

筑路情怀

□ 赵琴

我属于这片草原

转战10年,今又回乡。当我跟随中国铁建大军又回到呼和浩特,回到让我魂牵梦绕的家乡时,我的心情是那样激动。透过飞机舷窗,我又看到了阔别多年的故土,看到了这片与我根脉相连的草原,我觉得自己还是属于这片草原的。

随着飞机逐渐降落,拨开如纱似幔的云雾,我看到了那张开臂膀的“龙川”——阴山山脉,它还是那么巍峨,那么苍翠。在它的庇护下,草原依旧青碧,河水依旧清澈。我看到了雪白的羊群,犹如雪莲散落的毡包,草原的风、草原的月、草原的妈奶酒……此时的记忆就像打开了尘封多年的相机,一幅幅画面如镜头切换般闪过,定格了不同时期的记忆。

下了飞机,抬头仰望,天空湛蓝纯净,如水洗一般,无边无际,偶有一只苍鹰划过天际。白云也纯得没有一点瑕疵,悠悠地飘着,像极了儿时爱吃的棉花糖。我似乎又看到了马背上的阿爸,挥舞着长长的套马杆,穿梭在滚滚牛群、羊群和马群中;我似乎又听到了阿爸放牧时的鞭响和吆喝声;我似乎又看到了坐在敖包前的阿爸,在微风中拉响马头琴,情韵悠长。

微风拂过,湿漉漉的。是它,草原的小雨来了。霏霏雨丝,宛如一片朦胧烟雾,绵延千里。微风捎来鲜花和泥土的芬芳,沁人心脾。远处有朵朵毡包,在袅袅炊烟中竟生出烟雨浩渺之感。不知什么时候,雨停了,天边架起了一道彩虹,那般绚丽,那般多彩。雨后的草原,伴着湿润的空气,生发出一种清新的纯净,慢慢地穿透心肺,让人心旷神怡。不远处野花绽放,草儿更绿得发亮,在阳光照射下,如梦似幻。

夕阳西下,美丽的大黑河、小黑河绵延奔向远方,清清的河水像玉带似的流淌着。看天边燃烧着的云,伴着天际那一抹猩红的云霞,心也随之绚烂,随之安详。静静徜徉在蓝天白云下,听清风刮过耳畔,记忆一下子涌来,我似乎看到了包着头巾的阿妈,熬好了醇香的奶茶,翘首期盼,等我回家。

夜深了,一轮明月高挂夜空,无数小星星镶嵌在黑宝石般的巨大天幕上,不停地眨着眼睛,晶莹、璀璨,让人恍如仙境一般。辽阔的大草原静悄悄的,杳无人迹,只偶尔从远处传来一两声狗吠,风也变得慵懒的,缓缓地在草海上轻抚着,无声无息。我静静地躺在草原上,耳畔似乎响起数百年前的金戈铁马。

细数流年,在一个秋草枯黄、白雾茫茫的季节,我大学毕业加入了中国铁建,从此就离开这片我满怀深情的草原,一晃已是10年。当我辗转回到呼和浩特的草原,看着青山环绕,感受清风拂过,我的内心无比欢乐。能在家门口修建地铁,是我作为草原女儿的无上荣光。

离家越远,越懂家的好;离家越长,越知家的美。离开家乡这么多年,我愈加深知,我属于这片草原。

作者单位:中铁十六局电气化公司

时间是位匆忙的赶路者,总会让人走过许多路,认识许多人,邂逅许多风景。

高中时光,如白驹过隙,紧张而又忙碌。在江苏徐州九里山下的3年,每一天都充实而富有诗意,也让我更加了解那片土地。第一次发现徐州几个县区的口音竟五花八门,徐州北是一种,徐州南又是另一种,果真“三里不同风,五里不同俗”。班上总会有那么几个让你一见面就印象深刻的同学,有的打篮球可轻松扣篮,有的上知天文下晓地理,还有“精通数理化,走遍天下都不怕”的低调学霸。老师总说教的学生多了,一眼就能看到学生的未来,以此判断我们适合学文科还是学理科,仿佛用意念给我们做全身CT。高二开学不久,戴着黑框眼镜、不修边幅的班主任把我叫到办公室,用手按着桌子上厚厚一摞书,心有不忍却又意味深长地望着我,说:“我发现你适合学理科,教了这么多年物理,这是我珍藏的资料,今天都送给你了。”我至今仍记得把这摞物理“秘籍”搬回教室时大家羡慕的目光,也无法忘记我最终选择文科班时班主任脸上那神秘得有点不自然的微笑。高考前,我与左右邻桌一起憧憬未来。左边同桌说,以后我要学中文,当个作家;右边同桌说,我要学法律,做个律师;我说以后要考公务员。最终,左边的学新闻当了记者,右边的学法律做了公务员,而我成为中国铁建的一员。

大学四年,如时光之梭,快乐而又

感悟人生

□ 于秋野

从足下到远方

充实。“上有天堂,下有苏杭”,在苏州就读,那小桥流水、江枫渔火和寒山钟声,都让我如痴如醉。春有上方山百花争艳,夏有拙政园接天莲叶,秋有天平山层林尽染,冬有七里山塘雪花飞舞,苏州,像一幅山水画,又像一首交响曲。记得大一报到时,坐了足足8个小时的汽车,路途虽漫长却满心期待。大学第一次放寒假回家,改坐绿皮火车,竟比汽车时间还要长。转过年的那一天,同乡学长打电话给我,说高铁开通了,明天一起去抢票。同学们来自五湖四海,也终究会分散到天南地北,但在那4年里,我们着同一爱上了苏州这座城市。我们的校园虽不大,却保有江南山水的清秀神韵;虽名气稍逊,却不乏才情兼备的良师益友;虽偏居一隅,却可安心治学、广结同窗友。那4年,充实了头脑,磨砺了心性,也让我们积攒了走向社会的信心、勇气和实力。毕业季临近,兰州姑娘告诉我,她要继续读研,留校当辅导员,因为爱上了这里;徐州姑娘说想继续求学,但不想离苏州太远,于是去了上海;南昌小伙踌躇满志,摩拳擦掌准备去广州捞第一桶金;长沙同学要回老家,入职心心念念的湖南卫视;住在我

上铺的泰州兄弟说,他要回去结婚了……老师说,要不你争取留校吧,我没有回答。参加中国铁建面试时,考官说,你要不要到远方看看,我说好。

入职5年,如弹指一挥,在追梦中飞扬轻舞。入职培训时学唱《铁道兵志在四方》,“背上了那个行囊,扛起那个枪,雄壮的队伍浩浩荡荡……我们要到祖国最需要的地方。”初学这首歌,我十分不解,部队都撤了,番号都没了,还要扛枪上战场么?入职第一年的工作地在长春,那是当时我到过的最北的地方,比南方冷得早,冷得很,一度还经历过零下20摄氏度,手机直接冻到没电的寒冷,而我还期盼下雪。因为上大学时东北同学曾说过,东北下雪的时候万籁俱寂,积雪有时都能及腰,常常把各家各户的门口堵上,这让我对“日暮苍山远,天寒白屋贫”的意境十分期待。整整一个冬天,雪花虽时常漫天飞舞,可终究没见到我期待中大雪的“盛况”。我想,也许是这里的位置还不够偏北吧。第一次到哈尔滨是下午4点左右,天色阴暗,我对身边朋友说:“阴天要下雨了,咱们快走走吧!”无人应答我,我这才读懂他们脸上不解的神情,原来这是东

北正常的天黑啊。东北冬天寒冷的气候让我瑟瑟发抖,但东北人的精神却让我钦佩不已。有的女同事虽心事重重,却有条不紊地加班工作,后来我们才得知她的孩子其实正在生病;有的男同事在自己的孩子刚出生不久,就收拾行囊,奔赴远方开展工作,虽有不舍却无怨言;还有那些平凡而可敬的一线工人,不少还是当年兵改工的铁道兵战士,无论风霜雨雪还是酷暑盛夏,只要工作需要,但凡职责所在,都会义不容辞、冲锋在前……时间久了,我渐渐明白,这是一脉相承、永不退色的铁道兵精神。铁道兵的番号虽不存在了,但为国为民的行囊依旧在背上,铁打的“钢枪”还在一代又一代传递。

海子说,你来人间一趟,你要看看太阳和你的心上人,一起走在街上,了解她,也了解太阳。我想,如果没有高中3年,我不会了解理想;没有大学4年,我不会了解远方;没有工作5年,我不会了解中国铁建人的光荣与梦想。未来的征途道阻且长,让我们去迎接她吧,你带着诗和远方,我背着行囊和“钢枪”。

作者单位:中铁物资集团东北公司

开路人

□ 张海霞

冬天
迈着轻缓的步伐来了
那山中又添了几分凄冷
可山里的人儿
依旧拥着如火焰般的热情
燃烧着
盛放着
点亮了心中的铁建梦想

黎明之时
迎着第一缕希望的光芒
带着激情
踏在贫瘠的山路上
看不见繁华的气息
顾不得心中的疲惫
任凭汗水
流淌在脚下的土地里

黄昏时分
独自走向那空旷的山顶
静静地望着家的方向
默默地祈求亲人们快乐安康
夕阳逐渐下沉
悄悄把思念藏进漆黑的夜空中

昼短夜长
早出晚归
只为保障工程进度
积极奋进
诠释铁建人的风采
娴熟的动作里
藏着敬业的精神
平凡的身影
点亮了大山的颜色
执着地守护着
这一方荒凉的土地

盼着终有一日
那宏伟蜿蜒的路途
如长龙般
卧在崇山峻岭之中
为贫困的村落
打开大门
迎着纯朴人民的笑容
为身为“开路人”而自豪

作者单位:中铁十四局建筑公司



江南秋色

王保林 摄

家在铁建

我在“世外桃源”工作

□ 张雪虎

项目部,躺在床上准备休息时,耳边却传来了声嘶力竭的声响,还有时不时向我发起偷袭的蚊子的嗡嗡声,让我彻夜难眠。

清晨,一缕阳光透过窗户,穿过窗帘,轻轻地打在我脸上。当我推开房门,瞬间被眼前的景色深深吸引了:眼前的山,层峦叠嶂,被雾气缭绕得若隐若现;眼前的树,郁郁葱葱,像是披上了绿色斗篷;门前的小河满是山上流下的清泉,哗啦啦地响,清脆得仿佛可以流入心扉;地面的青苔,像小孩拿绿色蜡笔在地上乱涂乱画了一番……整个项目部像是一幅淡

雅的水墨画。这一刻,我瞬间改变了对项目部的看法。

高山流水,小溪潺潺,苍松翠竹,凉风习习,再饮上一口甘冽的山泉水,好一幅宜人的景象。项目部还利用办公楼后的空地,种上白菜、黄瓜和西红柿等蔬菜;在西面瓦房边,用篱笆圈养了几十只鸡、鸭、鹅;在门前的棚里,为小狗“小白”和“小黑”搭了一个简易的小窝……我想,这恬淡的景象,大概就是陶渊明笔下的世外桃源吧,峨眉高速公路项目部就在这样一个美丽的地方。

作者单位:中铁二十五局五公司

大路歌台

□ 李文芳

叶子

北京的天气
渐渐凉了
有关大风的预警
时来时去
那些随风摇曳的叶子
你到底想去哪里

曾经感知风的方向
或南或北
或东或西
曾经感知风的压力
或酸或甜
或苦或咸

曾经感知太阳的光辉
有光明有热情
有伤痛有离别
曾经感知月亮的温柔
在长夜里陪伴
直至挥手于黎明

春天
是叶子发芽的季节
那嫩芽绽放的力量
来源于大地

夏天
是叶子成长的季节
那会干杯的叶子
可以看到雨后的芳华
难怪彩虹都说
你是清一色的漂亮

秋天
是叶子成熟的季节
或红或橙或紫或蓝
有无数千娇百媚

经历了春夏秋的日子
你的醉卧也是那样的迷人
转眼到了冬的季节
看有些叶子还在舞蹈
而有些叶子已在梦境

叶子如诗
叶子如画
叶子如师
叶子如友
启迪我的何止是人生境界

学习叶子精神
终生奉献
感受叶子精神
不求回报

正如你绽放时的美丽
正如你成长时的端庄
正如你成熟时的富有
正如你奉献时的无私

我心里那些美丽的叶子
是一幅美丽风景画
装点着祖国的大好河山

作者单位:中铁十九局

吾乡吾土

远去的老屋

□ 王凯辉

老家新房前的台阶上有一个显眼的数字——2003,那是房子建成时,父亲特意嘱托工匠师傅用彩色水磨石印上去的。不久,我们就搬离老屋,搬入新家。但我们家那居住了十几年的老屋,却一直落在我的脑海里。

老屋的门槛很高。小时候放学后,母亲往往不是在地里干活就是忙着给牛羊割草,我就直接到大门后的石墩上拿母亲提前给我藏好的钥匙开门。要是母亲哪天忘了放钥匙,我就会摘下书包,拔掉门槛爬进去。在这个世界上,没有什么能阻挡一个追风少年。在门槛的两边,各有一个长方形小石凳,门里门外各一半。石凳表面抹了一层薄薄的水泥,经岁月洗礼,已有些坑洼不平。一到农忙时节,在抬头还能看到满天繁星的凌晨,我就被母亲从睡梦中叫醒,胡乱套上衣服,尔后就坐在门口的石凳上打盹儿,父母农具还没收拾好,我就倚在门上睡着了。

老屋里有一个永远暖洋洋的土炕。最初的土炕有1米多高,完全用土

坯砌成。睡觉、写作业、玩游戏,我在炕上呆的时间不少。土炕连着灶台,只要一烧水做饭,土炕就会暖暖的。冬天,每当雪下了有1尺深,我和哥哥就穿着棉袄跟小伙伴们打雪仗。每当手冻得通红,就跑回家把手塞进炕上的被子下,顿时一股暖流就传遍全身。

老屋前有3棵核桃树。听父亲说,核桃树都是我出生那年,他亲手栽下的。虽栽种的时间相同,它们却有着截然不同的命运。最靠近屋子的那棵,已有三四层楼那么高,长得笔直挺拔,仿佛要与天空试比高;中间的一棵在多年前已被砍断了头,只留下2米多的树身,被砍的部位周围又生出许多嫩黄的分叉,密密麻麻;最外面的那棵,长得粗大壮硕,枝繁叶茂,结的果子也是最多。我知道,那是因为母亲偏心,偷偷给外面这棵树施过肥的缘故。到了核桃成熟的季节,只要晚上有风吹过,第二天一早我准能在核桃树下捡到许多脱了皮的光核桃。

老屋前有一块平整的场地,两亩左右,那是我们家和两户邻居的共有财产,

主要用来碾麦子、晒庄稼。夏天割完麦子后,父亲便会挑几个天气好的日子,招呼亲朋好友来帮忙。大伙儿把麦捆解开均匀地平摊在场地上,直到摊满全场。快吃午饭时,突然听见“突突突”的拖拉机响。等我跑出门,拖拉机已经拉着沉重的碾子在摊满麦子的场地上欢快地转起圈儿。碾完我家门前的麦场,拖拉机又拖着碾子朝另一片场地驶去。这时,全家老小再次齐上阵,把碾平的麦秆翻过来,我和小伙伴们就趁机在麦秆上翻起跟头。夏日的太阳晒得麦秆滚烫滚烫,我躺在席上,跷着腿,一边听蝉鸣叫,一边数着天上的星星,慢慢进入甜美的梦乡。

傍晚,太阳逐渐从老屋前的山头落下。家家户户的烟囱开始升腾袅袅炊烟,烧炕的烟、做饭的烟混在一起,笔直地朝天冒去。一旦有风吹过,那烟便顿时折了方向,顺风飘去,越飘越远,越

飘越淡,直至消失不见。贪玩的我们,直到天完全黑下还不愿回家。这时,母亲总会站在老屋前大声喊着我和哥哥的小名,催促我们回家吃饭。当母亲喊得声音带有一丝怒意时,我俩才极不情愿地拖着依然亢奋的身子恋恋不舍地和小伙伴们告别,一步三回头地朝家的方向走。

工作以后,每次探亲回家,我都会找机会回老屋瞧瞧,也会顺便用手机拍几张照片。我知道,它终有消失的那一天。夏天回去时,老屋前长满了1米多高的蒿子等杂草,拨开草费力走过去,身上早挂满了密密麻麻的草籽。而到了冬天,杂草枯死,只剩干枯的叶子和掉落的枝干铺在地上,踩上去“吱吱”地响。寒来暑往,春去秋来,老屋已不似年轻时那般挺拔,东南的墙角已有一部分塌了下去。老屋曾为我们全家遮风挡雨,给我带来不少乐趣。如今,它孤零零地矗立在那里,落寞、孤寂。正如林语堂所说:“孤独”这两个字拆开来看,有孩童,有瓜果,有小犬,有蝴蝶,足以撑起一个盛夏傍晚的巷子口,人情味十足。”而今,孩童不复,瓜果不存,犬吠不闻,人迹不至,只有夏季的野草、冬天的寒风陪伴着孤独的老屋。突然想起微博上流行的一句话:你看,成长这两个字孤独得连偏旁都没有!

作者单位:中铁二十五局三公司

杂谈

从负数开始

□ 何杰

“别人是从零开始,习近平要从负数开始。”回忆起当年与习近平在梁家河村共同奋斗的青葱岁月,同为下乡知青的雷平说了这样一句话。话虽然朴实,但细细琢磨,却有耐人寻味的深刻含义。

从零开始,代表了一种从头再来的精神,蕴含着再出发的勇气。日常工作和生活中,我们似乎已习惯于“从零开始”“从头再来”激励自己、鼓励他人。

从负数开始,则代表了一种更高标准的要求,一种更为谦虚的态度,一种严于律己的责任与担当。

在项目管理过程中,也应树立“从负数开始”的意识。上场之初,项目管理者就要有防患于未然的风险意识和危机意识,坚守安全红线,保证质量底线,提前预判安全风险和亏损风险,努力扎紧成本管控的篱笆,有的放矢找不足、拔钉子、补漏洞、克难关。要时刻绷紧安全弦,抓实抓好日常安全教育、全程安全管控和常态安全检查,以严管、实管、全管推动安全生产变负为正。

同时,还要注重吸取行业内发生的安全事故教训,提前做好安全应急预案的编制、演练,在预防、治标、治本三方面狠下功夫,做到提前想到、提前发现、提前消除事故隐患,杜绝各类安全事故发生。

在生产经营中,更应有“从负数开始”的警醒意识。企业管理者,要对公司家底了如指掌,一方面了解企业有哪些资源、优势,有的放矢进行整合,不断巩固和扩大核心竞争力;另一方面明确企业究竟在哪些方面存在短板,集中力量进行对症下药,做好补齐短板的大文章,全面提升企业综合竞争力,进而打通企业转型升级、高质量发展的阳光大道。

作者单位:中铁十六局三公司