

铁建故事

军歌依旧嘹亮

□ 谌启程

范远堂是从战士成长为中铁十六局电气化公司纪检办公室主任、纪委副书记、副总工程师的。用“猛将拔自卒伍”这句话形容他最贴切不过了。38年来,他最喜欢说的一句话是“谁叫咱是铁道兵呢”。由于说这句话特别提劲儿,也就成为他攻坚克难的法宝。范远堂出生在一个革命家庭,爷爷是贺龙领导的洪湖革命根据地的赤卫队员,父亲是参加过抗美援朝的志愿军战士。听着革命故事长大的范远堂,从小立下了当兵入伍报效祖国的志向。立志到部队摸枪弄炮的范远堂,在1981年冬,体检合格应征入伍时,听说当的是铁道兵,打隧道架桥梁,十分泄气,便找到父亲说:“挥镐舞锹修铁路没意思,能不能等到明年征兵到野战部队去。”没想到父亲拿来一顶志愿军军帽说:“我当时守卫阵地时子弹手榴弹都打光了,敌人都快上来了,这军帽上还有子弹穿的洞,我抱着炸药包准备与敌人同归于尽时,弹药送来了,我们把敌人打了下去,是铁道兵修通了铁路,运来了弹药,没有铁道兵我就牺牲了,你不但应该当铁道兵而且要带着感恩的心去当铁道兵,干不出个样来别回来见我!”从此,父亲的军帽成了他攻坚克难的动力源泉,父亲的嘱咐成了他奋勇向前的嘹亮号角。参军后的第一个战斗,就是参加引滦入津西段3号引水洞工程的开挖建设。该隧洞300多米,虽不长,但由于施工设备简陋,地质破碎,开挖十分艰难。头一次打隧道的范远堂,没考虑工作的艰难和危险,想的是多学施工技术。洞内阴暗潮湿,空气污浊,打风枪震得双手发麻,吃饭捏不住筷子,他不叫苦喊累,也不让换人。排哑炮是个危险的工作,班长说他没经验,不让他去。他说:“我不学习,啥时能有经验。”范远堂总是争着抢着冲在前面,一次又一次地排出了哑炮,消除了危险。清除洞顶的顽岩碎石很危险,不仅要胆大心细会用巧劲,还要考虑周全保护自己。往往这个工作都是班长亲自干。范远堂看了几次后主动要求去干,班长说:“你还年轻,力气小,干不动。”范远堂说:“我看了,我有办法用巧劲干好。”他制作了一个简易小台车,站在车顶上,用钢钎敲打着洞顶松动的石头,一次次撬下松动的围岩和碎石,保证了施工安全,多次获得营团嘉奖。第二次“战斗”,是在兵改工后,参加我国第一条西煤东运重载铁路——大秦铁路的建设,他所在的单位承担着80多公里的35000伏电力线路维修任务。为了加快施工进度,上级决定成立带电作业维修班,实现不停电维修线路,这对施工来说是件好事,对带电作业人员来说却是个直面生死的考验。范远堂第一个报名参加,经过一个月的培训后,他又是第一个带头执行带电作业维修,顺利完成肩膀说:“面不改色心不跳,不慌不忙干完活,真是英雄虎胆。”范远堂自豪地跷着大拇指说:“谁叫咱是铁道兵!”离开施工一线,走上纪检办公室主任岗位后,他又“战斗”到企业反腐防腐工作的第一线。他说:“我就是防腐的‘防波堤’,反腐的‘除草机’。”为了做好反腐防腐工作,他花费大量时间研究企业管理制度、财务管理制度和物资设备管理制度,弄通弄懂管理流程后,又深入项目部进行摸底调研,制定出一套切合实际的反腐防腐措施,扎好“篱笆墙”,划出“高压线”,杜绝了工程管理中的“隐性腐败”“微腐败”,彻底消除“权利红利”,让“过手玫瑰,不留余香”。范远堂说:“企业培养一个干部不容易,我有责任做到让他不能腐,腐不成,既保护干部,也保护干部家庭。”再次返回施工一线,范远堂接手的第一个项目就是一个抢工期的烫手山芋,业主要求必须在两个月内抢通3座大桥和3.6公里路基,否则打背包走人。这关系到企业荣誉,他深感责任大担子重。唯一出路,只有靠拼。他拿出刺刀见红的精神泡在工地上,和施工队吃住在一起,连续工作57个日夜,终于提前3天抢通了主体工程,受到业主的嘉奖。在和那铁路电力迁改项目建设中,针对电力和铁路行业都十分罕见的世界首条660千伏特高压的迁改施工,他迎难而上,周密策划部署,精心组织施工,在15个“天窗点”的日子里,拆除了60多米高的铁塔11座,新建铁塔19座,保证了在检修期内顺利完成迁改和恢复送电,不仅为那铁路恢复施工提供了保证,而且为类似工程施工积累了经验。作为铁道兵战士,他不仅身体力行实践铁道兵精神,而且积极传播铁道兵精神。他是单位有名的“笔杆子”,常利用“笔杆子”的宣传作用,积极宣传企业的经营成果和文化建设的成效。深入一线收集好人好事,写成报道文章,多年来在《工人日报》《科技日报》《人民铁道》《中国铁道建筑报》发表文章100多篇。他还把铁道兵精神和企业文化有机融合,写成歌谱成曲,在职工中广泛传唱。他总共写了13首歌曲,其中《兴业为怀》和《和你一起走》被推荐到《中国铁道建筑报》刊载发表。

作者单位:中铁十六局电气化公司

大路歌台

母亲

□ 丛戎

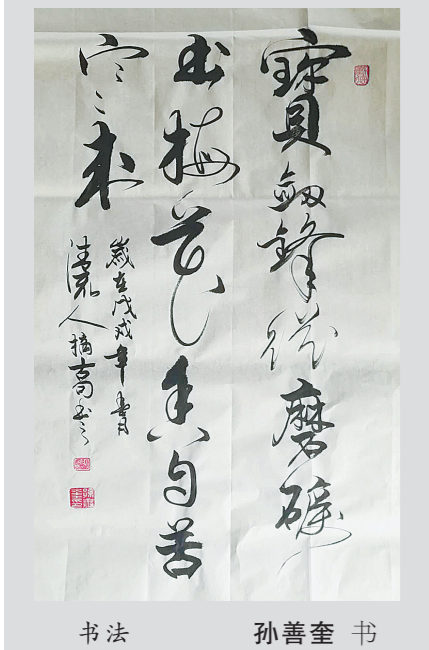
想为母亲写一首诗 想来想去都是无言的 因为这份情感无法用言语来表达

想要为她唱一首歌 想来想去都不该唱些什么 因为母亲的伟大无法用一首歌唱完

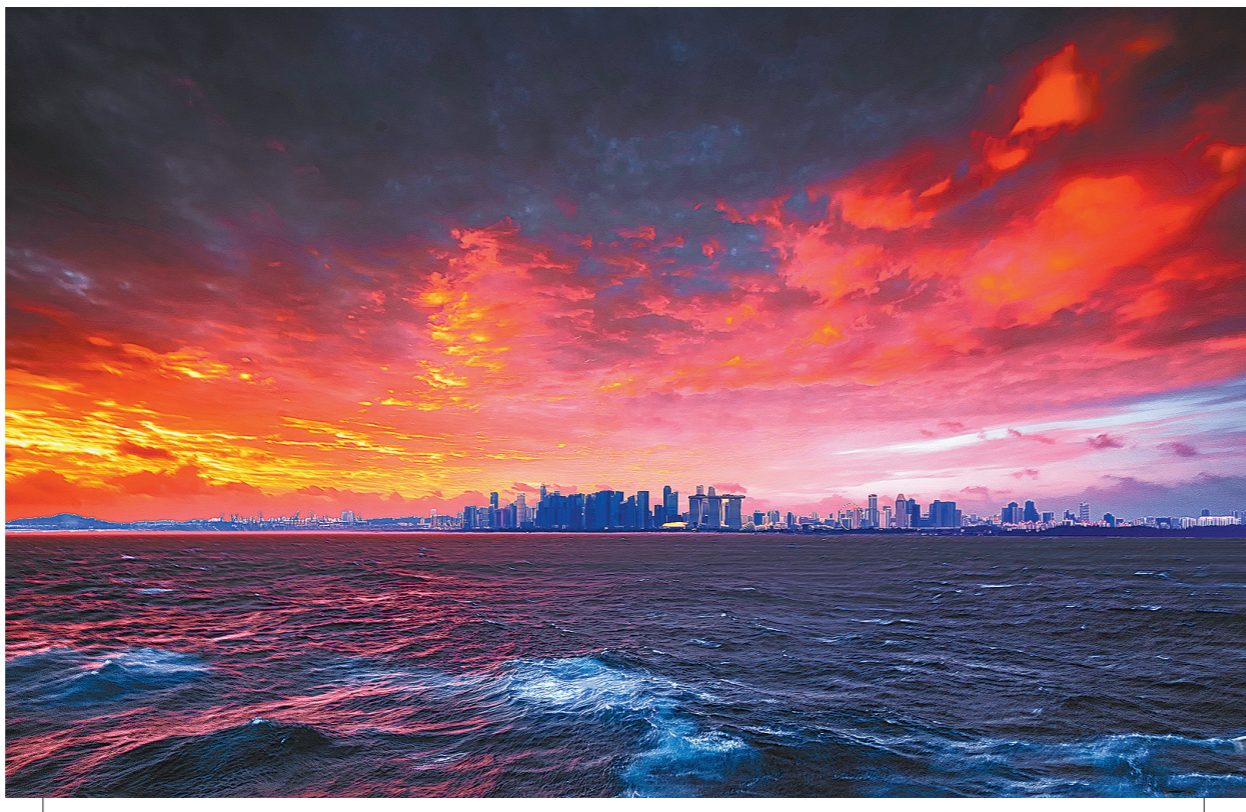
想要送她一束花儿 想来想去都不该送哪些花 因为世界上所有花加在一起也不及她美丽

母亲 她用她那瘦弱的身躯 挡住了孩子内心的阴郁 母亲对孩子的爱 是无时无刻的陪伴 是夏日中清凉的微风 是默默为你盖好被子 站在房门口的那一抹背影

作者单位:中铁十九局六公司



孙善奎 书



海上风景 吴世蒙 摄

永远的铁道兵 纪念中国铁建成立70周年



黄荣森戎装照

我的父亲黄荣森,一位极普通的人,因为一首《铁道兵志在四方》,让大家认识了他。所有当过铁道兵的人,每当唱起这首歌都感到无比亲切和自豪!

父亲1934年生人,1950年当兵,年底去朝鲜参加抗美援朝,荣立过三等功。记得父亲曾经说过抗美援朝中的一次历险记:当时美国在战争中使用了细菌战,很多志愿军战

曾经听说过这样一句话:人的一辈子,其实就是在做两件事,一个是选择,一个是拒绝。以前听到这句话的时候不以为然,然而随着人生阅历的不断增长,越发能体会这句话蕴含的道理。一个人,为了使

感悟人生

自己变得更加美好,首先需要面对的就是选择。人的一生当中要面对多次不定项选择,有事业方面的、生活方面的、婚姻方面的、交友方面的等等,这些都需要人们自己睁大眼睛,不仅要明确哪些是单项选择,哪些是多项选择,还要从容果断、深思熟虑地作答,只有这样才会为自己赢得精彩、光明、快乐的人生。

人生有的时候真像是一个大考场。当遇到重大问题时,选择往往很严肃。应试者面临的不定项选择题,比如事业方向、婚姻,这些选择就如同一个人想同时坐在两把椅子上一样,目标一旦选定两个,就会出现从两把椅子中间掉下来的可能。正确的做法是经过认

感悟人生

选择

□ 张敏

父亲黄荣森

□ 黄霄川

士因此感染伤寒,最后是医生培养出的疫苗挽救了战士。父亲腹部至今留有一个刀痕,也算九死一生。

1953年,父亲回国,在铁道兵三师当兵。

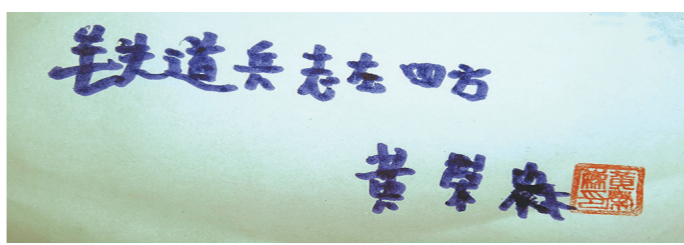
父亲随部队参加过鹰厦、嫩林等铁路建设。艰苦、火热的铁道兵生活教育、感染着父亲,激发了他的艺术灵感,写下了流传久远的歌曲《铁道兵志在四方》歌词。

对于铁道兵的艰苦生活,我小时候也体验过一次。1964年,父亲在三师当兵,我随母亲去加格达奇探亲,亲身经历了部队生活。当时是夏天,蚊子大而凶,昼

夜温差特别大。晚上看电影,穿两条裤子,部队给每个人发了顶防蚊帽,裤脚用布带扎紧,我也被战士“全副武装”起来。当时感觉特别好玩……50多年过去了,今天再次回忆起来仍历历在目。

1969年底,父亲调到湖北襄樊铁道兵五七干校劳动锻炼。干校的生活艰苦,但铁道兵的叔叔阿姨们都很乐观,生活十分充实。记得父亲用树根制作了一盏台灯,一直沿用至今。干校劳动,苦中有乐!

1972年,父亲调到河北兴隆铁道兵6444工厂工作。那时的职业余



黄荣森近照



工棚闲话

□ 赵友发

尽力而为与全力以赴

“小吴,明早9点把上次交代你的材料整理出来给我看。”“陈总,我尽力而为吧!”

“已经是最后期限了。”“陈总,我一定全力以赴完成任务。”

尽力而为与全力以赴又何尝不是代表了一些人对待工作和学习的态度呢?这两个词分别代表两种截然不同的做事态度,也造就了两种不一样的结局。

一个猎人一枪击中了一只兔子的后腿,受伤的兔子开始拼命奔跑。猎狗在猎人的指示下飞奔去追赶兔子,可是最后猎狗并没有把兔子带回来。因为兔子为了活命而全力以赴,猎狗只是服从命令尽力而为。

那么,尽力而为和全力以赴到底有什么区别呢?实际上两者的区别很大,不同的动机,不同的态度,不同的付出,自然产生不同的结果。

尽力而为,听起来似乎尽力,却似乎含有被动的成分,或属于迫不得已而为之,在投入的过程中,正如猎狗往往只会飞奔,而难以超越自己以前的速度,更不会挑战自我,说白了

多少有些应付差事,或者早早为自己的失败找到了借口。

全力以赴,语气更坚定,且有足够的信念。是积极心理态势的主动驱使,它能突破原有的极限,产生预料之外的强大冲击力。用全力以赴的态度做事,遇到问题会主动寻找解决方法,所需资源,有困难很好地解决,把事情圆满地完成。

尽力而为往往只盯着完成任务,全力以赴却让我们把事做成并达到最好的效果。用尽力而为的态度做事,遇到问题会退缩、抱怨,会找理由推卸责任;全力以赴去做事,则更好地体现对克服困难的决心。尽力而为,只是用了现有的力量;全力以赴则是用了全部的力量。

其实,我们每个人的潜能都很大,尤其是生活在这个竞争激烈、到处充满机遇的年代,要想出类拔萃,创造奇迹,仅仅做到尽力而为还远远不够,必须全力以赴才能成功。

让我们努力做一个全力以赴干事创业的员工吧!

作者单位:中铁二十局贵州公司

万家灯火

这一天,外祖母离开我3周年。昨天妈妈打电话说她今天一大早去给外祖母上坟,我也打算早起祭奠一下她。

清晨,被二宝的小脚丫蹬醒。听着他含混不清的“bababa,wuwuwu”声,我一个激灵赶紧起身,瞟一眼时间5:07。再看二宝,已经神清气爽地爬到还在梦中的姐姐身上,开始拽姐姐的胳膊了。有时候,很多情愫、很多仪式式的只是遥不可及的奢侈品。这一天就这样像战斗一样打响了。

刷牙洗脸,给孩子准备上学的书包、裤子、外套等等杂物。3年前的今天,外祖母突然离世,自己却因为种种原因未能去送葬。当我闲时,总爱重复一句话:今生,我欠你一个送别。可是今天,到了她的忌日,我连一炷香都没来得及点,就匆匆地扎进现实生活,一路狂奔。这或许就是我和外祖母的因缘,她注定是来爱我的,却很少得到我的爱,当然她也根本没有指望得到什么。而另一些人,比如眼前这两个孩子,整日要好生照料,最怕哪个有闪失,生了病,性格培养不好,好似就要铸成大错。

这一天,一直在下雨,冷飕飕的空气中浸润着湿气。急匆匆地换好衣服去上班,临出门往屋里看了一眼:没刷的碗还在桌子上看风景,家里一片狼藉,简短的收拾不足以使状态让人满意,上班的时间已经到了。晚上精疲力尽下班回到家,面对俩娃,自然又是一地鸡毛:二宝吐奶、攒肚,夜啼;大宝赖赖唧唧,就跟监视器似的,每次发现我抱起二宝,就会冲过来撒娇:“妈妈不爱我。”好不容易俩娃睡着了,我便打开视频,问妈妈今天去祭奠的都有谁,她说了一串人的名字,一个孙辈都没有,我心里有些酸。也是,开枝散叶,叶子们都奔大城市去了,过着如我一般忙碌的生活,谁还有时间火车汽车地辗转,单单回去给外祖母的坟上添一抔土呢?或许外祖母也能理解我们吧,她生前那么宠溺我们,应该在亡故以后,依然理解、纵容、袒护我们吧。

听妈妈在千里之外说着今天祭奠的种种,我心头也泛起一丝想念。对于我这个年龄,从20岁到40岁,应该是每个人一生中最重要的阶段。从走出校门步入社会,找工作,买房子,谈婚论嫁,生儿育女,事业上的起起伏伏等等,似乎都在这个年龄段。我和爱人相识在2003年,我们在一起经历了象牙塔的浪漫、初入社会的迷茫和奋斗,经历了2008年奥运会、2009年第一次买房、2011年女儿出生、2014年随单位搬迁至天津、2017年儿子出生等等。大事小事,国家的、单位的、自己的、高兴的、不高兴的,这曾经的一切似乎还历历在目,只是,那时的活力不知在什么时候慢慢没了踪影。父母一点点变老,皱纹深了,白发多了,腿脚慢了。他们一边鼓励我们去远方美丽的风景,一边却又忍住泪水,向我们的背影挥手告别,然后拢一拢身上的单衣,在有风的傍晚,默默地走上回程的路,而我们继续日复一日为生活打拼。

高大地上想到这些,睡眠较轻的大宝发现我“偷偷”和姥姥视频,义无反顾地要求加入,我们又重回现实。这就是一天。无数个这样的一天如朝阳般升起,无数个这样的一天追着夕阳渐行渐远。人生的路,越走越顺,抬起脚,越走越稳。但愿在变老的路上,我们增长的是年龄,不变的是心态。

作者单位:中铁二十二局四公司

亲情似海

感恩母爱

□ 曾丽珍

直到有一年过年,我在朋友家玩,她妈妈说带我去买过年穿的新衣服。我纳闷地问她:“现在还要妈妈带你去买衣服吗?”她告诉我:“这是妈妈的一份心意,虽然妈妈审美眼光会和我们不同,但也会意见统一的时候,就算不统一那也要尊重她的一片心意,因为那是‘母亲牌!’”她说这句话的时候嘴角上扬,我知道那是幸福的上扬。

那天回到家,我便缠着母亲让我带我去买衣服。母亲很是愕然,笑着说:“都这么大的了,还要我带你去

买衣服,再说我跟不上你们年轻人的步伐,选的衣服你肯定不喜欢。”我说:“这次我肯定喜欢。”禁不住我的烦缠,抑或是母亲也想给我买件衣服,便带我去商场买了一套紫色的保暖内衣。这件衣服确实不是我喜欢的,但我一穿就穿了4年,直到现在还在穿,因为那是母亲买的,穿上它便能感觉到母爱萦绕身旁,而且也让我深深体会到“慈母手中线,游子身上衣”,这是一份沉甸甸的爱。我想,即便有一天不能穿了,我也会把衣服好好珍藏起来,因为它是“母亲牌”的。

在文章结尾,当我要写下“感恩母爱”时,不由得想起小时候那段艰苦的岁月,单身母亲如何将我和弟弟拉扯成人。母爱,这些年支撑我的力量,让我学会坚强、独立、自主,跨过一道道坎,迈过一次次艰难。我会小心翼翼地爱惜这套衣服,有时间就穿着它,无论岁月如何流逝,也流逝不了这份沉甸甸的爱。

作者单位:中铁十六局轨道公司