

今之中铁十八局集团者，乃原中国人民解放军铁道兵第八师和十四师之骨血也。公元2018年11月1日，值集团公司成立60周年，抚今追昔，感怀慨叹。述历史，难于穷尽。论英雄，岂止文章。纵有千言，恐难详矣。

纵览寰球，极目神州。中铁十八局，雄居其中。扬铁兵之精神，屡创辉煌骏业；逢时代之际遇，频建罕世奇功。

壮哉，吾师！听党指挥，令行禁止，敢打必胜，志在四方。曾记否？吾局前身，铁兵八师。时维戊戌，包头盭觥；又至辛酉，十四师入。岁月沧桑，征途修远；风雨如注，红旗漫卷。烽火冀鲁豫，护铁路，迎硝烟，基干团忠勇战犹酣；壮烈无名川，打不断，炸不烂，铁道兵威名天下传。国之初，百业待兴；旌旗指，大军绵延。三荣在胸，越壑飞渊。劈山斩水，气冲霄汉。靡兵靡厦，会师余杭，血染成昆，挥戈京原，为有牺牲多壮志，英烈芳华撼山川。襄渝百仞峭壁，浩气贯长空；塞北千里冰封，铁骨傲严寒。引滦入津，千秋永志；三岔河畔，万众感念。逢山凿路，遇水架桥，铁道兵前无险阻；风餐露宿，沐雨栉风，铁道兵前无困难。

叹哉，吾师！癸亥之年，百万裁军，泣别军旗，铸铁为犁。并铁道部，入大工委，归国资委，或曰铁十八局，或曰铁十八工程公司，或曰中铁十八局，或曰中铁十八局集团公司，其间数度变换，吾辈矢志登攀。两优目标，三个承诺，四心工程，五比竞赛，六好评比，是其共管齐抓之华篇。精准施策，精于机构，精兵强将，精良设备，精细管理，实则祛病强身之规范。经济强局，质量建局，科技兴局，依法治局，文化开局，乃为持续稳健之本元。数经风雨勇搏激流，几番跌宕共克时艰。处颠沛而图奋发，居隅限而怀天下。筚路蓝缕分上下求索，披荆斩棘四方征战。闲庭信步，风舒云卷。浴火重生，凤凰涅槃。

伟哉，吾局！不畏艰险，勇攀高峰，争创一流，敢为人先。其功绩也，震古烁今，何其威武！大秦专线，敢挑重担。宝中神朔，凯歌高旋。大秦九数排险阻，南盘江两竖奇观。西康秦岭，十八局十八公里兮，五隧并肩开纪元；青藏铁路，缺氧气不缺精神兮，雪域高原舞彩练。洞穿西域之屏障，畅通蜀道不再难；飞跨江河之雄险，纵横神州不复远。京津城际，领创客专之发端；京沪高铁，风驰世界之前沿。清江隔河岩听涛，锦屏雅奢江拍岸，拱北伶仃洋弄潮，海南万泉河扬帆，潮起波涌击水三千；李子沟披挂彩虹，金沙江弹奏琴弦，西溪河转体惊掠，怒江桥俯瞰天堑，穿云破雾飞卧九天。城轨地铁，连东连西连民心。铁路公路，通南通北通富强。工用民建，宜业宜居宜发展。市政水电，如诗如画如梦幻。问鼎国内，当稳如石磐；逐鹿海外，则星火燎原。长河落日，巨浪淘尽炎代豪杰；大漠飞沙，狂飙难掩千古风流。且看登高凌绝顶，吾局更上一层楼。山海长隧多首创，孰能望其项背？大跨高桥屡夺冠，焉能盖其锋芒？硬岩盾构数领先，几家出其左右？急重难尖，敢于亮剑。风云际会，力挽狂澜。吾局风范，由此可睹。

盛哉，吾企！军魂不散，薪火相传，底蕴厚重，大美画卷。江山代有才人出，落笔处风光无限。国之基础，央企骨干；中国铁建，旗下中坚。建筑为本，产业多元；转型升级，优质发展。党群建设，频现亮点；文化铸魂，文明标杆。劳模先进，可书可叹；才俊辈出，群星璀璨。国企责任，义薄云天；钢铁之师，卓荦不凡。李瑞环授旗突击队，朱镕基题词“老虎团”。胡锦涛厦门问通途，习近平北京赞典范。天佑鲁班诠释经典，国优省优蔚为大观。诚信创新永恒，义世间之义，四海虎踞龙盘；精品人品同在，友天下之友，五洲地阔天宽。噫吁乎！春华秋实，肩挑日月唱浩歌；雄关漫道，胸怀乾坤绘宏卷。长风破浪，云帆高悬；焚膏继晷，匹夫担当。质量效益，百尺高竿；现代集团，使命召唤。不忘初心，砥砺前行；喜看明朝，霞光满天！

作者单位：中铁十八局

## 杂谈

# 我们的“荣耀”在哪里

11月11日，荣耀手机创下了2分14秒在天猫平台销售破亿元的新纪录，这已是荣耀第三年在双11登顶中国手机销售冠军；在线下渠道，他们第三季度出货量777万台，同样收获了比互联网手机行业第二名和第三名出货量总和还要好的优异成绩。

那么，作为华为公司的一个品牌，荣耀手机成功的原因是什么？从这个案例中，我们应该学些什么？

成功其实并不难，难在用人。荣耀总裁赵明是一个没有经验的主管，尽管华为有顾虑和担忧，但还是任用了他。对于这种高超的用人之道，汉高祖刘邦早有论述，汉初三杰，“吾能用之，所以取天下”。中国的“帝王之学”也有“使功不如使过”的说法，现代人早已对其中的用人成本和用人效果做了种种分析对比，自不必说。我们企业要想在同质化日趋严重的激烈竞争中脱颖而出，实现非常规发展，也应善于发现人才并大胆起用。

在价值的自我拷问中推进创新发展。赵明说，荣耀团队始终在回答两个问题，“我们对消费者的价值是什么。”“我们对于（华为）公司的价值是

又读到朱自清的《背影》，字里行间跳动的父子情深最是朴实而感人。我不禁想到我的父亲，他并不高大，而且有些木讷寡言，却眼神坚毅，但最令我难忘的，是他那漆黑的膝盖。

我成长在一个单亲家庭，和年幼的妹妹跟着父亲生活。10岁那年，父亲为了一家人的生计，远赴辽宁本溪的煤矿当了一名矿工，用他那并不宽阔的肩膀挑起了家里的重担。在过去那个交通不发达的年代，父亲一年也仅能回来一次，我和妹妹就跟着奶奶一起生活。

一个没有顶梁柱的家，口中艰辛自是难以用语言表达。多少个夜晚，我和妹妹看着万家灯火，听着邻家孩子与父母的欢声笑语，对父亲的思念如同奔腾的洪水。我们渴望像其他孩子一样在父亲的怀里撒娇；渴望放学回家后有一个低沉慈爱的声音叫着我们的名字，喊我们吃饭；渴望受到委屈时能有一个温暖的肩膀让我们放声哭泣。对我和妹妹来说，父亲就是我们的天，是我们的依靠。奶奶和姑姑虽然对我们很好，但有些爱她们不能给予，有的人她们不能替代。

临近春节的腊月，是一年中最难熬

## 书香

# 妙笔运思 萃文清怀

## ——序《萃文斋散文》

2008年8月，我从位于京城西长安街的原铁道兵机关大院移居京畿小西山。记不得是哪一天了，一位不速之客来到寒舍。他的敲门声，惊起老朽门前的雀儿纷纷向山林中逃匿。当他自报家门，未等他说完我便答道：“赵生伟，很熟悉的名字，在报上读过你的诗文，只是未曾谋面。”也许是当过教师，生伟的表达能力超强。交谈中，他善拉扯、带情感，缓缓道来，犹如一股流泉，一路潺潺地流淌着，发出叮当悦耳的声音。言行举止的那种洒脱飘逸的风度，透着一股阳刚之气。生伟待人的热情诚恳，如同一壶浓茶，半轮秋月，细品慢嚼，韵味浓烈。他不是那种附庸风雅的人，而是谦虚好学，于知识追求渊综广博。这样的品质渊源有自，生伟当过兵，任过教师，后来又长期从事教育培训工作，知道解惑从师的必要性和重要性。他的疑而叩问、不耻相师、孜孜进学的精神，给我留下了深刻的印象，因此我乐于同他交往。收入《萃文斋散文》第三辑《如园谈艺》中的《关于竹枝词的问

答》和《叩问赋比兴》，即是我们在学习心得时的切磋。生伟不只能文，还好赋诗。他是中华诗词学会会员、中国铁路作家协会会员，常有诗文见诸报端。一天，他在我的书斋“天趣堂”翻阅我的旧诗手稿，兴味盎然，不仅怂恿我出版诗稿，还主动提出要给我的旧体诗歌作注。我虽犹疑，最终还是被他的热情和诚恳所打动，把“诗稿”交给了他。岂料，未逾百日，一本《天趣堂诗稿笺注》摆到了我的案头，这是我始所未料的。

在我们交往的七八年中，生伟的进步跨度非常大，特别是他步入“天命”之后，读书写作，成果丰硕；最近5年，他在圆满完成本职工作的前提下，一边向报社投稿，且频频刊用，一边又忙着整理旧作、添加新作，竟然在5年内出版发行了3本书。就拿这本《萃文斋散文》来说，我因要给该书写序，得以先睹为快，且有惊喜。全书分为《留住乡愁》《东鳞西爪》《如园谈艺》《书序传记》四辑，后两辑我在前面零星点点地谈了些



长河落日

金中华 摄

## 吾乡土语

# 最可爱的人

□ 杨 潇

迈，能吃的越来越少，我也渐渐明白子欲养而亲不待是一种多么痛苦的无奈。虽然家境改善了，但是奶奶艰苦朴素的作风却一直保留了下来。老人们这么做是有道理的，奶奶常对我说，能不花就不花，好钢使在刀刃上，天晴也要防天阴。

一天下午，奶奶在东阁里整理东西，在柜子的最里面翻到了一双黑色细跟尖头皮鞋，跟不是很高。我问：“奶奶，你还有这么时髦的鞋呢？”奶奶说：“当售货员的时候买的，后来干的活太多，走起来不方便，买来也没怎么穿过，这皮子还好着呢，要不我现在穿穿吧。”那时候奶奶已经75岁了。我说：“奶奶，这鞋穿着不稳吧？”奶奶停顿了一会儿，说：“是啊，现在穿这鞋出去会被人笑话的，可惜这双鞋了，还没穿过几次。”岁月是把无情的刀，不知不觉间，奶奶老了……

我从小是奶奶带大的，自然同奶奶

冷的矿洞地上，挥动着铁镐，用双手为我们姐妹赚来学费和生活费。

但父亲并没有将这些告诉奶奶，告诉我们。他用自己的坚韧，默默承受着一切。从看到父亲的黑膝盖后，我和妹妹每年过年前多了一项任务——给爸爸洗脚。奶奶说干干净净的，才能过年，每到年三十夜里，我和妹妹就会打来热水，争着为父亲洗脚。可无论我们用什么办法，毛巾擦，海绵搓，那刺眼的黑色却依旧顽固地留在父亲的膝盖上。年幼的妹妹最先忍不住哭了，她一边抽泣一边说：“为什么，为什么洗不掉？不洗干净爸爸就不能干干净净地过年了。”倔强的我不肯放弃，一遍又一遍地打着肥皂不停地为父亲洗着，“兰兰，别洗了，已经很干净了，别累着了。”我甘心地想要再坚持，父亲笑着摇了摇头。

现在爸爸已经退休好几年了，劳作让他有了一副健康的身体，他精神很好，外人很难看出他已是花甲之年。每年年关，我仍会和妹妹一起帮爸爸洗脚，那漆黑的膝盖在我们眼里早已不刺眼，因为那是父爱的勋章。

作者单位：中国铁建港航局四公司

□ 唐小兰

# 父亲的膝盖

## 亲情似海

的时光。每天早上，我和妹妹总会第一时间跑到奶奶那里问：“爸爸回来了吗？”但得到的往往是奶奶否定的回答，我们仍不甘心地追问：“那爸爸什么时候回来？”“快了，快了，马上就回来了！”奶奶边说边缝着厚厚的鞋垫，这是她为在外拼搏的儿子来年返回矿场工作准备的。失落的我和妹妹拖着沉重的步子回到我们的房间，平时最喜欢玩的沙包也被丢在角落里，丝毫不能引起一点玩耍的兴趣。

腊月的清晨，同样的对话重复了一次又一次。直到有一天，我们又跑到奶奶那里问：“爸爸回来了吗？”“回来了，回来了，昨天晚上回来的，坐了3天火车，正在屋里补觉呢。”奶奶脸上洋溢着久违的笑容。还没等奶奶说完，我和妹妹早已迫不及待地跑到父亲的屋子里，大声叫着“爸

□ 田望生

读后感，容不赘述。前两辑中的文章，不少篇什虽已在报刊发表过，但更多的是第一次露面，因此读来有一种全新的感受。生伟离乡既久，那种皈依的情怀早已随着时光的流失而消磨殆尽。然而，一旦还乡探亲，见到家人、故旧，思乡之情又会浮上心头。第一辑《留住乡愁》，让我们了解生伟在喧嚣浮躁的社会中沉浮，却从没忘记为自己寻找一块安放灵魂的地方。他的《拜见华老》《母亲》《铁平的婚事》《故乡的柏洼山》《门前的老槐树》等思乡怀人之作，书写那些随着日子的流逝而苍老的乡愁，笔端自然流走，一泻而下，不事雕琢，带着亲历的体温，怀着如海的深邃和若水的柔情，尽情地赞美他的故乡，歌颂故乡人那种朴实、善良、坚韧和乐观的精神品质。生伟的故乡山西素有“华夏文明摇篮”“中国古代文化博物馆”之誉。他故土难舍，带着内心的留恋和向往，热情地书写着山西那迷人的风物，但更多的是挚爱着它绵长的历史和人文，如写故乡山西的《王家大院的楹联》《从“丰德

票号”家训看晋商文化》《写尽江南风流的山西诗人》等，完全是在用自己的爱——一种对人类的大爱，去点亮古老沉默乡里村落的文化光辉，运思巧妙，落笔清怀。

第二辑《东麟西爪》乍读似觉平常寡淡，但仔细地读下去，却能给人一种意味绵绵、不绝如缕的透心感觉。这些篇什，不是故弄玄虚、铺陈炫技，而是从生活出发，从感觉出发，直抒胸臆。他没有文人易犯的穷酸之气、做作之病。通篇少见华丽的辞藻，而自然平实的文字，却时不时撩起读者心中的波澜。从题材和内容看，有随笔散记，有评论杂谈，还有一些也许很难归入到哪种文体。可以说，它既是评论，又是随笔；或者说它既是散文，又是新闻体的速写。这正是生伟的特点，也是他的长处。无疑，生伟是在以一种独特的书写带给我们一种独特的阅读享受。生伟多才多艺，其于诗文之外还酷爱书法。他学书虽师法王、颜、柳、苏、黄、赵诸家，但对二王行草、颜氏真书尤为着力。每海泼墨疾书，必是凝神聚气，集全身之力发于指端，笔不停顿，文不加点，洋洋洒洒，厚重陡峭。这本《散文集》前面扉页展示的两副墨宝，是我亲自看他一气呵成的。他的书法作品运笔圆转流利，元气充盈，活力弥漫；墨色赫奕凝重，线条苍浑老辣，凸现他深厚的书外之功。

读着生伟的散文集，回忆往日与之切磋之乐，不胜欣喜之至，故略作序引焉！

## 大路歌台

# 远 方

□ 赵大敏

村头融雪流水  
梨花小径轻寒  
我看见的青山隔着深涧  
深涧是远方  
山风不停  
老树沉默  
老树  
是童年的远方  
也是我的远方

大漠黄沙  
一段被定义的行程  
两个不说话的人  
疾驰的车  
开得更快  
是故乡的远方  
也是异乡的远方  
不说话的人  
相互依偎  
是沉默的远方  
也是我的远方

梅花绽放  
梅是血的远方  
也是瓶子的远方  
半张纸  
画了半生  
画不圆的月亮  
是画的远方  
也是纸的远方  
剩下半生  
是半生的远方  
也是我的远方

作者单位：中铁十六局城发公司

## 感悟瞬间

# 成就卓越自己

□ 李校武

我是一个出生在山区县城的孩子，我的家乡适合种植烟叶，卷烟厂因此成为当时的经济支柱产业。我的父母都是烟厂的员工，他们工作非常忙，我常被寄宿到老师家，每天很晚才被下班的父亲接回家。那时，摩托车的后座、傍晚的风、烤制烟丝的气息，无不弥漫着幸福的味道。

这种状况一直持续到2005年我小学毕业，国家政策调整，中小企业合并，我的父母不得不面对一个严峻的问题——失业。本以为父亲会因此暂缓脚步享受一家三口的天伦之乐，他却没有丝毫的迟疑，收拾行李外出工作，此后我一年大概就能见到他两三次，我跟妈妈过上了相依为命的生活。我永远记得那时妈妈常常一个人搬把椅子，坐在电话旁，每天等着爸爸下班打电话。每逢假期，我们都会坐上大巴车去看爸爸，返程时一家三口总是泪眼婆娑，不舍道别。

大学毕业后我来到中铁二十二局这个大家庭，开始了我自己的职业生涯。进入这个集体后，我发现潜意識里的那种不圆满不是一个特例，“分别”在这里稀松平常。

由于云公馆项目是房地产公司进驻西北区域的一个项目，从拆迁阶段艰难重重，到如今交房前的争分夺秒，每一个关卡、所有的工作都需要各岗位人员倾力付出。为了能把更多的精力投入到工作中，他们舍弃和家人团聚的机会，才使各项工作得以井然有序地开展。他们中有的通过视频见见孩子，有的通过电话关心父母，有的通过微信来维系爱情。

慢慢地，我开始体悟公司的大部分人都一样，他们有着千丝万缕的牵挂，不能跟父母一起生活，有的还谈着异地恋，结着异地婚。虽然长年与家人两地分居，但是大家不曾挪动过坚守岗位的脚步。这些平凡的身躯里，似乎揣着同样的执念，它淡化了脆弱，坚强了内心，让我们思念着家人却不悲伤，也让我们有勇气面对每一个新项目，每一座新城市。

我开始思索这是一份怎样的执念，可以熬过思念之苦，可以度过孤独时光。在寻找答案的道路上，我看到了这样的说：“修行者在刻苦修行的过程中磨炼自己的灵魂。将心思集中到一点，抑制杂念的幻想，不给它们琐碎的空间，通过这样的修行，整理自己的心绪，磨炼自己的心智，造就纯粹优秀的人格。因此说，工作就和修行一样，能磨炼人的灵魂。”这句话似乎让我明白了大家忙碌的身影里为何看不到思念的苦涩，让我看懂了同事忙完工作后与孩子视频时脸上的笑容，让我懂得了儿时摩托车上、晚风中父亲身上的那股烟草味道。

工作后多年，不仅仅是我为企业创造了价值，而我亦遇见了更好的自己！

作者单位：中铁二十二局