



情系科特迪瓦

□ 刘长彬

遥远的大西洋,海风吹拂椰林,海水拍打沙滩。在科特迪瓦这个美丽的国度,中国铁建的建设者奉献着智慧和汗水,描绘着中非友谊的美好画卷。

从阿比让机场走出来,迎面看到一条宽阔而笔直的柏油路,路边芳草依依,行人悠然自得。每次经过这条路,技术员吴志杰都会莫名的激动。这条被当地人称为“中国路”的高速大道,是中铁二十五局第一海外工程,连接首都阿比让与旅游胜地大巴萨姆,也是科特迪瓦连接邻国加纳的国际通道。虽然已投入使用3年,但说起修路时的点点滴滴,吴志杰至今都记忆犹新:非洲大陆火辣的阳光、贫乏的物资,让他们吃够了苦头。但是现在他可以一边帮忙擦药膏,一边笑着对新来的徒弟说,“忍一忍,脱过几层皮就好了。”

科特迪瓦中部城市瓦武阿。太阳的余晖洒在一片绿油油的菜地里,一位头戴草帽的中年人紧张地忙碌着,他不时弯下腰来摘摘捡捡,不一会儿工夫,篮子里就装满了蔬菜。他叫蒋永波,是中铁二十五局科特迪瓦电网发展和改造项目的医生。

科特迪瓦电网发展和改造工程项目位于科特迪瓦内陆小镇,当地蔬菜种类稀少、食物品种单一。老蒋看在眼里,记

在心上。每次去科特迪瓦集市时,他都比别人多花费一些时间用来寻找绿色蔬菜种子,功夫不负有心人,在奔波了五六个集市后,蒋永波终于找到了一些绿色蔬菜的种子,在项目部院子中的空地上种下了一片蔬菜园区。不久,这片荒芜的空地变成了生机盎然的绿洲。为了蔬菜的长势,老蒋可没少费心,除了松土、浇灌、摘草,他还特意去养鸡场购置肥料,改良土壤。为此,项目部领导还专门表扬了老蒋,职工们也把菜园子亲切地称为“非洲版‘南泥湾’”。

每到月圆的日子,工程师张树彪都特别想家。2017年底,负责物资工作的张树彪被派往科特迪瓦,即将临盆的妻子坚持去机场送他,张树彪死活不肯,他说受不了那种离别的感伤。2018年初,儿子出生时,月亮正圆,张树彪站在项目部的操场上,对着祖国的方向仰望天空,眼里噙满泪水,有幸福也有愧疚。每次与妻儿视频,他都会傻傻地笑,妻子不但不埋怨他,还一再嘱咐他要照顾好自己,家里有她不用操心。

正如项目常务副经理宋佐所说,企业走出去,现在恰逢其时,必然大有可为。中国铁建“海外优先”战略,让他们感到非常充实,也感觉人生充满了意义!

作者单位:中铁二十五局



情系非洲 (国画)

葛德瑞 作

诗路花语

渔家傲

(词三首)

□ 汪元章

渔家傲·咏芙蓉

星河云涛簇枝涌,玉阶映辉朝万峰。清安雅质三醉醒,去雕饰,临泉而居笑东风。轻寒可人风露重,经夏历秋粉更红。丽影孤根何须叹,待仲秋,寓形宇内与君共。

渔家傲·咏菊花

昏晓西风历三秋,百花帘卷凋华裘。久居驿外承阳乐,陶归后,孤影兀立更无求。纤身丽质甘清瘦,娇媚风节隐难休。瓣瓣霜印寒芳在,冠京都,一鹤高情迎雪秀。

渔家傲·咏桂花

仙宫仙客只影单,悦香嬉嫩醉广寒。浓芳不与后羿便,堪可叹,千绿万黄藉风传。洁雅绝尘金波璨,晨曦湿露绿惟漫。香丝遍撒月明处,怯抬头,他乡桂子归程远。

作者单位:中国铁道建筑报社

为铁建人献歌

□ 张雨晴

七十年前一支雄兵浩然立于世间,逢山凿路,遇水架桥。脚步丈量土地,汗水滴落山间。

七十年,从垂髫稚子到古稀老人。七十年,铁建人的成果铺遍了祖国的万里河山。从铁道兵到铁建人,初心未变。不悔奉献的铁建人,是你们用血肉之躯,滋养了祖国大地的动脉。地上铺就,山中穿梭,海中架起的,都是你们的智慧和汗水。

一条条铁轨传递着希望和力量,一架架大桥连接着亲情和守望。神州脉脉,华夏脊梁,上可窥天,下能探海。

今日的辉煌,是昨日先辈的热血和生命铸就,明日的荣耀当由我辈来谱写编织。铁道兵志在四方,铁建人勇于担当。

山高万仞,高不过铁建人气冲斗牛的气势,波涛汹涌,大不过铁建人澎湃进取的决心。

走出国门,放眼海外,攻坚克难,勇于争先。身跻世界五百强,领跑建筑企业。

如今的高铁是中国的名片,这名片凝结着几代铁建人的青春与奉献,为祖国,为生我养我的母亲,虽九死其犹未悔。与子同胞,今生之幸。

身为铁建人,责任与光荣并肩,机遇与挑战同在。以梦为马,以汗为浆;以先辈为榜样,以同侪为砥砺;韶光正好,当奋勇前行!作者单位:中铁二十二局天瑞公司

亲情似海

母亲的小棉袄

□ 董慧慧

11月份的北国,气温已跌破零摄氏度,深秋隐退,初冬乍露,我走在飘满黄叶的路上,手里拿着妈妈刚刚寄来的棉袄,那一团仿佛包裹着我异乡的心,也让脚下披上了灿灿金黄。

小棉袄,一直占据着我的衣橱。时光荏苒,小棉袄也从大到,从素雅到花俏,演奏的无疑是岁月的变迁、布艺的进步。但不管怎么变换,母亲的针脚从未改变,小棉袄依旧带着母亲最巧妙的手艺和温暖,在冰天雪地里同我相遇。

小棉袄,生在母亲手。每逢6月天,母亲就开始缝制,这是农闲乐趣,母亲也坚信着古语,在6月天里晒过的棉衣不会变潮发霉。从我记事起,年年岁岁亦如是。门厅的水泥地面,母亲坐在铺纸上,开始了她的缝制工作,铺里子、贴棉花、盖面子。为了穿着舒服,母亲是极讲究的,里子是棉质面料;当年的新棉花经细细贴置,厚度均匀适宜;面子必是千挑万选的花色,贴合家人的喜好;线色相配,针脚极细,与图案相融。

小时候盼着下雪,雪后就有新的棉衣穿,“麻花辫、花棉袄,风里雪里一直跑……”儿时的记忆至今还频频入梦。上大学的那年,羡慕时尚的大衣、羽绒服,便叮嘱母亲不要准备棉袄,母亲黯淡地答应着,做好了也没有给我邮寄。直到我回家,重拾最简单的温暖,那一份轻软,像是被冬日里万束阳光包围,带着母亲全部的疼爱,给我最奢侈的享受。

小棉袄,听在母亲口。我生完孩子的那一刻,母亲第一个冲到我的床边,摸着疲惫的脸庞,幽幽地念叨:“是个女儿,女儿好,女儿是妈妈的‘小棉袄’……”这句谚语,我从小听到大。老人常说女儿心细、体贴,会给母亲无尽的孝顺。可事实上,我当了母亲28年的女儿,却没有当过一天“小棉袄”。上学时无知,未曾体谅她的苦楚;上班后忙忙碌碌,不曾照顾她左右,她还是念叨着我的好,每年冬天都送来一件棉袄。

起风了,我理了下凌乱的头发,将怀里的棉袄又抱紧了些。故乡的母亲,您常说我好便是对您最大的孝,您做的棉袄收到了,天冷了记得加衣服,您的“小棉袄”会好好的。

也许,你也正在或者曾经拥有着这件棉衣,那么,不管是儿子还是女儿,也让我们做一下母亲的“小棉袄”吧,在亲情里起航,于孝道中回归,寒风再烈,温暖也触手可及。

作者单位:中铁十四局二公司

蓦然回首

情深似海 岁月如歌

□ 吕安虎

有一段时期,读不到《中国铁道建筑报》,我颇为失落。为弥补遗憾,一回到洛阳,我就去机关找相熟同事,抱回一大摞往期的《中国铁道建筑报》回家细心翻看。

我从小就喜欢阅读,尽管我失学很早,识字太少,阅读起来困难重重,但我还是会连问带求教地把书读到最后一个字。

小时候的读物极少,偶尔发现谁家的窗子上,墙上糊了报纸,我就不顾脖子酸胀盯上老半天。我还非常羡慕和崇拜那些有知识、有文化的人。参军到了部队,领了第一个月的津贴费后,我就如获至宝地买回一部对我来说十分奢侈的大部头《新华词典》。如今,这部被我请教半生,早失去光华的“老先生”,躺在我家书柜里,成了镇柜之宝。

在铁道兵新疆南疆线第二指挥部机关的3年里,我像步入了知识的殿堂。这里有那么多有知识的军官,尤其是我们铁道兵的文化“大佬”——《铁道兵志在四方》的作曲者郑志洁

处长,更是我崇敬的先生。还有那么多的文学刊物和报纸:《解放军报》《铁道兵》《解放军文艺》《十月》《中国青年》等等,让我目不暇接。3年里,我掉进了知识的蜜糖罐,如饥似渴地品味着知识的甘甜,充实着我的求知心。终于,我不再用再央求战友帮我给父母写信了,同时,我也会用优美的词句给心爱的未婚妻写信了。

1981年下连队后,刊物明显减少,只有几份报纸陪伴我们。这时的《铁道兵》刊登着我们这支具有赫赫战功、誉满军内外的英雄兵种事迹和新闻的报纸,成了战友们争相传看的必读之物,更是我期期必读的珍宝。

“铁道兵”——这三个报头大字,是我们敬爱的伟大领袖毛泽东主席题写的。那时,这三个字常被战友们印在白背心上,穿在身上。兵改工后,《中国铁道建筑报》一脉相承。扩版后的报纸伴随我由一名18岁的铁道兵战士一路成长、一路书写人生到58岁,

它是我人生路上的指路明灯,是我学习进步的导师,是我前进道路上的加油站。

我爱《中国铁道建筑报》,我熟悉报刊的新老记者,我熟悉每个版面的编排内容,尤其熟悉大路文学版的老作者、新后生的精彩作品。我关注昔日的铁道兵、今日的中国铁建人建造的每一项国内外宏伟工程。我会对自己所在单位发表的消息、照片、文学作品由衷欣慰,继而奔走相告。如今我已退休,眼下在项目部门卫工作。除了尽心尽责地完成好本职工作外,还主动要求收发报纸。为此,我乐不可支。

情深似海,岁月如歌。我深知我的成长离不开部队和企业这片沃土,离不开首长、战友、领导、同事的关怀和帮助,离不开报纸润物细无声的浸润滋养。自此,我衷心祝愿《中国铁道建筑报》永驻时代潮流,助力中国铁建奋勇前进!

作者单位:中铁十五局城建公司

吾乡吾土

边城吊脚楼

□ 刘建军

父亲今年67岁,见我时双手不自觉得颤抖着,迈着蹒跚的步伐向我走来。

每次回家看望父母,我总愿在饭后陪着他们在自家院子里散散步。母亲把小院收拾得跟城里公园一样干净整洁,那棵跟我年纪差不多大的杏树下,还摆放着一套父亲精心挑选的石制桌椅,偶尔我们会坐在那石椅上回忆往事。

前段时间回家,早饭后陪父亲溜达了一会儿,他感觉有些疲惫,便坐在石凳上坐下来,给我讲起了他年轻时的故事。

父亲17岁时便独自外出打拼,先是到工地当小工,和水泥、推砖头,攒下了一些积蓄,之后摇身一变成了包工头。正当父亲春风得意时,事业却急转直下。他的老板卷钱走人,

只剩下父亲和他欠下的一大堆债。从此,父亲便不再外出,专心在家务农。“党的政策好,种地有补贴,县城里还有专门的钻井队,庄稼旱了有水浇,不用再靠天吃饭,更不用愁粮食卖不上好价钱,只要不嫌弃辛苦,年年都会风调雨顺。”讲到这里,父亲笑得合不拢嘴。

我记得那些年,一大清早,父母就不见了踪影,快要吃早饭的时候,他们已经拉回了一马车的谷子。父亲一手拿着长长的鞭子,一手夹着长长的旱烟卷。待车停稳后,母亲便迅速从车上跳下来,大捆大捆地抱谷子,父亲则蹲在地上将那段剩余的烟卷抽透,手掌上厚厚的老茧被熏成了淡黄色,烟雾萦绕着他那张被岁月雕刻出道道皱纹的脸。但我从未看见过他目光黯淡,总是那么明亮,充满着希望和憧憬。



没过几年,父亲欠下的债就还完了,还重新置办了一份家业,6间装修一新的大瓦房,以及这座像公园一样的小院落。

“幸福都是奋斗出来的!”现在国家的形势一片大好,你们这些年轻人要珍惜这来之不易的机会,好好工作。对了,你入党没?”父亲攥着我的手问道。“爸,您放心吧,我已经是一名光荣的共产党员了。”父亲用力地点了点头,然后转身回屋了。

我一个人又回到院里,仰望天空,竟看到一幅真实美好的画面:党旗下,孩子们的脸颊绽放笑容,老人沧桑的眼眸溢出祥和、幸福。风花雪月载来美丽的长江、黄河,锦绣的山脉一片葱茏,边城的吊脚楼里传来悠扬的笛声……

作者单位:中铁十九局六公司

岁月留痕

戈壁滩上的指向石

□ 王灵航



从解放战争到抗美援朝,从抗美援朝到三线建设,铁道兵蹈锋饮血,殒身不恤;从鹰厦干线到青藏铁路,从高铁规划到“一带一路”,铁建人披荆斩棘,气壮山河。铁道兵精神代代相传,铁建人梦想年年相续。奋战在祖国边疆地区的西部铁军,更是铁道兵精神最忠实的践行者和弘扬者。

2018年秋季,随着应届毕业生们陆续来到荒凉的大戈壁滩,新疆京新高速公路项目的青年员工队伍越来越壮大。他们自愿来到没有网络通信、人烟稀少、道路不通的梧伊段土建1标二工区工作。

新员工们十分感谢这些在边疆任劳任怨的师哥,无论工作多繁忙,他们都毫无保留地传授各项技能。正逢改革开放40周年和中国铁建成立70周年,

年轻人干劲十足。在新员工陈洪理的倡议下,大家第一次尝试做了具有新疆特色的馕,虽说烘焙经验不足,但是吃起来香脆可口。大家喜笑颜开地带着若干馕从项目部出发,一路可以清晰地听到碎石敲打车窗的声音,刚一下车,沙石迎面扑来,呛了满脸灰。再结实的馕也经不起颠簸,大家看着碎成块的馕有点沮丧。师兄张航等人笑着说:“大家赶紧吃,一会儿要带你们去一个地方。”

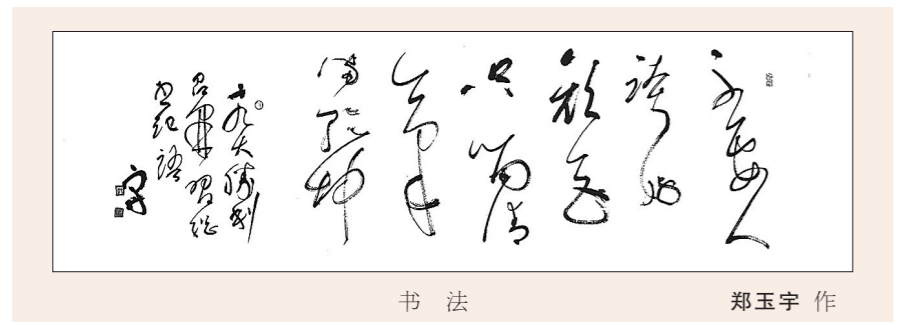
来到小山坡,映入眼帘的是一堆大大小小的白色石头,原来师兄是要带他们一起为祖国改革开放40周年及中国铁建成立70周年献礼。大家在烈日下与怒吼的大风争夺分秒,一个个石头字摆了又改,改了又摆,沙尘飞扬。在夕阳西下前,我们终于顺利摆出了“CRCC”“家”及“中国地图”

的石头字样,向在边疆奉献的铁建人致敬,向伟大的祖国致敬。

回忆起去年今日,我们捡拾工地附近的石头,垒起两座象征希望的指向石,一个指向东方,一个指向乌鲁木齐。风沙大、石粒易碎,石头摆放难度很大,经过两个多小时精心摆放,终于将指向石的位置固定,只愿京新高速公路能够给祖国大团结、大繁荣注入新的活力。

听当地人讲,指向石在戈壁滩是牧民提示前方有水源的标志,能够在戈壁中寻找到水源意味着有生还的希望。牧民们愿为陌生人指路,我们愿为祖国的锦绣河山编织铁路网,为祖国早日实现中国梦助力!

作者单位:中国铁建国际集团



书法

郑玉宇 作