

麦秸垛里的童年回忆

□ 杨 萍



童年的美好回忆总是让人无法忘怀,像记忆长河里最亮的星辰,在浩瀚的夜空中精彩纷呈;似一条欢畅流动的清澈小溪,叮咚追赶着欢乐的笑颜;又恰似一幅流光溢彩的时光画卷,用五彩缤纷的颜色涂抹每一寸光阴。

我出生在一个僻静的小村庄,记忆里的村庄宛如诗人陶渊明笔下的世外桃源,四处弥漫着安静祥和的生活气息。土屋、草房、篱笆院,荷花、小溪、杨树林,菜地、瓜园、麦垛场……处处是民风淳朴的田园风光,让人不禁感叹“满眼风光多闪烁,看村恰似走来迎。”其实,在农村,不管是墙角砖块下的蝓蝓,地面圆圆小洞里的蝉虫,还是麦秸垛里摸到的鸡蛋,都能让你乐呵呵地玩上大半天。

顺着我家老屋后面的小路,一路向南,不到10分钟就能看到一片平整而宽敞的大场地,那里是我和小伙伴们最美好的童年回忆。场地四周种满了郁郁葱葱的杨树林,一条小溪潺潺流过,清澈见底,一群小蝌蚪不时在溪水中游来游去。俗话说:“麦子上场,知了叫娘。”此时,树上的知了“吱吱吱”地拖着长长的尾音,此起彼伏地唱着交响曲。如果你以为那只是个游乐场,可就大错特错了,它可有个响亮的名字——打麦场。

每当麦收时节,这里相当热闹,家家户户可谓全家出动,像赶集一般。乡亲们会把收割来的金灿灿的大麦子拉到场地里,摊铺在整个场地上之后,就听见拖拉机突突突地在麦子上一圈圈转着碾压。待麦子压好后,就是起场和扬场。若赶上好天气,恰好起风,乡亲们定会喜上眉梢。趁着风势,用木锨把麦粒迎风顺势地向空中,便可借风力吹去麦糠等杂物,这样既省时又省力,等麦子晾晒干,就可以装袋运回家了,此乃一年的好收成呀!

此时,场地里的麦秸秆会被堆成一个个麦秸垛,就像一朵朵凭空而降的大蘑菇,错落有致地分布在麦场周围,既漂亮又结实,俨然成了村庄里一道亮丽的风景线,而它们自然也成了我和小伙伴们疯狂抢夺的“战利品”,谁要是能抢到又高又大的麦秸垛,那就跟得了“三好学生”一样光荣。三五成群的孩子会把麦秸垛当成蹦床、滑梯,从这个麦秸垛钻到相邻的麦秸垛,再蹦到矮一点的麦秸垛上,从远处看,像极了一群活蹦乱跳的小猴子。到了夜晚,玩累了,躺在高高的麦秸垛上,看着满天眨着眼睛的星星,感受着身旁徐徐吹过的微风,那感觉就像到了仙境一样惬意。

是呀,儿时的我和小伙伴们虽没有电脑、手机,没有去过游乐场、动物园,可我们玩过跳房子、投沙包、弹玻璃球,会用满地捡起的树枝在地上写字、算数、涂鸭,还会在麦秸垛里“打游击”——更重要的是,我们从小就能体会羊跪乳、鸦反哺的感恩之情,我想,那才是农村生活给予我最宝贵的礼物。

即便是现在,我还时常梦到儿时麦秸垛玩乐的场景,梦到长大后的我们又回到村头的打麦场,跑到一个个的麦秸垛上肆意打闹、奔跑、唱歌,在小溪边看蝌蚪、抓小鱼。虽然现在打麦场、麦秸垛、小溪水都已消失不见,可它们早已深深地刻在了我的脑海里,永不褪色。

作者单位:中铁十四局三公司



窑洞里的时光

□ 任 宁

小时候的我十分调皮,今天爬上院子里的核桃树掏鸟蛋,明天偷偷下河沟游泳,后天又出了个鬼主意,追着松鼠满院跑……父母都说,那时的我就像一个混世魔王,现在的我和那时比,简直就是“脱胎换骨”。也正是因为这些调皮捣蛋的经历,童年里总有一些“小灾小难”在时间的某个点,给我布下小小的“陷阱”。

那时候,我家还住在窑洞里,一抬头就能看见春燕搭鸟窝。爷爷奶奶在院子里种了核桃树、杨树、槐树、梨树、柳树等,一到春天,繁花轮番开满枝头,仿佛要把整个春天挂在院中显摆一番。在这个分外美好的季节里,院子里的小伙伴们抓着柳树垂下的枝条荡秋千,晃过来荡过去,我看得很羡慕,心里却有点不服气。于是,我灵机一动,他们双手抓,我偏耍耍单手抓。

刚开始,一群孩子看见我单手抓,都鼓起掌来,我的虚荣心得到了充分满足。谁想到,乐极生悲。正在我得意扬扬的时候,手没抓紧,直接就掉到沟里去了。吓得小伙伴们都去叫我母亲了,当时我心里还在想,真是一帮小孩子,有什么大惊小怪的,不就是摔了一下么。

我拍拍身上的土,站起来一看,裤子被树枝划破了一道口子,露出白嫩嫩的小腿肚,这下换我大喊大叫了,“妈!妈!”我带着哭声大喊着。母亲闻声赶来,看见我腿上血糊糊的,赶紧抱起我就往卫生院跑。

母亲一边跑,一边安慰我,“不疼,不疼,马上就到医院了。”路上,母亲脸上的汗珠大颗大颗地落在我的衣服上。到了医院后,医生消毒、处理伤口,母亲在一边关切地看着我。戴着厚厚眼镜的医生说,没事,只是皮外伤,下次小心点就行了。后来发生了什么,我早已淡忘,一直留在我脑海里挥之不去的,是母亲那焦虑心疼的眼神。

夏天来了,舅舅家门口的那条河逐渐汹涌了起来。一日午后,我去舅舅家玩,趁着舅舅午睡,我和表哥们一起去河里游泳。透凉的河水直没膝盖,我们在河里打水仗,河底光滑的鹅卵石让人站不稳脚跟。一不小心我就摔倒在水里,呛了几口冰凉的水后,心想这下完了,要淹死了。就在这个危急时刻,表哥一把将我在水里拽了出来。浑身湿透的我回到舅舅家,恰巧碰见父亲来接我。看见我像只落汤鸡一样,父亲瞬间就明白我们去干什么了,“谁让你们下水的?万一涨水了怎么办?万一出事了咋整?”他一边训我们,一边把我们几个狠狠揍了一顿,好让我们长长记性。从此以后,一到夏天我们就跑得远远地,去上游或者下游的村子游泳。如果衣服湿透了,我们就会等衣服晾干后再回去。

一转眼20多年过去了,那些童年时光中冒险的片段好像就发生在昨天,突然一下,人就长大了。看着腿上渐渐隐去的伤痕,我暗自对自己说:我还要更加努力,方对得起父母,对得起那些远去的童年住窑洞的时光。

作者单位:中铁十七局五公司



岁月不待人

□ 侯艳秋

“道阻且长,行则将至。”孩童时期,我曾在书上看到这样一句话,并将它作为自己的座右铭。如今,我已经告别孩童时代,但这句话却早已深深刻在我的心间,时时回味。

种子发芽、开花、结果谓之成长。我们牙牙学语、上学、读书、成家立业也是成长。数学家说,成长是一个个未知数,计算之前不知道结果等于几;音乐家说,成长是一个个旋律,没有旋律的生活黯淡无光;运动员说,成长是一滴滴汗水,每次的突破都是对极限的挑战。“盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。”“古人学问无遗力,少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”回望过去,古代先贤们已将成长、努力的主题写进诗中,流传千古。

还记得很小的时候,有一次

家里买了一个钟表,每隔一段时间就会响起一小段音乐,我就坐在钟表旁边等它唱歌,后来我才知道我等的是一小时,那时候,一个小时好漫长啊。现在的我坐在电脑前奋笔疾书,看一下时间,我会在心里默念“只剩一个小时了,加油。”我长大了,因为我不仅学到了时间的概念,而且懂得了时间的重要。

成长,就是一趟单程列车,我永远不知道下一处风景,也无法再领略错过的风景。不知道是为即将看到的风景憧憬,还是应该为消逝的风景神伤,我学会了取舍,懂得了放弃,明白了追求。昨天的你会哭鼻子要买那件心慕已久的裙子,今天的你对着商场各种琳琅满目的服饰摇头;多年前曾令自己怦然心动的物件,如今却再难掀起半点涟漪;曾经我们觉得无法逾越的坎坷,也

在不经意间成为过往。

堂前燕还在,只是少呢喃。成长让你我渴望又感到迷惘。时过境迁,时光仿佛带着生活的惊喜,把我带向爱的海洋。

刘墉说:“成长是美丽的痛。”我们不可避免。但机会和代价是对等的,为蝴蝶的美丽而感叹不已的同时,也要想到它蝶变前一刻的艰辛和等待。然而要改变被动的局面,就要经过暴风雨的洗礼,才能摆脱一切桎梏的束缚,从而脱胎换骨。

当我沿着铁轨追逐路者的脚步时,当我踏着岩石捕捉铁建人的风采时,那一刻,我明白了生命的内涵,生命是一种使命,每一种使命都有它的精彩,世界因此五彩斑斓。宁静的夜灯下,键盘跳动着,诠释了你我,也诠释了世界。

作者单位:中铁十五局四公司

儿时趣事

□ 陈 辉

童年是人生中最美的一段经历,无忧无虑,总是让人无比怀念。对于步入30岁的自己,天真无邪的童年早已远去,但那段美好的时光却深深埋藏在记忆中。

在万物复苏的春天,柳树正准备发芽,我们会去野地里、小河边撒欢。最喜欢折柳枝,用手一拧,将柳树皮转动,抽去白净的木条,用小刀割成或短或长的皮筒儿,再用指甲刮去一头的表皮,于是就做成了可以吹出优美声音的“柳笛”。噙在嘴里,含有淡淡的苦涩,但随着我们的气息,发出粗重低沉或轻细尖亮的旋律,那就是回荡在我们童年天空中的优美旋律。

炎炎夏日,听到各种鸟儿的鸣叫,看见清澈见底的小河里游来荡去的小鱼,男孩子会三五成群,爬到树上抓小鸟或下河捉鱼,总是会把胳膊、大腿晒得发白甚至渗血,皮肤也会晒得黝黑。女孩子则钟情于抓石子、跳石方、老鹰抓小鸡、丢手绢、跳绳……偶尔也会和男孩们一道玩耍,经常会用铁丝钩推着“桶箍”(也称铁环)在弯曲的土路上狂奔。那铁丝与铁环的摩擦声、追逐嬉闹的欢笑声,都是童年最动听的音符。

清冷的秋天,尤其是在雨后,开始玩泥巴赛“凹窝”,挖来一团黄泥,捏成圆柱、方柱或多棱柱,拇指从中间按下去,按成凹窝状,把底捏得薄薄。小心拿起,托在手里,大喊一声“哈”,反扣下去,看谁摔得声音响亮。于是,“啪”的一声,薄薄的底儿被摔“炸”开,泥花飞溅,寒声一片。

寒冷的冬季,在那高高的屋檐下,像帘子一样整齐排列的冰锥子,也是我们玩耍的对象。用石头投掷那晶莹的冰溜子,砸下来,大的抱在怀里,中的捧在手里,小的就含在嘴里。那厚厚的棉衣有时候也会被我们弄湿,即使小手冻得红肿,嘴唇黑紫,仍乐此不疲。

在每一个季节,我们都会如此肆无忌惮、随心所欲地玩耍,常常忘记了时间,迟迟不愿归去。直到大人们的叫喊声此起彼伏地响起,乖一点的便会主动回去,调皮的非要等着父母捏一根竹条来在屁股上啪啪抽几下,才不情愿地离去。这样天真快乐的童年在多年后回忆起来,总让人怀念不已。

如今孩子的童年,更多的是抱着手机玩各种游戏以及刷最火的小视频,抑或是在舞蹈、英语、跆拳道等各类特色“艺术班”中度过,本该简单快乐的童年早已被标上了“不能输在起跑线上”的印记。那种与大自然亲密接触,本应拥有的纯真乐趣,已经慢慢消逝。

六一儿童节即将来临,忽然很怀念童年那些吹笛、赛“凹窝”、钩铁环的日子,更怀念童年那份天真无邪的笑声,和无忧无虑的快乐。

作者单位:中铁二十局

爱是人生最美的底色

□ 马恒香

“我们的祖国是花园,花园的花朵真鲜艳……”傍晚散步时,刚满3岁的儿子口齿不清地边跳边唱,广场上传来小朋友们欢快的笑声,一切都是那么美好,真希望这样的童年时光能停留得久一些。

因为工作需要,儿子两岁半我便把他送到了项目部附近的私立幼儿园。上学第一天,儿子尿湿了裤子,老师在微信里通知我去送条新裤子。等我忙完骑着自行车到达学校,上楼梯时,我紧张地想象着儿子哭泣的模样,心里十分愧疚。当我敲开门,看到老师正抱着昏昏欲睡的儿子,我有些不好意思,园长龚老师笑着说:“没事,书源第一天上学有些紧张,不爱说话,过段时间就好了。他现在已经很棒了,第一天上学都没哭。”

随后,我观察了几日,在平时教学中,老师们会微笑、点头、抚摸、蹲下与孩子们交流,并看着他们的眼睛认真倾听,让宝宝们从他们的眼神里读出尊重、关心、爱护和肯定。有一次与老师交流孩子教育问题时,她说:“天地间再也

没有什么能比孩子的眼睛更加清澈、敏锐。孩子们敏感而真诚,他们能捕捉最细微的事物。”学校里的手工课,儿子把涂好颜色的画放在书包里,等我来接他时,他掏出来抱着我,亲一口然后柔柔地说:“妈妈,我最喜欢你了,这个梨花送给你。”第一次收到儿子的礼物时,我幸福得差点落泪。夕阳的余晖俏皮地洒在他长长的睫毛上,那是他对我独一无二的爱。

一天傍晚,我和儿子散步,碰到一对80多岁的爷爷、奶奶。爷爷靠轮椅出行,经过一个陡坡,奶奶佝偻着腰,迈着蹒跚的步子费劲地推着轮椅停停歇歇。儿子看到后问我:“妈妈,我可以推爷爷吗?”老师说小朋友要主动帮助别人。”“当然可以。”我答道。他欢快地跑过去,紧握轮椅把手,撅着小屁股,吃力地向前推着。回到家,奶奶给他糖吃,他把小胖手藏在身后,眼睛放光,头却像拨浪鼓般摇晃着。

儿子内向且酷爱听书,经常需要老师单独陪伴,我总笑他是老师的小尾巴。每天放学回来,他会告诉我一些小秘密:“老师今天给我

读书了,毛毛虫又吃苹果和草莓了,然后它就长大变蝴蝶了。”他笑道:“老师像什么水果或者小动物。”他毫不犹豫地回答:“老师像草莓蛋糕。”答案很有趣,正是他的最爱。

因为上学,孩子们在这个世界上又多了一些爱他们的人。在他们的成长初期,这些人以爱心、耐心、信心、责任心,关心爱护着小天使们。

书源曾告诉我他想飞,我反问:“没有翅膀,你怎么飞呢?”他伸开胳膊一边说一边奔向远处:“妈妈你看,我是蒲公英宝宝,马老师是风。她一吹我就飞喽,飞喽……”老师如春风,用一个个动人的故事开启孩子们梦想的世界,启迪颗颗童心。

他们宛如手艺人,用一针一线、一丝一缕的爱织成春雨,滋润着宝宝们的心田,渗进色彩斑斓的童年世界,用真诚的爱,悄悄开启天真的心扉,开发他们的想象力,让善与爱成为人生的底色,让智慧绽放。

作者单位:中铁十六局四公司

工地上的“小铁军”

□ 侯艳艳

浩浩今年7岁,2017年正式成为一名小学生,也就在这一年爸爸妈妈参建的宝兰高铁正式开通运营。

高铁开通那天,妈妈牵着他的手坐上了当日的首发列车,他兴奋不已。

“宝贝,我们现在乘坐的是动车和谐号,而这条铁路就是爸爸妈妈参建的宝兰高铁。宝贝,这5年的时光里,你也是见证者……”妈妈对浩浩说着。

浩浩抬头看到妈妈眼中闪烁的泪光,看到爸爸在仔细整理自己的工装,他忽然觉得自己的爸爸妈妈好伟大。

浩浩两岁多的时候,就跟随爸爸妈妈来到工地,成为常年驻守在工作上的“小铁军”。

浩浩的妈妈在综合办公室工作,

他每天都能看到她的影子,可是每天又都找不到她,她可能在会议室开会,可能在食堂检查,可能又背着相机去了工地……浩浩的爸爸说,全线10.47公里的管段都是他的“责任田”,他说“安全是天”,每天都要进行全线安全巡查,这让他每天都早出晚归。所以,即使近在咫尺,爸爸妈妈陪伴他的日子也很有限,这让他学会了自己去认识新事物。

在工地的日子里,浩浩认识了很多其他小朋友不知道的东西。比如龙门吊、架桥机,还有大桥、隧道、路基和平整顺滑的无砟轨道。他知道门前不远处的那座特大桥是经过挖桩、架模板、打桥墩、架梁等步骤一点点建起来的。

在工地的日子里,浩浩有了自己难忘的回忆。他记得,那场百年不遇的特大暴雨,爸爸和项目上的叔叔们冒着大雨去抢险,在河堤上筑起了一道防洪安全屏障;他记得,烈日下爸爸那从未干净过的衣衫;他记得,妈妈时常加班到深夜的那一抹灯光;他还记得,妈妈的相机里有很多相片,那里记载着许多“第一”的荣誉,记录着一张张象征着高质量高标准的牌牌,记录着宝兰高铁圆满开通运营的欢乐场面。

5年间,他和爸爸妈妈一起经历了宝兰高铁建设的每一个重要节点。爸爸妈妈和所有工程参建者一起抢工期、抓节点、吃大锅饭,一起坚守岗位,就在宝兰线鏖战的日日夜夜中,浩浩也



在悄悄长大。

在首发列车上,一位记者叔叔问他长大想干什么?浩浩说:“我长大了要做工程师,要像爸爸妈妈一样伟大。”

浩浩升入小学后,便结束了“小铁军”的生活。转眼又是一年儿童节,浩浩要度过第一个没有爸爸妈妈陪伴的节日。他知道爸爸妈妈不能回来陪他,是因为他们要坚守岗位,正是他们的劳动和付出,才让火车穿山越岭,让路在祖国各地不断延伸,让许多和浩浩一样的小朋友坐上动车去全国各地旅行。

他为爸爸妈妈的努力和坚守感到自豪,他开始想念那条长长的铁路线。

作者单位:中铁十七局二公司

童年的颜色

□ 筱 雨

我想说童年是白色的
是天空中云朵的颜色
是早春玉兰绽放的颜色
是腊月梅雪共舞的颜色
更是我们纯洁心灵的颜色

我想说童年是绿色的
是窗外树木的微笑
是青青草地的细语

是雨露树枝的低吟
更是梦里河流的荡漾

我想说童年是蓝色的
那是浩瀚宇宙的神秘
那是茫茫大海的辽远
那是蜡笔画下的未来
那是圆月蓝天的羞涩
更是勿忘我永不言弃的忠诚

我想说童年是红色的
是窗外蔷薇的娇羞
是篱笆玫瑰的艳丽
是晨光里朝霞的热情
更是你绯红的脸庞

我想说童年是金黄色的
像麦田中嬉戏奔跑的孩童
像天池中波光粼粼的湖光

像梦境中姥姥的古老童谣
像成长中老师的谆谆教导

我想说童年是紫色的
是母亲用它编织的围巾
是墙角牵牛花的平和
是亭苑中夜来香的裙裾
是秋日晚霞的斑斓
更是烈日下的紫珠醉初醒

童年是一场色彩斑斓的梦
是朵朵云彩的洁白
是树木青翠的绿影
是万里晴空湛蓝
是半天朱霞的绯红
我们每个人的童年
都有七色光芒
如向日葵般向阳开放
作者单位:中铁十五局