新时代
为此 所有的离别不再是感伤
正如写给秋天的诗

金色的太阳
金色的年华
金色的果实
金色的现在

作者单位:中铁十九局

杂谈

深植工匠精神

工匠精神已经连续两次被写进总理的政府工作报告,可见当今社会工匠精神的重要性了。而说到工匠精神,总有一段话在我的耳畔回荡——小时候干农活时,父亲总是语重心长地对我们说“孩子,你们要记住:无论做什么事情都要认真,人勤地不懒,慢工出细活,不怕慢就怕站”,等等。

现在想想,其实从某种程度上来讲,干农活与搞工程的道理是一样的:要想把地种好、有个好收成就得“慢慢来”,认认真真,不能糊弄,要把草锄

卢广明

净、把土松好、把苗扶正,浇好水、施好肥。另外,要想快就不能干一会儿歇一会儿,要一鼓作气,持之以恒。这又正好解读了工程上质量与进度的矛盾关系,如果质量出了问题,就需要停工整改,不但影响进度,进而也影响效益和信誉。因此,“质量是企业的生命”成了我们企业全体员工的共识,做企业就是做质量,而如何保证我们所生产的高铁、地铁以及高速公路等产品的质量?那就是要始终发扬工匠精神,精雕细刻,精益求精,以工匠精神铸造精品工程。

《铁道兵简史》载:1975年8月初,河南省境内的洪汝河流域出现了历史罕见的特大暴雨。7日21时许,京广铁路运输中断,小商桥至确山地段遭到严重破坏,水害地段冲毁路基土方达41万立方米,通信线路和信号设备大部分遭到破坏,7个站场设备被冲垮……

1975年8月10日,我们团接到河南抗洪抢险命令时,那是我参军到铁1师3团的第八个月。8月14日,出发命令一下达,我们就将机械、物资装上平板车和罐车,晚饭後何仕贵营长、罗光亮教导员率一营各连乘汽车到十几公里外的丹江火车站,换乘闷罐军列向河南进发。

16日清晨,军列行至驻马店火车站时,因前方道路中断,部队被迫停止前进,等待属地部队前来接应。在指挥员的引导下,部队快速出站,换乘前来接应我们的驻河南确山炮兵2师的汽车向抢险任务地遂平县进发。一路上,受灾景象不断映入我们的眼帘:歪斜的电线杆、倒伏的树冠上挂着麦秸、杂草、棉絮;公路边、沟渠里到处淤积着淹死的牛、猪等家畜的尸体,腐臭味在空气中弥漫……

乘海南环岛高铁偶得(四首)

吴志义

天问

万泉河水万古流,五指山高接星斗。
如今高铁环岛行,借问梦中可知否?

东方夏威夷

天蓝如洗渡白云,海南无冬四季春。
国内候鸟八方来,男女老幼隔辈人。
海外游客白加黑,语言不通见面亲。
欲作东方夏威夷,天涯海角不沉沦。

窗景

高铁如梭穿椰林,山川海滩次第新。
傍水民居三两家,呱呱戏水鸭成群。

雨后

雨后草木处处新,举目天低白云近。
一桥一隧总关情,常念昨日筑路人。

作者单位:中国铁建机关离退休管理部

胡 静

冬之唯想

到一色绿也不是没有可能,但泛杂着半黄半绿居多,万木凋零的时节里,总还有星星点点的绿残存在树梢,似乎在和海风对抗。

冬天最具代表性的就是离春节又近了。小时候,总是期盼着能尝尝“冬”的味道,百十块钱就足以满心雀跃,甚至有点“致富”的心态。也不知道从何时开始,春节也缺少了仪式感,慢慢地开始被辜负、被轻慢。三十一年间那些层层叠叠数不清的脚印里,有的小树苗已长成参天大树,而有的树苗却依旧枯槁。梦想人人都有,并不乏积极追寻的人,奋斗过、努力过、争取过,或许最终没能品尝到胜利的果实,但也追逐过,那些逐梦路上的人儿,有对其报以尊

当然,谈工匠精神我们又不得不提到我们的一些中华老字号产品,它们之所以受世人青睐,根本原因就是其始终秉持精益求精的工匠精神,无论是配方还是工艺,一定是讲究严密精致,正所谓一点儿也不能差,差一点儿也不行,而这恰恰就是工匠精神的核心所在。

笔者认为应该从以下几个方面来解读工匠精神:首先,它是一种追求细节的精神。细节决定成败,细节反映态度,细节成就精品。我们要精雕细琢,精益求精。其次,工匠精神还是一种创新的精神,诚信、创新永恒,精品、人品同在。我们要做到人无我有,人有我优,人优我精。正所谓匠心独具,别出心裁。再其次,工匠精神也是一种敬业精神,我们要爱岗敬业,忠于职守,恪守职业道德,遵循职业操守;工匠精神又

是一种专业精神,我们要干一行爱一行,爱一行钻一行,刻苦钻研,不断学习,成为本行业的行家里手;工匠精神还是一种务实精神,拒绝浮躁,稳扎稳打。我们要勤奋踏实,求真务实,老老实实做人,踏踏实实干事;工匠精神也是一种坚持精神,我们不能三天打鱼,两天晒网,要持之以恒,久久为功。最后,工匠精神还是一种争先精神。争第一难,不争第一更难。面对建筑行业激烈的市场竞争,我们何以立足、如何发展?别无他路,只有勇争第一,以质取胜,铸造精品。

总之,工作当中,我们要始终发扬工匠精神,高标准、严要求,依法合规、按标操作,把我们的每一个产品都打造成精品,让我们每一个人的名字都能与精品同在、永垂史册!

作者单位:中国铁建大桥局三公司

赵旭昶 整理:潘文娟

那年抗洪救灾

8月17日,天刚放亮,我们整理好行装后,继续负重前行。大约上午10点左右,我们到达抢修地点——京广线857中桥便桥。京广铁路是连接祖国南北的经济大动脉,只有先抢通便桥,修复正线所用的水泥、钢材、片石、枕木、道砟等材料才能及时运到现场。因此,早日抢通便桥的意义不言而喻。

一到现场,我们就被眼前的景象震惊了:路基已被冲得无影无踪,钢轨扭成了麻花状,857中桥的方形桥台仍在,却被冲得调整了一个角度,几座桥墩已被整体冲走,下游100多米处几节车皮横躺在淤泥中……

五连是营属机械连,平时用的施工机械根本派不上用场,我们就和施工连队的同志一起,投入到挑道砟、抬片石、扛枕木、打垛子的工作中。

8月的骄阳,火辣辣地炙烤着灾后

贺大瑞铁路怒江特大桥合龙

(五首)

陈善富

一

心桥脑隧布乾坤
韬略群贤多异门
问计李春集众智
天工绘就铸标魂

二

飞架长虹欲面天
风生水起拨琴弦
鲁班劲舞云追足

豪迈怒江衢贵滇

三

惠通重建景观桥
记忆延长抗战骁
高贯铜虹修大道
英雄涌现怒江湖

四

怒江远上青天际
横断西盘边陲娇

大瑞迢迢连海陆
桥族新贵耸云霄

五

四载滇西建地标
飞虹云上起狂飙
祥龙出没神来笔
泼墨汗青歌舞尧

作者单位:中铁十八局二公司

母亲

兰 敏

冰心说那小小的花
也想抬起头
感谢春光的爱
然而深厚的恩慈
反使她终于沉默
母亲啊
你是那春光吗

泰戈尔变成了金色花
长在那高高的树枝
笑哈哈地在风中摇摆
又在新生的树叶上跳舞

我要悄悄地开放花瓣儿

看着你忙碌
你会嗅到这花的香气
却不知道是我身上散发的

我要把我小小的影子
投在你的脸上
但是你会猜得出
这是你的小小的影子么

母亲啊
我的头发
披在您的膝上
这就是您赋予我的万缕柔丝
作者单位:中铁物资集团中南公司

书香

绘梦做大侠

张宇程

有人的地方就有江湖,有江湖的地方便有武侠梦。中国这片土地上,每个人心中都有一个武侠梦,这份情结的重心不在“武”字,而在“侠”字。侠士们止戈为武,为天下苍生,他们位于道德的高峰,成为华夏民族文化精神的一部分。

金庸先生说,侠之大者,为国为民。他为了武侠梦绘上了色彩,在他笔下一个个鲜活的大侠形象深入人心。他们是忠臣、帮主、义士、浪子,或武功卓绝,或义薄云天,或匡国济时,或除暴安良,在邪祟作乱、不公不法的乱世横空出世、救难救急,在爱情亲情、是非善恶、家国生死中书写动人故事。

《神雕侠侣》中誓守襄阳的郭靖,面对围城的蒙古大军,手指西方郁郁苍苍的丘陵树木,与杨过说道:“襄阳古往今来最了不起的人物,自然是诸葛亮。此去以西二十里的隆中,便是他当年耕田隐居的地方。诸葛亮治国安民的才略,我们粗人也懂不了。他曾说只知道‘鞠躬尽瘁,死而后已’,至于最后成功失败,他也看不透了。我与你郭伯母谈论襄阳守得住、守不住,谈到后来,也总只是‘鞠躬尽瘁,死而后已’这八个字。”

《天龙八部》中的乔峰顶天立地,为救阿朱独闯聚贤庄英雄大会,对各派武林人士道:“这里众家英雄,多有乔峰往日旧交,今日既有疑惧之意,咱们干杯绝交。哪一位朋友要杀乔某的,先来对饮一碗,从此而后,往日交情一笔勾销。我杀你不是忘恩,你杀我不算负义。天下英雄,俱为证见。”一生风流的段王爷在聚贤庄也是气魄惊人;段正淳低声向范骅、华赫良、巴天石诸人道:“这位萧大侠于我有救命之恩,待会危急之际,咱们冲入人群,助他脱险。”范骅道:“是!”向拔刀相向的数千豪杰瞧了几眼,说道:“对方人多,不知主公有何妙策?”段正淳摇摇头,说道:“大丈夫恩怨分明,尽力而为,以死相报。”大理众士齐声道:“原当如此!”

《倚天屠龙记》屠师大会上的夏老拳师仗义执言:夏胃抱着司徒千钟烧得焦黑的尸身,朗声道:“司徒兄弟虽然口头上尖酸刻薄些,只不过生性滑稽,心地却甚是仁厚……别说郭女侠,便是灭绝师太当年,纵然心狠手辣,剑底却也不该无罪之人……峨眉派今后还想在江湖上立足吗?”……嘟嘟两声巨响过去,静迦手中霹雳雷火弹射出,夏胃的胸口和小腹各炸了一洞,衣衫着火。但他极其倔强,虽已气绝,身子兀自直立不倒,手中也仍抱着司徒千钟的尸体。群雄面面相觑,都是惊得呆了。

金庸先生创造的经典人物不胜枚举,人们喜欢金庸先生的作品或者说钟爱武侠小说,不仅痴迷于故事的曲折离奇、快意恩仇,也不仅留恋于家国情怀底色,更是敬仰书中侠士不求回报、锄强扶弱的内在精神,为了公道正义“虽千万人,吾往矣”的高尚气节。初读武侠,我们愿与书中的大侠成为朋友,分享他们的喜怒哀乐;细品武侠,我们以侠士为师,了解世间诸事,明辨是非善恶,更加谨言慎行。正是有了侠义精神,在中国历史上内忧外患、分裂割据的黑暗阶段,一个个英雄挺身而出,救社稷于水火,解百姓于倒悬,泱泱华夏所以延續千年。

“千里之远,不足以举其大;千仞之高,不足以极其深”。我们仰望大侠,追随大侠,人人身上都有侠义的影子;我们塑造了一代代大侠,勉励自己坦然自若、刚毅坚持;我们编绘出一个个武侠梦,终有一天,仗剑天涯,仁者无敌。

作者单位:中铁金租