□田望生

赋

今之中铁十八局集团者,乃原中国人民解放军铁道兵第八师和十四师 之骨血也。公元2018年11月1日,值集团公司成立60周年,抚今追昔,感怀 慨叹。述历史,难于穷尽。论英雄,岂止文章。纵有千言,恐难详矣。

纵览寰球,极目神州。中铁十八局,雄居其 中。扬铁兵之精神,屡创辉煌骏业;逢时代之际遇,

频建罕世奇功。 壮哉,吾师! 听党指挥,令行禁止,敢打必胜, 志在四方。曾记否?吾局前身,铁兵八师。时维戊 戌,包头滥觞;又至辛酉,十四师人。岁月沧桑,征 途修远;风雨如注,红旗漫卷。烽火冀鲁豫,护铁 路,迎硝烟,基干团忠勇战犹酣;壮烈无名川,打不 断,炸不烂,铁道兵威名天下传。国之初,百业待 兴;旌旗指,大军绵延。三荣在胸,越壑飞渊。劈山 斩水,气冲霄汉。鏖兵鹰厦,会师余杭,血染成昆, 挥戈京原,为有牺牲多壮志,英烈芳华撼山川。襄 渝百仞峭壁,浩气贯长天;塞北千里冰封,铁骨傲严 寒。引滦入津,千秋永志;三岔河畔,万众感念。逢 山凿路,遇水架桥,铁道兵前无险阻;风餐露宿,沐 雨栉风,铁道兵前无困难。

叹哉,吾师! 癸亥之年,百万裁军,泣别军旗, 铸铁为犁。并铁道部,人大工委,归国资委,或曰铁 十八局,或曰铁十八工程公司,或曰中铁十八局,或 曰中铁十八局集团公司,其间数度变换,吾辈矢志 登攀。两优目标,三个承诺,四心工程,五比竞赛, 六好评比,是其共管齐抓之华篇。精准施策,精干 机构,精兵强将,精良设备,精细管理,实则袪病强 身之规范。经济强局,质量建局,科技兴局,依法治 局,文化开局,乃为持续稳健之本元。数经风雨勇 搏激流,几番跌宕共克时艰。处颠沛而图奋发,居 隅隈而怀天下。筚路蓝缕兮上下求索,披荆斩棘兮 四方征战。闲庭信步,风舒云卷。浴火重生,凤凰 涅槃

伟哉,吾局!不畏艰险,勇攀高峰,争创一流, 敢为人先。其功绩也,震古烁今,何其威武!大秦 专线,敢挑重担。宝中神朔,凯歌高旋。大京九数

排险阻,南盘江两竖奇观。西康秦岭,十八局十八公里兮,五隧并肩开纪元; 青藏铁路,缺氧气不缺精神兮,雪域高原舞彩练。洞穿西域之屏障,畅通蜀 道不再难;飞跨江河之雄险,纵横神州不复远。京津城际,领衔客专之发端; 京沪高铁,风驰世界之前沿。清江隔河岩听涛,锦屏雅砻江拍岸,拱北伶仃 洋弄潮,海南万泉河扬帆,潮起波涌击水三千;李子沟披挂彩虹,金沙江弹奏 琴弦,西溪河转体惊艳,怒江桥俯瞰天堑,穿云破雾飞卧九天。城轨地铁,连 东连西连民心。铁路公路,通南通北通富强。工用民建,宜业宜居宜发展。 市政水电,如诗如画如梦幻。问鼎国内,当稳如石磐;逐鹿海外,则星火燎 原。长河落日,巨浪淘尽奕代豪杰;大漠飞沙,狂飙难掩千古风流。且看登 高凌绝顶,吾局更上一层楼。山海长隧多首创,孰能望其项背?大跨高桥屡 夺冠,焉能盖其锋芒?硬岩盾构数领先,几家出其左右?急重难尖,敢于亮 剑。风云际会,力挽狂澜。吾局风范,由此可瞻。

盛哉,吾企! 军魂不散,薪火相传,底蕴厚重,大美画卷。江山代有才人 出,落笔处风光无限。国之基础,央企骨干;中国铁建,旗下中坚。建筑为 本,产业多元;转型升级,优质发展。党群建设,频现亮点;文化铸魂,文明标 杆。劳模先进,可书可叹;才俊辈出,群星璀璨。国企责任,义薄云天;钢铁 之师,卓荦不凡。李瑞环授旗突击队,朱镕基题词"老虎团"。胡锦涛厦门问 通途,习近平北京赞典范。天佑鲁班诠释经典,国优省优蔚为大观。诚信创 新永恒,义世间之义,四海虎踞龙盘;精品人品同在,友天下之友,五洲地阔 天宽。噫吁乎!春华秋实,肩挑日月唱浩歌;雄关漫道,胸怀乾坤绘宏卷。 长风破浪,云帆高悬;焚膏继晷,匹夫当担。质量效益,百尺高竿;现代集团, 使命召唤。不忘初心,砥砺向前;喜看明朝,霞光满天!

作者单位:中铁十八局



□ 张英智

### 我们的"荣耀"在哪里

14秒在天猫平台销售破亿元的新纪 录,这已是荣耀第三年在双11登顶 中国手机销售冠军;在线下渠道,他 们第三季度出货量777万台,同样收 获了比互联网手机行业第二名和第 三名出货量总和还要好的优异成绩。

那么,作为华为公司的一个品 牌,荣耀手机成功的原因是什么?从 这个案例中,我们应该学些什么?

成功其实并不难,难在用人。荣 耀总裁赵明是一个没有经验的主管, 尽管华为有顾虑和担忧,但还是任 用了他。对于这种高超的用人之 道,汉高祖刘邦早有论述:汉初三 杰,"吾能用之,所以取天下"。中国 的"帝王之学"也有"使功不如使过" 的说法,现代人早已对其中的用人 成本和用人效果做了种种分析对 比,自不必说。我们企业要想在同 质化日趋严重的激烈竞争中脱颖而 出,实现非常规发展,也应善于发现 人才并大胆起用。

在价值的自我拷问中推进创新发 展。赵明说,荣耀团队始终在回答两 个问题,"我们对消费者的价值是什 么。""我们对于(华为)公司的价值是

有些木讷寡言,却眼神坚毅,但最令我

妹妹跟着父亲生活。10岁那年,父亲为

了一家人的生计,远赴辽宁本溪的煤矿

当了一名矿工,用他那并不宽阔的肩膀

挑起了家里的重担。在过去那个交通

不发达的年代,父亲一年也仅能回来一

是难以用语言表达。多少个夜晚,我和

妹妹看着万家灯火,听着邻家孩子与父

母的欢声笑语,对父亲的思念如同奔腾

的洪水。我们渴望像其他孩子一样在

父亲的怀里撒娇;渴望放学回家后有一

个低沉慈爱的声音叫着我们的名字,喊我

们吃饭;渴望受到委屈时能有一个温暖的

肩膀让我们放声哭泣。对我和妹妹来说,

父亲就是我们的天,是我们的依靠。奶奶

和姑姑虽然对我们很好,但有些爱她们不

临近春节的腊月,是一年中最难熬

能给予,有的人她们不能替代。

个没有顶梁柱的家,个中艰辛自

次,我和妹妹就跟着奶奶一起生活。

我成长在一个单亲家庭,和年幼的

难忘的,是他那漆黑的膝盖。

问:我们对业主的价值是什么?我们 全体职工也应该常常自问:我对于岗 位的价值是什么? 回答好这两个问 题,对企业的战略定位和个人的发展 定位大有裨益。如果我们能够因此而 举一反三,对于我们的日常工作,常常 追问一下"为什么是这样""为什么要 这样""为什么不能那样",对我们拓展 思路、创新工作,有百利而无一害。

要练硬翅膀,确保全天候起飞。 华为的"硬翅膀理念"是"高质量是节约 成本最好的方式",而其创始人任正非 的大逻辑是:品质传导出的口碑就是 品牌。作为建筑施工企业,就当前市 场环境而言,要想做到"人无我有、人 有我精",战略上要占领新兴市场的制 高点,先下手为强;效率上要狠抓工程 质量和施工进度。因此,练硬翅膀需 要上下一心,"用看起来很傻的方 式",一点一点,一步一步地去做。

古语云:"非知之难,行之惟难; 非行之难,终之斯难。"道理其实很好 懂,落实其实也不难。只要不折不扣 地落实到底,我们就一定能找到独属 于中国铁建的"荣耀"。

作者单位:中铁十七局



# 妙笔运思 萃文清怀

一序《萃文斋散文》

2008年8月,我从位于京城西长安 街的原铁道兵机关大院移居京畿小西 山。记不得是哪一天了,一位不速之客 来到寒舍。他的敲门声,惊起老朽门前 的雀儿纷纷向山林中逃匿。当他自报 家门,未等他说完我便答道:"赵生伟, 很熟悉的名字,在报上读过你的诗文, 只是未曾谋面。"也许是当过教师,生伟 的表达能力超强。交谈中,他善拉扯、 带情感、缓缓道来,犹如一股流泉,一路 潺潺地流淌着,发出叮当悦耳的声音。 言行举止的那种洒脱飘逸的风度,透着 一股阳刚之气。生伟待人的热情诚恳, 如同一壶浓茶,半轮秋月,细品慢嚼,况 味浓烈。他不是那种附庸风雅的人,而 是谦虚好学,于知识追求渊综广博。这 样的品质渊源有自,生伟当过兵,任过 教师,后来又长期从事教育培训工作, 知道解惑从师的必要性和重要性。他 的疑而叩问、不耻相师、孜孜进学的精 神,给我留下了深刻的印象,因此我乐 于同他交往。收入《萃文斋散文》第三 辑《如园谈艺》中的《关于竹枝词的问

答》和《叩问赋比兴》,即是我们在交流学 习心得时的切磋。生伟不只能文,还好 赋诗。他是中华诗词学会会员、中国 铁路作家协会会员,常有诗文见诸报 端。一天,他在我的书斋"天趣堂"翻 阅我的旧诗手稿,兴味盎然,不仅怂恿 我出版诗稿,还主动提出要为我的旧 体诗歌作注。我虽犹疑,最终还是被 他的热情和诚恳所打动,把"诗稿"交 给了他。岂料,未逾百日,一本《天趣 堂诗稿笺注》摆到了我的案头,这是我 始所未料的。

在我们交往的七八年中,生伟的进 步跨度非常大,特别是他步入"天命"之 年后,读书写作,成果丰硕:最近5年, 他在圆满完成本职工作的前提下,一边 向报社投稿、且频频刊用,一边又忙着 整理旧作、添加新作,竟然在5年内出 版发行了3本书。就拿这本《萃文斋散 文》来说,我因要给该书写序,得以先睹 为快,且有惊喜。全书分为《留住乡愁》 《东鳞西爪》《如园谈艺》《书序传记》四 辑,后两辑我在前面零星点点地谈了些 读后感,容不赘述。前两辑中的文章, 不少篇什虽已在报刊发表过,但更多的 是第一次露面,因此读来有一种全新的 感受。生伟离乡既久,那种皈依的情怀 早已随着时光的流失而消磨殆尽。然 而,一旦还乡探亲,见到家人、故旧,思 乡之情又会浮上心头。第一辑《留住乡 愁》,让我们了解生伟在喧嚣浮躁的社 会中沉浮,却从没忘记为自己寻找一块 安放灵魂的地方。他的《拜见华老》《母 亲》《铁平的婚事》《故乡的柏洼山》《门 前的老槐树》等思乡怀人之作,书写那 些随着日子的澶递而苍老的乡愁,笔端 自然流走,一泻而下,不事雕琢,带着亲 历的体温,怀着如海的深邃和若水的柔 情,尽情地赞美他的故乡,歌颂故乡人 那种朴实、善良、坚韧和乐观的精神品 质。生伟的故乡山西素有"华夏文明摇 篮""中国古代文化博物馆"之誉。他故 土难舍,带着内心的留恋和向往,热情 地书写着山西那迷人的风物,但更多的 是挚爱着它绵长的历史和人文,如写故 乡山西的《王家大院的楹联》《从"丰德

票号"家训看晋商文化》《写尽江南风流 的山西诗人》等,完全是在用自己的爱 种对人类的大爱,去点亮古老沉 默乡里村落的文化光辉,运思巧妙,落

第二辑《东鳞西爪》乍读似觉平常 寡淡,但仔细地读下去,却能给人一种 意味绵绵、不绝如缕的透心感觉。这些 篇什,不是故弄玄虚、铺陈炫技,而是从 生活出发,从感觉出发,直抒胸臆。他 没有文人易犯的穷酸之气、做作之病。 通篇少见华丽的辞藻,而自然平实的文 字,却时不时撩起读者心中的波澜。从 题材和内容看,有随笔散记,有评论杂 谈,还有一些也许很难归入到哪种文 体。可以说,它既是评论,又是随笔;或 者说它既是散文,又是新闻体的速写。 这正是生伟的特点,也是他的长处。无 疑,生伟是在以一种独特的书写带给我 们一种独特的阅读享受。生伟多才多 艺,其于诗文之外还酷爱书法。他学书 虽师法王、颜、柳、苏、黄、赵诸家,但对 二王行草、颜氏真书尤为着力。每每泼 墨疾书,必是凝神聚气,集全身之力发 于指端,笔不停辍,文不加点,洋洋洒 洒,厚重陡峭。这本"散文集"前面扉页 展示的两副墨宝,是我亲自看他一气呵 成的。他的书法作品运笔圆转流利,元 气充盈,活力弥漫;墨色赫奕凝重,线条 苍浑老辣,凸现他深厚的书外之功。

读着生伟的散文集,回忆往日与之切 磋之乐,不胜欣喜之至,故略作序引焉!



长河落日

我家门前有棵杏树,在我很小的时 候就在那里了。因为结出的杏子酸涩, 我并不怎么去触碰这棵老树,倒是巷子 里的小孩经常爬上去摘杏子。每次被 他们摘过以后,树叶和杏子都会落得满 地都是,我每次看到地面一片狼藉,就 很想去说说那些小孩,可我奶奶总说: "就几个杏子, 摘了就摘了, 不摘到了秋 天一样还是会掉下来,门口多扫几次就 行了。"

奶奶年轻时很漂亮, 听周围的老辈 人说,奶奶当年算是拔尖的,人又聪明伶 俐,再加上针线活和茶饭都做得很好,在 附近很出名,谁家办喜事都会请奶奶去 做上几桌菜。

祖上早年行商,在当地算大户人家 了。但是奶奶嫁过来没几年,就赶上了 1960年的大饥荒。奶奶回忆起那段岁 月,说吃过树皮、麸子,再不行,半夜去 地里捡土豆。月亮悬在空中把地照得 明晃晃的,能听见远处狼在嚎叫。饿着 肚子捡土豆,有时候能捡到七八个,有 时候只能捡到一两个,空着肚子吃土豆 经常胃里很难受,可即使是这样,土豆 也是稀缺物品。大饥荒过后,家境逐渐 好转起来,不能说每天大鱼大肉,至少 三餐能保证。奶奶对我说:"你们现在 的生活多幸福啊,我们那会儿觉得有电 灯都是做梦的事情。"上班后,我见到 奶奶没有见过的东西都会买回去让她 见见、尝尝,无奈我上班晚,奶奶已经年

吾多吾土

### 最可爱的人

迈,能吃的越来越少,我也渐渐明白子 欲养而亲不待是一种多么痛苦的无 奈。虽然家境改善了,但是奶奶艰苦朴 素的作风却一直保留了下来。老人们 这么做是有道理的,奶奶常对我说,能 不花就不花,好钢使在刀刃上,天晴也 要防天阴。

一天下午,奶奶在东阁里整理东西, 在柜子的最里面翻到了一双黑色细跟尖 头皮鞋,跟不是很高。我问:"奶奶,你还 有这么时髦的鞋呢?"奶奶说:"当售货员 的时候买的,后来干的活太多,走起来不 方便,买来也没怎么穿过,这皮子还好着 呢,要不我现在穿穿吧。"那时候奶奶已 经75岁了。我说:"奶奶,这鞋穿着不稳 吧?"奶奶停顿了一会儿,说:"是啊,现在 穿这鞋出去会被人笑话的,可惜这双鞋 了,还没穿过几次。"岁月是把无情的刀, 不知不觉间,奶奶老了……

我从小是奶奶带大的,自然同奶奶

冷的矿洞地上,挥动着铁镐,用双手为

但父亲并没有将这些告诉奶奶,告 诉我们。他用自己的坚韧,默默承受着 一切。从看到父亲的黑膝盖后,我和妹 妹每年过年前多了一项任务——给爸 每到年三十夜里,我和妹妹就会打来热 幼的妹妹最先忍不住哭了,她一边抽泣 一边说:"为什么,为什么洗不掉?不洗 倔强的我不肯放弃,一遍又一遍地打着 肥皂不停地为父亲洗着,"兰兰,别洗 心地想要再坚持,父亲笑着摇了摇头。

眼,因为那是父爱的勋章。

感情特别深厚。前几天回家,我还没准 备给奶奶钱呢,奶奶却从兜里掏出一个 存折,说:"这里面有两万块钱,是我这几 年给你存的,你拿着,到期了就取出来。 我听后眼泪止不住地流,她舍不得吃、 穿,却始终惦记着我。愧疚之情袭来,我 哽咽道:"奶奶,我挣钱了,我有钱,这钱 你拿着,我只要你好好活着,比什么都重 要。"有时候想想就觉得很内疚,奶奶含 辛茹苦养大我,我却在外地不能尽一点 孝心,我想她需要的是有个人陪她,而不 是一大堆的营养品。多么希望岁月能对

金中华 摄

奶奶,你是我心中最可爱的人。

待她温柔一点。 作者单位:中铁二十二局房地产公司

□ 赵大敏

村头融雪流水

梨花小径轻寒 我看见的青山隔着深涧 深涧是远方 山风不停 老树沉默

老树 是童年的远方 也是我的远方

大漠黄沙 一段被定义的行程 两个不说话的人 疾驰的车 开得再快 是故乡的远方 也是异乡的远方 不说话的人 相互依偎 是沉默的远方

梅花疯长 梅是血的远方 也是疯子的远方 半张纸 画了半生 画不圆的月亮 是画的远方 也是纸的远方 剩下半生 是半生的远方

也是我的远方

也是我的远方

作者单位:中铁十六局城发公司

我是一个出生在山区县城的孩子,我的家乡适合 种植烟叶,卷烟厂因此成为当时的经济支柱产业。我 的父母都是烟厂的员工,他们工作非常忙,我常被寄宿 到老师家,每天很晚才被下班的父亲接回家。那时,摩 托车的后座、傍晚的风、烤制烟丝的气息,无不弥漫着 幸福的味道。

这种状况一直持续到2005年我小学毕业,国家政 策调整,中小企业合并,我的父母不得不面对一个严峻 的问题——失业。本以为父亲会因此暂缓脚步享受一 家三口的天伦之乐,他却没有丝毫的迟疑,收拾行李外 出工作,此后我一年大概就能见到他两三次,我跟妈妈 过上了相依为命的生活。我永远记得那时妈妈常常一 个人搬把椅子,坐在电话旁,每天等着爸爸下班打电 话。每逢假期,我们都会坐上大巴车去看爸爸,返程时 一家三口总是泪眼婆娑,不舍道别。

大学毕业后我来到中铁二十二局这个大家庭,开 始了我自己的职业生涯。进入这个集体后,我发现潜 意识里的那种不圆满不是一个特例,"分别"在这里稀

由于云公馆项目是房地产公司进驻西北区域的第一 个项目,从拆迁阶段艰难重重,到如今交房前的争分夺 秒,每一个关卡、所有的工作都需要各岗位人员倾力付 出。为了能把更多的精力投入到工作中,他们舍弃和家 人团聚的机会,才使各项工作得以井然有序地开展。他 们中有的通过视频见见孩子,有的通过电话关心父母,有 的通过微信来维系爱情。

慢慢地,我开始体悟公司的大部分人都一样,他们有着千丝万缕的牵 挂,不能跟父母一起生活,有的还谈着异地恋,结着异地婚。虽然长年与家 人两地分居,但是大家不曾挪动过坚守岗位的脚步。这些平凡的身躯里,似 乎揣着同样的执念,它淡化了脆弱,坚强了内心,让我们思念着家人却不悲 伤,也让我们有勇气面对每一个新项目,每一座新城市。

我开始思索这是一份怎样的执念,可以熬过思念之苦,可以度过孤独时 光。在寻找答案的道路上,我看到了这样的话:"修行者们在刻苦修行的过 程中磨炼自己的灵魂。将心思集中到一点,抑制杂念的狂想,不给它们琐碎 的空间,通过这样的修行,整理自己的心绪,磨炼自己的心智,造就纯粹优秀 的人格。因此说,工作就和修行一样,能磨炼人的灵魂。"这句话似乎让我明 白了大家忙碌的身影里为何看不到思念的苦涩,让我看懂了同事忙完工作 后与孩子视频时脸上的笑容,让我闻懂了儿时摩托车上、晚风中父亲身上的

作者单位:中铁二十二局

又读到朱自清的《背影》,字里行间 亲情似海 跳动的父子情深最是朴实而感人。我 不禁想到我的父亲,他并不高大,而且

## 父亲的膝盖

的时光。每天早上,我和妹妹总会第一 时间跑到奶奶那里问:"爸爸回来了 吗?"但得到的往往是奶奶否定的回答, 我们仍不甘心地追问:"那爸爸什么时 候回来?""快了,快了,马上就回来了!" 奶奶边说边缝着厚厚的鞋垫,这是她为 在外拼搏的儿子来年返回矿场工作准 备的。失落的我和妹妹拖着沉重的步 子回到我们的房间,平时最喜欢玩的沙 包也被丢在角落里,丝毫不能引起一点

玩耍的兴趣。 腊月的清晨,同样的对话重复了一 次又一次。直到有一天,我们又跑到奶奶 那里问:"爸爸回来了吗?""回来了,回来 了,昨天晚上回来的,坐了3天火车,正在 屋里补觉呢。"奶奶脸上洋溢着久违的笑 容。还没等奶奶说完,我和妹妹早已迫不 及待地跑到父亲的屋子里,大声叫着"爸

爸!爸爸!!"一下扑到爸爸身上,又高兴 又委屈地说:"爸爸,我们好想你啊!"父亲 用他有力的臂膀紧紧地搂着我们, 泣不成 声地说:"孩子们,我回来了。"

□ 唐小兰

爸爸在家的日子里,我和妹妹像两 个小尾巴一样寸步不离地跟着他,恨不 得永远粘在爸爸身上,似乎要把一年的 思念在短短几天时间里全部讨回来。

父亲的皮肤很白,但到矿场工作以 后,我和妹妹却发现他的膝盖像煤球一 样黑。年幼的我们不明所以,一边刮着 爸爸的鼻子一边说:"爸爸不爱干净,羞 羞。"后来我们才知道,在爸爸工作的矿 场里,矿洞狭小到父亲不能站立,只能 跪着用铁镐挖煤。年复一年,日复一 日,闷热阴湿的矿洞里,煤矿石的黑色 渐渐浸入父亲膝盖的皮肤,怎么洗也洗 不掉。父亲是用了多大的毅力,跪在寒

我们姐妹赚来学费和生活费。

爸洗脚。奶奶说干干净净的才能过年, 水,争着为父亲洗脚。可无论我们用什 么办法,毛巾擦,海绵搓,那刺眼的黑色 却依旧顽固地留在父亲的膝盖上。年 干净爸爸就不能干干净净地过年了。" 了,已经很干净了,别累着了。"我不甘

现在爸爸已经退休好几年了,劳作 让他有了一副健康的身体,他精神很 好,外人很难看出他已是花甲之年。每 年年关,我仍会和妹妹一起帮爸爸洗 脚,那漆黑的膝盖在我们眼里早已不刺

作者单位:中国铁建港航局四公司

那股烟草味道。 工作后多年,不仅仅是我为企业创造了价值,而我亦遇见了更好的

邮发代号:1—57 地址:北京市复兴路40号 邮政编码: 100855 电子报网址:www.crcn.com.cn 新闻部电话:(010)52689207 政文部电话:(010)52689202 记者评论部:(010)52689208 美术摄影部电话:(010)52689215 办公室电话:(010)52689219 广告部电话:(010) 52689201 传真:(010) 52689200 广告经营许可证:京海工商广字 0250号(1-1) 经济日报印刷厂印刷 星期二、四、六出版 单价:每份1元 季价:39元 全年定价:156元

感悟瞬间

越