

怀人

“改名换姓”的张守允

陈益发

今年3月29日,一个天气晴朗的日子。清晨,我们一行7人在清明节前来到位于甘肃省酒泉卫星发射基地东北部的东风烈士陵园,为当年修建清(水)银(园)铁路牺牲的铁道兵烈士举行祭扫活动。

这座烈士陵园共有700多座坟墓,包含11名铁道兵烈士。这11人中,2人有名有姓,其余9人均无名无姓。他们中有10人的坟墓是2013年10月从酒泉市秦安区内河清乡铁路旁的戈壁滩迁移过来的。去年清明节前,我所在的单位曾组织人员前来扫墓,到今年,我已是第二次到这里祭奠烈士。我们向葛荣臻元帅的墓碑敬献花圈,鞠躬行礼,寄托对先烈的哀思。随后,我们走向铁道兵烈士的墓地,一一抚纸、擦拭墓碑、洒酒祭祀,仪式简单肃穆,缅怀中带有崇敬。仪式结束后,当几个人转身从墓碑群中往外走时,突然有人说:“快看这里!”只见一块之前没有见过的墓碑上写着:张守云,山东曹县人,一九五九年八月因公牺牲,8510部队三支队独立机械连战士。大家都围了过去,想探个究竟。我也挤向前仔细端详,从“8510”这个部队番号猜测,此人应该是铁十师的战士。张守云烈士墓是这次扫墓的新发现,于是大家赶紧拍照,以便回去后详查。

回去的途中,大家都在议论,看来东风烈士陵园里不止安葬着已知的11位铁道兵烈士。除了这位新发现的张守云烈士,会不会还有其他人?铁道兵当年修建的清绿铁路全长240.4公里,还不包括近30公里的引线。之前已知的11座烈士墓有10座是从下河清乡集中迁移过去的。这条铁路那么长,一定还有从

沿线其他地方零星迁移的烈士墓。

回到西安后,我一直记着张守云的名字。一天,我走进公司档案室,在尘封了60多年的档案堆中查找资料。管理档案的孟凡荣科长告诉我,这些档案几经搬迁清理,但都没舍得扔,因为它们记录着企业的历史,是不可复制的“传家宝”。我一盒接一盒地翻阅,看到一件又一件陌生而又熟悉的资料,心里翻江倒海,仿佛要穿越回20世纪五六十年代。我要感谢这位曾当过铁道兵的孟凡荣,有了他细心的呵护,这些珍贵的资料才保存至今。在师部记载事故的档案盒里,我惊奇地发现了一份名为“张守允死亡事故的报告”,落款时间是1959年12月15日。原来,“张守云”并不叫张守云,而叫“张守允”。

1959年3月,19岁的张守允怀揣戍守祖国边疆的理想,从山东曹县大同人民公社朱吉大队应征入伍,来到甘肃酒泉巴丹吉林沙漠腹地。经过新兵训练后,他被分配到铁十师四十八团机械连,担任吊车助手。同年7月18日,张守允随吴水根、胡本荣和刘涛去河东里渭河部九中队(当时的兰建四公司)助勤,担负起重工作业任务。11月25日晚6点半,4人作业完毕乘坐渭河部的吉斯5型汽车从“0029”飞机场回营地吃晚饭,车上当时装有一块6米长、2.5米宽、0.4米厚的预制混凝土板。因车身前部坐着3名工人,吴、胡、刘、张4人就在混凝土板上。行车路常有弯道,车一转弯,混凝土板就开始活动,很是不稳。车上的人怕发生意外,就从混凝土板上下来坐在车后面。张守允、胡本荣二人面朝车尾坐下,两腿都伸在

了车外。车子就这样行进了一段路程,突然遇到前方有两名行人正要横穿马路,司机急忙减速,由于减速太急,张守允摔了下去,重重砸在水泥路上昏迷不醒。其他人立即将张守允送到附近的兰建公司医院进行紧急抢救,后又转到长江部卫生连医治。当晚12点,张守允一度停止呼吸,经抢救后又恢复了呼吸。夜里,部队还电话联系张掖、酒泉医院准备急救,但他终因脑震荡过重,医治无效牺牲。

张守允同志牺牲后,组织上把他安葬在清绿铁路807车站附近,其遗物寄回原籍,死亡原因也通知了曹县有关部门。一个年轻的生命,就这样永远定格在大漠戈壁,与蓝天做伴,与旷野为伍,共同守卫着祖国这条曾经最神秘的清绿铁路。

不知何年何月,张守允的墓被迁移至东风烈士陵园。也许是原来的墓碑字迹模糊,也许是迁移时勘查有误,他的名字变成了“张守云”,但从他位于烈士陵园靠后的位置分析,迁入时间应该不长。当我写这个故事时,依旧按捺不住激动的心情,立即给酒泉卫星基地民政局的白建平副局长打电话,了解相关情况。据白建平讲,由于年头比较长,准确信息还需要考证,不过张守允烈士的墓地应该是在20世纪80年代迁移到东风烈士陵园的。我想,在这风沙肆虐的巴丹吉林沙漠腹地,张守允烈士能回归部队安息,也是件值得欣慰的事情了。

只是,改名换姓的张守允,因一个“云”字之差,竟如一片云游的魂灵,终年漂泊在大漠的上空,生出无限思乡之意味。

作者单位:中铁二十局

筑路情怀

「抖音美好奇妙夜」随想

毛超

仿佛是被幸运星砸中一般,我们一家三口有幸受到抖音官方邀请,参加了浙江卫视抖音美好奇妙之夜晚会。这对我们来说,是一次非常难得的经历。

我是中国铁路一名普通的基层员工,目前在中铁二十局一公司昆明益宁路项目部工作。今年暑假,儿子小羽来昆明探亲。临走前,孩子默默坐在项目部会议室专心地画着什么,我拿起手机悄悄走过去,拍下了他与对话的视频。当时,我问小羽正在画什么?孩子回答,在画爸爸妈妈和他自己。我画面中角落有一个哭着小头像,问为什么他在哭?孩子说因为他后天就要走了。我把这条视频上传到抖音视频App里,没想到中铁二十局和中国铁路官方抖音号都接连转发了这条视频。

作为中国铁路人,我和同事们一直过着“逢山凿路,遇水架桥”的生活,长期与家人分隔两地甚至三地。对这样的生活,我们在默默承受,也在默默习惯。工程建设到哪里,我们就去哪里;哪里需要我们,我们就在哪里。

在抖音美好奇妙夜晚会上,我通过分享自己的故事,在全国观众面前展示我所在的企业。这让我的内心十分激动,因为中国铁路是唯一受邀参加该场晚会的企业。通过这场晚会,我用自己的人生为大家呈现了“身边的美好”和中国

铁路的担当,让更多人关注中国铁路,也让更多人关注中国铁路建设者的辛劳。我拍摄的那条日常生活中的普通视频之所以感动很多人,是因为每名中国铁路一线职工的小家庭都在发生近乎同样的事,这无数个中国铁路组成了中铁二十局大家庭,构成了中国铁路超级大家庭。

与家人常年分离,身处异地,恐怕也不是所有人都想要的生活,因为没有人真正希望和自己的家人分开。但如果人人都不愿奉献、割舍,那些艰苦的工作又由谁去做?同家人相隔千山万水,我当然也很难过,但我总对自己说:即便我离开了这个岗位,一样会有人离开自己的家人来填补这个岗位。一个特殊的岗位,一定需要有人付出和牺牲。我们的工作对一个庞大工程来说,虽微不足道却必不可少。能在自己的岗位上发光发热,我打心眼里认为这是一件自豪的事。若干年后,当我们的孩子长大了,对着我们说:爸爸妈妈,你们是了不起的工程师!那份欣慰会让我们懂得一切的辛苦和努力都是值得的。

这次难得的经历,让我更珍惜自己的工作,也更珍惜和家人团聚的时光。我相信,中国铁路人的努力不会白费,中国铁路人的未来会更加美好。

作者单位:中铁二十局一公司

大路歌台

延伸的希望

刘建军

如果把希望放进大海 它就象鱼儿一样 欢快、无忧地畅游在 无边的海洋

如果把希望播洒在大地 哪怕是贫瘠的土壤 它也会让一粒小小的种子 充满无限的力量

如果把希望铸入铁轨 穿越高山大河 融入泥土芬芳 生活便有了双 五彩斑斓的翅膀

希望跟随铁轨 如晨光一样绽放 那些慌张迟疑的目光 变得像溪水一样清澈 缓缓流淌

向前延伸 一直向前延伸 挺起装着一团热火的胸膛 哪怕这铁轨 重如千钧 我们依然会 坚定地望望远方

任凭手掌 结下厚厚的老茧 哪怕钢筋、铁管 磨破了美丽的衣裳 我们却未曾悔过成为筑路人 仍然执着 那延伸的希望

作者单位:中铁十九局六公司

工地晨吟

张平安

雾从墩出 水上汽森森 作业的工友 一项项安全帽 似水中洁白的莲花开放

舞水河特大桥 在这个冬日的早晨 更显扑朔迷离 待云开雾散 晴阳照耀我心

作者单位:中国铁路大桥局

姚慧

聊出幸福感

感悟人生

姚慧

刚上班时,不管领导还是同事,大伙儿隔三岔五就聚在一起聊天,本以为这只是对新入职员工的一种情感照顾,是公司的规定动作,可两年过去了,大家一如既往。哪怕是件很小的事,都会被大家看在眼里、放在心上。

让我印象最深刻的一次谈话就是工作第一年政工干事考核后,因为成绩优秀,我提前转正了。我有点骄傲,因为公司100多个新入职员工里只有11个提前转正名额。我开始飘飘然了,觉得自己已能完全胜任工作,便有意无意地偷偷给自己减少工作量。这一切都被我的师傅看在眼里。一天下班,我正准备收拾东西离开办公室,师

傅叫住我,问了一句,“小姚,你的职业规划是什么?”我当时愣住了,大脑一片空白,我的规划是什么?“你坐下来,咱们聊聊呗。”师傅面带微笑地说,“这次能提前半年转正特别好,都是你努力工作换来的结果。我为你感到高兴,可放松了对自己的要求,你还能确保自己下次考核时能有这么好的成绩吗?不管做什么,一定要有规划,短期的、中长期的,都要有。只有这样,你才能不断进步……”师傅是个经验丰富的老党员支部书记,他从基础业务讲起,聊到怎样根据我的实际制定目标,怎样利用特长干好本职工作,每句话都让我受益,都让我感动。对我的懈怠,师

傅不仅没有批评我,反而语重心长说了这么多贴心话,这让我重新静下心来,认真投入到每天的工作中。与师傅的每次聊天,都感觉像是一次洗礼,洗去的是自负、懒惰、孤独、愁闷,迎来的是动力、激情、开心和幸福。

有位哲人曾说过:“人生来就是孤独的。”乍一听,觉得太过消极,但真正懂得生活意义的人就能理解它的含义。情感缺失、关系疏远导致的孤独,往往就是幸福的杀手。受师傅的启迪,当我察觉到了小姚的消极情绪后,就利用小姚空闲的时候聚在一起吃饭、聊聊天,或发一下牢骚,或分享身边的趣事,或互喂一些“心灵鸡汤”。于是,我俩在大学的“话痨”模式又逐渐重启,彼此的幸福感再次得到了灌溉。

现今,最让我开心和感动的是,曾经的那个乐观快乐的小姚又回来了,眼睛里闪着光,连走路都仿佛带着风。

作者单位:中铁城建集团三公司

胡珊珺

老铁道兵的坚守

铁路故事

胡珊珺

“深山丛林中本没有路,老张披荆斩棘来开路。”这是项目部进场那天,莲花山隧道项目经理王波送给老张的一句话。莲花山隧道项目部每个人都不会忘记“开路先锋”老张凭着一把镰刀、一顶帐篷历时一个多月,硬是在荒山野岭中为项目部打通了一条补给“生命线”。2015年12月,莲花山大道项目刚上场就碰到了前所未有的困难。该项目横穿有“城市绿肺”之称的三门江森林公园,树木林立,植被密集。为保护自然生态环境,一切机械作业都属于禁止范围。所以找到地方安营扎寨,标记关键线路为横在大家面前首道关卡。到了2016年3月,因上述因素制约,该项目各项工作一直处于停滞状态。就在这个时候,老张挺身而出,带领两名技术员,扛着帐篷,背着干粮,穿着雨鞋,带着镰刀,开始了进山闯关之旅。困了就地支个帐篷打个盹儿,饿了啃几口干粮,天天与深山里的蚊子和虫鸣鸟叫为伴。2016年3月12日晚,劳累了一天的老张刚准备

约7米,就如同一座两层楼的房子突然从天而降,溶洞顶部瞬间坍塌,且伴随裂隙向掌子面前方延伸,伴生的充填物也不停地往洞内喷涌。不到1分钟,隧道断面被掩埋了15米深。老张立即组织大家打管棚,采取小导管注浆、挂网喷卵等方式进行处理。但没过几天,填充物再次集中涌出,险情进一步扩大。直到20多天,隧道才恢复了正常的施工生产。面对频发的溶洞险情,老张在心里暗下决心,一定要把溶洞这个恶魔降服。为此,他带领技术人员展开多项技术攻关。为安全快速通过岩溶发育地段,他把钻杆管棚改为自转式管棚;他带领大家自制多功能开挖台车,通过液液调节高度,缩短衬砌到掌子面的安全距离,有效控制岩溶充填物失稳造成的初支沉降;为克服反角度的挑顶开挖,加快施工效率,他增设隧道横洞扩展工作面,把施工班组由按时轮换班改为按工序换班,大大提高整体工作效率,确保了施工安全和质量。

项目部的人都称老张为“溶洞治理专家”。今年4月7日发生的险情,让他这位专家回想起来仍心有余悸。那天晚上将近7点时,隧洞内爆破施工的响声过后,一个巨型溶洞轰然坠落,将整个工作面,整个工程全洞呈圆柱体形状,高约16米,底部直径

约7米,就如同一座两层楼的房子突然从天而降,溶洞顶部瞬间坍塌,且伴随裂隙向掌子面前方延伸,伴生的充填物也不停地往洞内喷涌。不到1分钟,隧道断面被掩埋了15米深。老张立即组织大家打管棚,采取小导管注浆、挂网喷卵等方式进行处理。但没过几天,填充物再次集中涌出,险情进一步扩大。直到20多天,隧道才恢复了正常的施工生产。面对频发的溶洞险情,老张在心里暗下决心,一定要把溶洞这个恶魔降服。为此,他带领技术人员展开多项技术攻关。为安全快速通过岩溶发育地段,他把钻杆管棚改为自转式管棚;他带领大家自制多功能开挖台车,通过液液调节高度,缩短衬砌到掌子面的安全距离,有效控制岩溶充填物失稳造成的初支沉降;为克服反角度的挑顶开挖,加快施工效率,他增设隧道横洞扩展工作面,把施工班组由按时轮换班改为按工序换班,大大提高整体工作效率,确保了施工安全和质量。

项目部的人都称老张为“溶洞治理专家”。今年4月7日发生的险情,让他这位专家回想起来仍心有余悸。那天晚上将近7点时,隧洞内爆破施工的响声过后,一个巨型溶洞轰然坠落,将整个工作面,整个工程全洞呈圆柱体形状,高约16米,底部直径

杂谈

谈“压力”

卢广明

“工作压力山大!”——不知从什么时候开始,“压力山大”已成为当今职场人们聊天时说得最多的一句话,职场压力成了人们普遍关注的话题。

随着工作生活节奏的加快,压力无处不在,不同年龄、不同行业的人都面临着各种各样的压力:升学压力、就业压力、生活压力、工作压力……那么,压力来自哪里?就职场压力而言,岗位就是角色,角色就是职责,有职责就必然有压力。压力来自工作的需要,来自竞争的需要。从一定程度讲,压力也是责任心的一种体现。

“井无压力不出油,人无压力轻飘飘。”压力与动力具有辩证统一的关系。有压力才会有动力,有压力才能想尽办法把工作做好。就像拉弓射箭一样,如果想把箭射得远,就必须把弓张满,给箭足够的压力。面对各种压力,我们要正确对待,调整好心态,正确应对。当外界压力过大时,我们要学会自我减压,不能把压力这根弦绷得太紧,否则容易断裂。

当外界压力不大时,我们要懂得自我加压,不断给自己树立各种目标,并努力为之奋斗。

压力变动力最重要的途径之一是要加强学习,增强本领。身处新时代的我们,应以新思维新思路新方法解决新问题,不断加强理论学习,提高分析、判断和解决问题的能力;应注重加强专业知识的学习、专业能力的培养,不断提高业务水平,充分适应岗位工作需要。俗话说:“没有金刚钻,不揽瓷器活儿。”只有手里有“几把刷子”,才能承受工作压力。当我们克服对压力的恐惧心理和畏难情绪,出色完成一项又一项工作任务时,就会逐渐拥有自信和底气,进而游刃有余地完成各项工作,享受工作带给我们的乐趣。

诚然,前进的道路不可能一帆风顺,做任何事情都不是轻而易举就能完成,都需要抗压,并付出不懈的努力。每当你认为“山重水复疑无路”时,请一定要坚定信心,咬紧牙关,顶住压力。因为,前面不远处等着你的定会是“柳暗花明又一村”。

季节物语

等冬来

李召豹

立冬已至,冬天就要来了。寒意渐起,白昼也在一天天慢慢短下去。干冷的寒风,穿过云之隙隙,卷走了最后的落叶,飘向季节的深处,直达心底,催促着人们翻箱倒柜把厚衣裤备好。

冬天,因其漫长的冷,总会郑重地对待。那些平日里就手脚冰凉的人,更是如临大敌,把自己包裹得格外臃肿,并尽一切可能减少户外活动。但不知道从何时起,等冬来,成了我在尽是清爽的深秋里唯一期待的事。

林徽因曾在一首诗里写道:冬有冬的来意,寒冷像花,花有花香,冬有回忆一把。一条枯枝影,青烟色的瘦细,在午后的窗边拖过一笔画;寒里日光淡了,渐斜……我为什么要等冬来?应该就是这样,像倾听着挚友的诉说,像在静沉沉的冬雪中轻啜一杯温茶。

有人说,冬天有些枯燥,简单到有点苍白,满眼尽是枯枝影,一场雪后天天地尽寂寥。现在的北方,让浓郁的雾霾把冬修饰得分外朦胧。我倒觉得冬天更接近世界的底色,褪去繁华喧嚣,简简单单,却又丰盛:山不再葱郁,重归沉静静默;水不再活跃,重归细水长流;树不再繁茂,重归沉静静立。人,是不是也应放慢脚步,倾听自己的心声?等冬来,最是喧嚣过后,静品清欢。

立冬那天午休时,项目部宿舍里的空调呼呼作响,把我从雪花纷落的北方冬季冥想中唤醒。立冬,在气温近30摄氏度的福建,显得一点都不认真。这也让我这个北方人更加怀念、期待冬天。

等冬来的种种期待,大抵都是从雪开始的。儿时奶奶家常住,冬天里第一场大风通常刮得门窗上的贴纸呼呼啦啦作响,家里人总担心风把之前辛辛苦苦贴在门窗上的油纸刮破。当第一场小雪飞落手心,瞬间融化,孩子们赶忙跑去迎接下雪。第一场大雪,往往会染白整个村庄,染白每个人的头发。

儿时,我会等第一场大风的呼啸,等第一场小雪的沉寂,等第一场大雪的喧闹;长大后,我会等雪花飘飘随风舞,会期待品寒枝点点梅花香;而现在,我会等与友人相约踏雪寻梅,会候来友烹雪煮茶。冬天来了,一场雪落之后,银装素裹,人心也会变得纯粹起来。

等冬来,最曼妙的体验大概是听雪吧。无风的雪夜静得出奇,只听雪扑簌簌地落在瓦楞上,偶尔一声“咯吱”,不知谁家老屋前的梧桐或是杨柳的枯枝被雪压断,激起一片狗吠,转而又重归沉寂。慵懒的阳光将一片又一片的雪化成水,顺着屋檐断断续续的“滴答”声,就成了冬最后的声音。

从冬来到冬去,不过雪花飘落一瞬,总能唤起心底最寂静的欢喜。小时候,奶奶告诉我,冬天的前3场雪太脏不能吃,要等后来的雪。但往往未能等及第4场雪的到来,我就会偷偷跑出去,团一个雪球当雪糕吃。后来才知道这其实是老人心疼我们冻得红通通的小手,才编织出前3场雪不能吃的谎言。现在,我没吃了吃雪的心,也没了耳旁老人的唠叨。

等冬来,最温暖的莫过于围炉夜话。屋外大雪纷纷,屋内炉火正旺。一家人围坐一团,茶越冲越淡,兴致越来越高,不知不觉竟至深夜。等冬来,人们不要备好衣物,还应准备好一颗随时迎接清欢之心,去迎接长夜漫漫。山寒水冷,围炉夜话,烹茶、读书……倘若应邀,道上一句:“晚来天欲雪,能饮一杯无?”生命的美好,不过就在这清淡的欢愉里。

岁寒,清欢足以暖心。如此,才不枉度过一个冬。

作者单位:中铁十八局建安公司