

人在天涯

巧川为谁开
岭上杜鹃

□ 齐珍

筑路大军威武雄壮的劳动号子,正把群山万物唤醒。小满时节还在路上,皖南巧川岭上的杜鹃花却早早吐艳。“朝霞红”,映红了半边天;“紫衣仙”,美轮美奂;“绩溪粉”,淡雅光鲜,异常抢眼。这里是杜鹃树的家园,岭上崖下,密密匝匝。山风拂过,千顷花海逐浪。盛装的“花仙子”,好似鞠躬致敬岭下杭黄铁路工程的建设者们,赞美用汗水扮靓这方绿水青山的劳动者。

岭下是由中铁十五局二公司承建的巧川隧道工程,长3725米,主体工程已完成。“中国最美隧道群”——该项目列入其中。近4年来,为保护施工驻地自然生态环境,项目部下达禁令:员工不准私自登山攀岭,不得损毁一花一草一木。主体工程刚完工,大队主力“人未卸甲,马未卸鞍”,又踏上新的施工生产征程。

巧川岭迷人的风光,罕见的杜鹃花海,建设者们“长相守,未曾睹其容”。这里的草木皆有情,善解职工心中的遗憾。这岭上的杜鹃花正编织成为职工胸前的劳模大红花、先进生产者光荣花。巍巍巧川岭,已是一幅镶满鲜花的历史画卷,铭记着中国铁建人爱岗敬业、无私奉献、团结奋斗的理想信念。

郭福源,巧川隧道现场施工技术主管,28岁的他,也是“工作狂人”之一。爱人即将分娩,生产的紧张和不安令他急切期盼丈夫能陪伴身边。一通电话,得到的却是一次次道歉:“对不起,我真的不能离开生产一线。”妻子很委屈,自己意中的“暖男”,怎么变得如此不近人情。生娃两个月后,丈夫站在了她的面前。除了大包小包的营养品、宝宝装,尿不湿外,更显眼的是红彤彤的“优秀共产党员”荣誉证书,和一纸《项目安质部副部长任命书》。妻子理解了丈夫所做的一切,她抱紧瘦了一圈的福源,亲昵地说:“宝宝就等着你这当爸爸的回来起名呢。”

韩存海,巧川隧道施工架子队队长,是公司出了名的“拼命三郎”。这次是夫妻双双“出征”,老伴每天两次到隧道口等老韩出来服汤药。职工心存疑惑,原来,接受任务时,韩存海已经查出身患疾病,医生要求他住院手术治疗,可杭黄铁路项目施工形势紧迫,他请求医生采用服汤药保守治疗。就这样,老伴儿跟到工棚煎药、送药,成了“工地医护”。带着多病的身体,韩存海曾3天2夜未离开过掌子面,带领团队创造“隧道施工班组无缝交接工作法”,并创出隧道施工全程零事故的佳绩。其间,韩存海荣获集团公司“优秀共产党员”“劳动模范”称号;2017年他带领架子队荣获集团公司“优秀架子队”称号。

张磊是还未成家的毛头小伙,巧川隧道施工架子队副队长。他从小和爷爷相依为命,爷爷是他的精神支柱。工地再忙,只要有机会他都会和爷爷聊天,报个平安。一天,突然传来塌天消息:“爷爷病危。”张磊似万箭穿心,六神无主,这边是施工生产节点期限将至,那头是亲人病魔缠身,张磊最终还是选择了坚守岗位,按业主时间节点完成施工任务。

爷爷坟前,他长跪不起,自责是不孝之孙。乡亲们却不这样看,“孩子,自古忠孝不能两全。别太自责,你是为了老百姓修路,就不能同赶集那样随便!”

巧川隧道建设施工中发生的劳动故事,像岭上的杜鹃花朵,谁也数不清,说不完。它们默默盛开,芬芳悄然,带着新时代的勃勃生机,向“五一”国际劳动节献礼。

作者单位:中铁十五局二公司

书香

品味书香

□ 李亚娜

高尔基曾经说过:“书籍是人类进步的阶梯。”读书使生活色彩斑斓,特别是阅读优秀的文学作品,更能使我们增长知识,提高文学素养,正所谓“读书破万卷,下笔如有神”。古往今来,与读书有关的名言警句不胜枚举,让我们更加深刻地体会到,读书在一个人的成长过程中发挥着至关重要的作用。

还记得早在孩童时期,老师和父母非常注重这点,从小便开始培养我养成良好阅读的习惯,回想当时读书的情景,仍历历在目。比如《格林童话》,以其丰富的想象、优美的语言讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事,故事中蕴含丰富的人生经验,也传达了做人的道理。

正是在这些童话故事世界里,我认识了灰姑娘、小红帽,知道了狼和七只小山羊,故事中生动浅显的语言、精美鲜艳的插图,让我读起来爱不释手。《钢铁是怎样炼成的》通过保尔·柯察金的成长道路,告诉我们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起,才会创造出奇迹,成长为“钢铁战士”。

这本书使受益匪浅,也是多年来不断激励我勇往直前的动力。诸如此类的好书还有很多,至今仍整齐地摆放在书柜中。书籍给了我童年最美好的回忆,是我人生道路上的基石。

随着年龄的增长以及社会科技的发展,阅读的渠道也随之拓宽,电子书、手机App阅读器、微信公众号推文等,形式多样,但我还是更喜欢传统的阅读形式,喜欢纸质书籍散发出的淡淡墨香。

想象着在秋日暖阳的午后,我倚坐在落地窗前,一杯茶,一本书,徜徉在时间的碎片中,安静地阅读,仿佛置身于沈从文先生《边城》里湘西交界的小镇茶啊。小说描绘了湘西边地特有的风土人情,讲述了一段爱与守候的故事,借船家少女翠翠的爱情悲剧,凸显出人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。

那幽碧的远山,溪边的白塔,令人心神向往,不禁陶醉。又或者在深夜幽暗的灯光下,自己手捧一本老舍先生的《四世同堂》,细细品读着小羊圈胡同里演绎的悲欢离合、荣辱沉浮,他们的生活因日本人的到来而发生了翻天覆地的变化。透过那个特殊的年代,我清楚地看到,战争给中国人民带来了无尽的苦难和伤痛,在感叹书中各种小人物悲惨命运的同时,不由更加珍惜现在的和平生活。

掩卷深思,我不禁细思,每一本书都仿佛良师益友,陪伴我成长,时刻指引我前进的方向。读的书越多,越发觉自己知道得太少,从而谦和起来,不会孤芳自赏、恃才傲物,也不会强迫别人接受自己的观点,慢慢地在和平中不断学习进步,也许这才是真正意义上的成长吧。

如今,我早已迈出学校大门,走向工作岗位,而多年来养成的阅读习惯丝毫未变。工作之余,我有针对性地阅读专业书籍,对本职工作有了更确切的了解和认知。感谢读书,让我在各方面不停地提升自己,起到事半功倍的作用。我常常想,文化是一种精神上的传承,读书更是如此。今后,我将通过自己的努力,争取为企业的栋梁。我也将为人妻、为人母,在自己读书的同时,更要把这种精神传承下去,用行动感染身边的人,使大家都能热爱读书,坚持读书,用知识武装自己,更好地成长并学以致用,回报社会!

作者单位:中铁二十二局天瑞公司

亲情似海

母爱是一种岁月

□ 江韵秋

我的母亲是南方人,十分标志的南方美女。她个子不高,但体态匀称苗条,按现在流行的话说就是肤白貌美,浑身上下散发一种南方女人特有的婉约气质。母亲和父亲原是在南方老家认识的,后跟随父亲工作调动来到北京,在这个地方扎根生活。

从小到大在我的记忆中,母亲一直是美丽的。从前回老家的时候便听家里人提起,外公家的三个女儿是三朵花,即便是在美女司空见惯的当地也算得上是出类拔萃。母亲在娘家排行第三,所以父亲总是和家人一样,亲昵地称呼她为老三。在我眼里,母亲不仅美丽,也是勤劳的。母亲特别爱干净,在我的印象里,母亲平日在家永远是从早忙到晚,一天到头也没有闲下来的时候。母亲一般两天给家里做一次大扫除,由于家里铺的是木地板,即便父亲给母亲配备了各种各样的清洁工具,母亲仍然觉得那样打扫不够干净,还是习惯用最原始的清洁方法,跪在地上用抹布一下

一下地擦拭。

家里的床上用品母亲更是一月一换,换洗的时候家里的洗衣机从早响到晚,没有一刻停歇。天气好的时候,母亲总会把家里的床上用品拿出来晒晒太阳,搬梯子、系绳子、搭毯子一气呵成。有时候父亲和我觉得母亲打扫得过于频繁,太劳累,但是她却不以为然。母亲从小接受的是最传统的教育,骨子里坚守的还是那个年代保守的品格。在她看来,家庭大过天,家人便是她的一切。

母亲是我的一面镜子,她用实际行动教导我在家庭中应当如何奉献。母亲更是乐观坚强的。几年前,还在上大学的我生了一场大病,这场突如其来的变故差点压垮父母。他们为了我整日东奔西走,似乎一夜之间就白了双鬓。因为这场病,我休学了一年。为了平日里奔波方便,一直不敢学车的母亲硬是在短短一个多月的时间里学会开车,拿到了驾驶证。母亲总是开玩笑说,我刚

上小学的时候她为了送我上下学被逼着学会了骑自行车,这下又被逼着学会了开车,她的技能都是我给的。

这话虽然母亲是笑着说的,但我的心里却是酸酸的。我身体好一点之后,父亲便恢复了工作,经常出差。那时候母亲不但没有任何怨言,反而把家里的担子全部揽下来,成为我的精神支柱。休学的一年中,我所有的事情身边都有母亲的陪伴,母亲跟着我晚睡早起去运动,就连睡觉也是和我在一起,生怕我再生什么意外。

于父母,我算是失而复得,所以他们分外珍惜,然而那个时候我不理解他们的苦心。复健之路漫长而艰苦,每当我心情抑郁怨天尤人消极悲观的时候,总是把所有的不满统统发泄给母亲。现在想想,当时的母亲不但承受着差点失去女儿的惊吓与悲痛,还要承受我郁闷烦躁时的无端指责,心理压力可想而知。

那一年,本就苗条的母亲又消瘦了



一大圈,白丝爬上发梢,深陷的眼窝旁更是新添了许多皱纹,似乎老了许多。我深知,那些都是为我操劳的岁月痕迹。命运垂怜,一年之后我恢复了健康,生活又重新步入正轨。回想那一年的生活,是母亲给了我第二次生命,用无私的爱拯救我于生命的低谷。

爱尔兰诗人叶芝曾在《当你老了》中写道:“多少人爱你青春欢畅的时辰,爱慕你的美丽,假意或真心。只有一个人爱你那朝圣者的灵魂,爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹……”虽然这首诗是叶芝向情人的告白之作,但我想,这几句话用在母亲身上也是再合适不过了。

几十年来,母亲为这个家蹉跎至中年,早已不复年轻容颜。但正是这一路风霜,才使母亲在平凡中更加伟大。母亲节,我的千言万语都融汇在这些文字里,愿母亲在今后的岁月中,一切安好。

作者单位:中铁十六局四公司

岁月如歌

青春年少
正芳华

□ 李冰

前段时间,借着冯小刚导演的电影热度,重温了严歌苓的小说《芳华》。书中讲述了20世纪70到80年代军队文工团里,一群正值芳华的青年,从青春成长到爱情萌动与充满变数的人生故事。

作为成长和和平富足年代的“90后”,我对那个时代无从感知,只能从长辈的口中或书本中窥探一二。

每个人心中都有一段属于自己的芳华,每个人心中都有一段刻骨铭心的青春。只有经历过岁月的洗礼,才能沉淀美好的芳华。爷爷是一位有着50多年党龄的老党员,小时候,我喜欢靠在他的腿上听他讲述年轻时的事。

他没有当过正式兵,却有着浓厚的军人情结,当兵时的故事,他怎么讲都不会腻。听妈妈说,当初他听说我入党的时候,高兴了好长一段时间,我能想象出他满脸皱纹舒展开,开心的样子。

初到中国铁建,听说它的前身是铁道兵,我没有太大的代入感。但是到了项目后,和项目上的老铁道兵相处久了,我对自己身处的这个企业有了更深入的认识。性格直率的老兵们像我爷爷一样,常常给我讲起他们年轻时在部队的事,脸上无不充满了自豪。在那个变革的年代,他们也有着属于自己的芬芳年华,他们也是奋战在时代前沿的人,他们用青春的热血书写了一篇篇属于自己的人生华章。

那时,他们青春正值年少;此时,我们朝气更加蓬勃。彼时,他们屹立在改革开放的前沿阵地;现在,我们奋斗在深化改革的风口浪尖。军人的血统,铁兵的意志,让我们也有着同样的“逢山凿路、遇水架桥”的豪情,也有着用芳华一生铸就绚丽事业的梦想。

“世上有朵美丽的花,那是青春吐芳华。世上有朵英雄的花,那是青春放光华。”仿佛不经意间,2018年的初夏悄然而至。改革开放40周年,铁道兵成立70周年,贯彻党的十九大精神开局之年,这些不期而遇的盛事,赋予了这个时代不平凡底色。

新的时代,给予了我们这一代年轻人创造不凡的时机。改革开放的年代里,我们的前辈们是勇敢的参与者;如今“一带一路”的征程上,我们铁建人又一次成为先行者。这不是巧合,是正值青春年华的我们必然的使命和责任。我们要激荡青春的热血,奋战在时代的最前沿,为实现铁建梦、中国梦贡献力量。

作者单位:中国铁建大桥局四公司



测绘未来(国画)

沈西全作

诗路花雨

乡恋

□ 徐伟

呱呱坠地的啼哭声
划破幽静的山谷
为故乡种下蕴含希望的种子
乡间的溪水似清甜的美酒
甘醇而馥郁
让人翩翩起舞、回味无穷

斗转星移浑然一体
镌刻出一幅浮岚暖翠的画面
田野里的希望随着蜿蜒的小路
走向金色的殿堂
顽皮的露珠撩动林间的琴弦
折射出五彩斑斓的彩虹
清早的晨曦穿过厚叠的绿叶
趴在乡间的云雾里

细腻而又舒适
连绵不断的细浪
撩拨远方的思念
映红清澈的双眼
摇曳梦想的纯真
拼凑出模糊的记忆
品尝着故乡的气息

天上掠过的百灵鸟
悦耳的声音令人心旷神怡
游子的心灵随之舞动
依然是那么熟悉和期盼的影像
故乡的篱笆和矮墙
唤回天涯游子的相思
催促远方的亲人相拥而聚

乡音不改
乡愁未去
落叶归根的风愿
敲打模糊的泪水
激起潮水般的汹涌
每一声晨钟暮鼓
都是乡恋的呼唤

朦胧的烟雨
似细细的针线
夹杂在天地间
冲破重重云霄
滋润大地万物
为故乡的繁荣昌盛输送养分
作者单位:中铁十九局矿业公司

铁魂永恒

□ 侯艳秋

铁路延伸的地方
无论多遥远
都有你的足迹
不管多荒凉
都有你的气息

你让冰冷的钢轨有了温度
使无言的石子有了思想

犹如春风
风到之处生机盎然
恰似彩笔
笔走之间浓淡描写

披星戴月铸动脉
风餐露宿夺天工
时间雕刻了你的脸

你却雕刻了祖国山河

任风霜漂白双鬓
任岁月风干了双手
你立在路的那一头
依然能望到当年的金戈铁马
心潮澎湃的背影铺满整个春秋
作者单位:中铁十五局四公司

假如我是一只鸟

□ 董慧慧

假如我是一只鸟
用树枝建一个大大的巢
享用甘甜的露珠和花蜜
苏醒在每个明媚的早上

假如我是一只鸟
拥有美丽的羽毛和坚硬的翅膀
我要站在山林最高的枝丫上
远眺日出的柔美、日落的霞光
还有那繁华街道上耀眼的辉煌

假如我是一只鸟
一只迁徙的候鸟
我定会奋力从南方飞回北方
那个叫故乡的地方
住着我可爱的亲娘

假如我是一只鸟
有一天发现自由不只属于我
那条大道成了人们的翅膀
飞来飞去把地面变成了天堂

于是,我不再想象自己是一只鸟
我要做一名制造翅膀的工人
把热情和汗水奉献到大地上
看桥梁托起一道道通途
人们飞向梦想的地方
作者单位:中铁十四局