

万象更新

赵艳华

感受变化

三月,万物复苏,全国两会如期召开。聆听政府工作报告,大国崛起的阵阵春风拂面。过去的5年,“面对极其错综复杂的国内外形势,以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民砥砺前行,统筹推进‘五位一体’总体布局,协调推进‘四个全面’战略布局,改革开放和社会主义现代化建设全面开创新局面……深入贯彻新发展理念,‘十三五’规划圆满完成,‘十三五’规划顺利实施,经济社会发展取得历史性成就、发生历史性变革。”报告首段寥寥300字,让我们感悟到的是大国复兴的自信,是将改革进行到底的决心,是催人奋进的时代强音。

5年时间,父母的头上又多添了几缕白发;5年时间,儿子从学前班变成了现在的少先队员。5年的时间,树木更加翠绿,天空更加蔚蓝,城市更加美丽;5年的时间,爷爷奶奶因强农惠农政策,笑容更加灿烂;5年的时间,从农村到城市,全民提倡节俭,勤劳朴素;5年的时间,往返单位与家之间的方式从汽车变成了火车,又从火车变成了高铁;5年的时间,从拎着钱包出门到现在的怀揣一部手机走天下;5年的时间,城市有了高新区,市中心到郊区通了地铁;5年的时间,听多了“打虎”“拍蝇”,见多了邻居茶余饭后都在为党和国家的反腐力度点赞;5年的时间,从出门骑自行车还经常忘了锁,到现在随处可见的共享单车,甚至分时租赁的共享电动汽车;5年的时间,小区实现了垃圾分类,居民用自身行动

心香一瓣

时间深处

任宁

人生有很多第一次,第一次深夜痛哭和第一次仰天长笑,第一次去外地求学和第一次久别回家,第一次上大学和第一次离开父母,第一次恋爱和第一次分手……正是无数的第一次,构成了我们的人生。

偷偷瞄上一眼。有时候她在收拾东西;有时候她在和同学聊天;有时候……直到有一天,发现她和一个男生有说有笑地出了校门,这一段莫名其妙的暗恋,卒。

这无数的第一次如同挂在窗前的风铃,风来时轻轻摇动,令人遐想无限;风去时沉默寡言,守着岁月清欢。深刻于我生命中的第一次是使用MP3听音乐,16岁那年,在外多年的小叔带回一个索尼的MP3。16年没有去过山外的我,对这小小的MP3喜欢得无以复加。至今还记得听的第一首歌是张雨生的《大海》,当小小的电流触动某个机关,张雨生那苍凉略带沙哑的声音通过长长的耳线传入耳朵,送进大脑,仿佛自己置身于大海边,走在略带咸味的空气里听海浪拍击沙滩的声音,看潮涨潮落的白帆点点。

这也是我第一次出省,走出关中原大地、与太行山擦肩而过,最后落脚于华北平原的一座城市。跨越1000多公里,从此故乡的山河隔了1000多公里的思念,隔了一个夜晚的火车。在这座冬天寒冷、夏天酷热的城市,我经历了人生的第一次吃肯德基、第一次旅行、第一次打工、第一次坐飞机回家……直到毕业后在那座城市第一次参加工作,并且一待就是两年多。

成长的每个阶段会喜欢上不同的东西,16岁之后,念高中的我因为金庸的一本《天龙八部》而沉迷于武侠小说不可自拔。除了正常学习时间,我都沉浸在纸上的“江湖”之中。有段时间由于过度沉迷,走在县城落满槐花的路,看每一个来往的路人仿佛都是隐藏于这个世界的武林高手。如果碰见一名衣衫褴褛但剑眉星目的乞丐,会思考这个人是不是丐帮的大弟子?如果遇见一名鹤发童颜的老人,会在心里默想这个人是不是某个门派的掌门?

10年前喜欢听张雨生《大海》的我,如今换了一座城市生活,走在这座城市的街道上,看着来往的车辆偶尔还会幻想大海的波澜壮阔。出差到陌生的地方,会怀念大学、工作生活过6年的那座城市以及在回忆里的故乡。在火车上会想念8年前第一次坐火车时父亲映在车窗的影子。这些思绪像一个个小铃铛把我的过去一点点串联,最后织成一个漂亮的风铃,在时间深处随风摇动,悦耳悠扬。

就这样,我度过了一段奇幻时光,好不容易从江湖的恩恩怨怨、打打杀杀里走出来,一不小心又陷进了儿女情长之中。那时候的我,非常喜欢理科班的一个女孩,她扎着马尾辫,水灵灵的大眼睛,虽然皮肤有点黑,但是很耐看。于是,我给自己制造偶遇,每天放学后穿过整个校园,假装若无其事地走过她的班级门口,

志在四方

关岭记忆

何东

工作结束,报告写完,躺在宾馆的床上给弟弟发信息:“你猜我在哪?”未等回复,我已揭晓答案:关岭。没想到弟弟回复:“嗯嗯,我知道。”原来他还记着。细数已是12年前,那时的我们第一次踏上黔贵大地,首个熟识的地方就是关岭。

关岭,布依族苗族自治县,坐落于云贵高原东部褶皱斜坡地带,高低起伏的岩溶地貌和常态地貌纵横交错,使这座多民族小城没有一条平路。印象中的山与城始终笼罩在氤氲的水汽里,如蒙面的女子刚要探求其真颜,一片水雾却又弥漫开来,难以捉摸。虽是冬日,峰海群山白墙黑瓦没一丝憔悴和凋敝感,好一座淡泊自在的城。

大学最后一个寒假,我从北京挤了46个小时绿皮硬座火车抵达贵阳,还未舒展下四肢,又坐了3个小时汽车。我是赶来和小姨、弟弟到姨父的项目过春节的,项目部驻扎在关岭的小村落里。那时的天气和现在一样,总是雾气蒙蒙,湿漉漉的。彼时顽皮,总是被周边新鲜的事物吸引,肆意探寻各处,任细雨薄雾浸润。

仍记得路基旁山上差点踩空掉下去的溶洞,点点石笋间座座石块砌筑的墓穴,频频举杯畅饮的苗族大姐,火盆前侃侃而谈的建设者们,据说有藏獒血统威风凛凛的黑狗,烙锅铁板上裹满辣椒粉的土豆条,浸着蘸水酸辣爽口的丝娃娃……回忆不断涌动,那人、那事、那场景也随着这乌蒙山起伏绵延着。

如今出差贵州多次,终于重返这片土地。当初12岁的弟弟已经长大,工作在雾都机场繁忙的岗位上;而我也历经了一个生肖轮回,奔波在公司各地项目间。差旅行走的距离愈长,愈加发现少了一份当年的新奇与感动,关注的仿佛只有项目的情况、同事的感受、工作的方式方法与细节等等。

有人自视阅人无数,却唯独忽略了自己;也有人或可阅尽人间春色,却未必真正阅读过自己的底色。读别人容易,读自己难。人最熟悉的是自己,最难认识的也是自己,更难品读的还是自己。品读自己就是为了了解自己,修正自己,是不可缺少的功课。

弟弟发来信息“睡了,凌晨接班”,有些许心疼,转瞬却又释然。生活即是如此,每个人都在承担着责任真切地过活,庆幸我们心中仍然有梦想,支撑着我们继续走好脚下的路。

作者单位:中铁十八局四公司

支持垃圾回收;5年的时间,街边违章建筑逐一被清除,还给大家一个宽敞舒适的生活环境……

5年来的变化被人们津津乐道,让我们真实地感受到生活变得越来越快速、便捷、优质和美好,值得我们每一个老百姓为之点赞。我们在为不断增强的获得感点赞的同时,也不由得畅想着未来的美好生活。

“团结凝聚力量,实干创造未来。”这是国家对我们的期许,是时代赋予我们的责任。5年来的变化让我们有理由相信,只要坚持真抓实干,梦想终会照进现实。

作者单位:中铁十四局大盾构公司



不忘初心



牢记使命

篆刻 房明州

影视观后

做最厉害的自己

——观《厉害了,我的国》有感

李战荣

看完《厉害了,我的国》,我心潮澎湃,思绪久久不能平复。影片虽然没有宏大的场面,但每一项卓越的成就都足够震撼;虽然没有唯美的画面,但背后的每一个故事都足以让人倍感温暖。此时此刻,大国情怀、民族自豪感无比强烈;此时此刻,深感生活在这个伟大时代、全新时代是多么的幸福与骄傲;此时此刻,所有的情绪也唯有几句话才能表达——厉害了,我的国!

国家变强大,人民奔幸福,有几幅画面让我感触颇深。

第一幅画面——真抓实干:习总书记撑着雨伞,挽起裤腿,在雨中视察武汉新港阳逻集装箱港区。

习总书记身体力行“撸起袖子加油干”,展现了求真务实、真抓实干的工作作风。一个国家的最高领导人亦能如此,更何况我们这些国有企业的员工。我们要全面从严做实各项工作,公司领导班子责任认领要全,敢于担当,善于发现问题、解决问题;公司机关监督要到位、指导要到位、服务要到位;项目要坚持“四守四创”,牢固树立争先意识,抓好基础工作,多创信誉

效益;员工要爱岗敬业,做好每件事,抓好每个细节。

第二幅画面——光荣与责任:中国桥、中国路、中国车、中国港等超级工程的建造者均为国有企业。

习总书记在全国国有企业党的建设工作会议上强调:国有企业是中国特色社会主义的重要物质基础和政治基础,是我们党执政兴国的重要支柱和依靠力量。

作为中国高铁的建设者,我们参建的工程能呈现在荧幕上、载入史册,倍感骄傲和自豪。国家赋予国有企业如此之重的地位,我们必须承担起责任,积极响应“走出去”战略,选好“一带一路”沿线国家建立支撑点,站稳脚跟,深度开发,推动海外市场滚动发展;加强企业管理,提升项目创效水平,实现国有企业保值增值;积极参与国家重大项目建设,创百年精品工程,造福子孙后代。

第三幅画面——高精尖险项目:港珠澳大桥合龙,误差由12毫米缩小至1毫米。

在高精尖险项目上如此追求

极致,是一种无比强大的自信。中铁二十局一公司是桥梁专业化工程公司,也应该有这样的气魄和自信,通过高精尖险项目建设,让我们的管理、人才、科技创新等方面得到全方位的提升,引领企业在更顶尖的平台、更核心的领域发展。

第四幅画面——服务质量:村书记为村民及时解读调整后的扶贫政策;小区保健员“5+2”“白加黑”全天候工作承诺;木溪镇整合办事流程,实现“一站式”服务。

最基层的机构、工作人员,把用心服务落实到每一个环节、每一个细节,为整个社会的和谐稳定贡献自己的力量。我们机关的每名同志也要不断改进自己的工作作风。公司机关是企业管理的核心和中枢,要通过简政放权、优化管理流程、改善服务态度等措施,进一步提高服务质量和水平。

我们生在厉害的国家,遇到了厉害的时代,让“厉害了,我的国”鞭策我们前行,做最厉害的企业,做最厉害的自己!

作者单位:中铁二十局一公司

大路歌台

范成涛

行走在春天里

春天里 春风吹软了柳条 吹绿了湿润的大地 那藏在枝丫中的花苞 正努力地崭露头角 它们要努力开放在这春天里 绽放春天的梦想

惊醒了大地 工地上挖掘机 正掘开新春的第一抔泥土 那盾构机开始旋转着它的刀盘…… 一个个工程在大地上奏响 春天里最奇妙的音乐

春天里 那隆隆的机械声

春天里 在钢轨上,在隧道里,在脚手架上……

铁建人露出充满力量的臂膀 钢筋水泥的大桥 在他们粗糙的大手中生长 那数不清的钢轨 在他们汗水的浇筑下伸向远方

春天里 天南海北的工地 组成了建设中国的伟大工程 五湖四海的铁建人 用一身腥臭的铁建蓝 组成了大地上最早的春色 他们奔走在春天里 奔向一个宏伟的中国梦

作者单位:中铁十四局电气化公司

竹笛

冯果冬

离开母亲 可以说是悲剧 化作音乐 可以说是喜剧 无论后人怎么评说 那只是你的一口气

作者单位:中铁十二局三公司

工棚闲话

做个有心人

方洪祥

为什么同一件事情,不同的人做会有不同结果?在能力相当的情况下,有心人胜出,因为“有心”是一种态度、一份责任,“有心”就是不计较,不断以工匠精神钉钉子精神把事情做到最好,让工作“出彩”。

于丹曾说,我们周围有很多人,他们的生活方式和处世态度,都可以成为我们的镜子,关键是我们自己要做个有心人。看看“镜子”中的自己,是否有得过且过和浅尝辄止的心态,是否有“无心”的毛病。

“无心”带来的往往是消极的连锁反应。徘徊于低标准,易于满足也易于丧失前进的动力;总是不断给自己和他人制造麻烦,个人形象不断损耗;对自己的工作逐渐失去信心,生活也成了“一团乱麻”……

“无心”的原因究竟是什么?是经年累月的工作疲惫了身心,还是遇到瓶颈束缚了手脚,抑或是对当初的选择产生了怀疑?其任何理由都是由自己的不作为找借口。

我想,之所以会“无心”,首先是出发点错了。没有力争上游的信念就不会有“不畏浮云遮望眼”的境界。《论语》中有句话,“取乎其上,得乎其中;取乎其中,得乎其下;取乎其下,则无所得矣。”一开始就没有将手头的工务做到极致的想法,怎能取得喜人的成果?所以,远离“无心”,就得远离“差不多”“将就”之类的敷衍了事,只有拼尽全力,才能无愧我心。

其次是站位错了。有心人站在对方的角度想问题,无心人站在自己的角度想问题。站在对方的角度想问题,并不是说要全然不顾自己的感受,而是将对方作为参照物,帮助自己提高。

当然,做个有心人并非易事,更不是一蹴而就的。但有句话叫,心向往之,行必能至。不妨经常鼓励自己,既然已经出发,目标终能到达。

许岗摄

筑路情怀

杨志瑶

家在“北”

对于离家在外的游子来说,家是敏感的字眼儿。提起家总会有着无限的眷恋,无论它大或小、简朴或豪华,带给我们的都是温馨的感觉。我庆幸有两个家,一个是河北,一个是湖北。

河北是我生我养的地方,我在这里出生,长大,这里见证了我的成长,我也见证了这里的发展变迁。在北方的这座小城里,我从牙牙学语到亭亭玉立,从懵懂无知到读书少年,北方人那份骨子里的淳朴、执着深深感染着我。他们对我的工作

和生活产生了深刻影响,他们时刻提醒我无论做事还是做人,都要老老实实、勤勤恳恳,亦如我们的祖祖辈辈。感谢我的故乡,那个内敛谦和的朴实山城,我对这里的眷恋永远不会减退。

现在,湖北就如同我的第二个家。在北方生活了二十几年,初到南方很不习惯,面是硬的,衣服是湿的,那山那水也都不是熟悉的味道了。初到一个城市,一切都从陌生开始,同事们的关心和帮助一直陪伴着我,从陌生到逐渐适应,我越来越

感悟人生

杜全景

品读自己

品读自己是对人生的思考。通过静静思考,会明白一些道理,有酸有甜有苦有辣才叫生活,简简单单就是幸福。美好生活是靠奋斗得来的,世间没有免费的午餐,天上不会掉馅饼。唤醒沉睡的感觉,找回初心,培养一片思维的新土壤,构筑一个奋进向上的新希望。

品读自己为心灵导航。细数流年,曾经的成功、失败、欢乐、痛苦,如今都已成为心底的那份坦然。清醒地反思和剖析自己,修正好人生的坐标,找回正确的航线,认真谋划今后的行程,向着太阳,向着明天前进!

品读自己,会发现人生如书,读不尽;品读自己,会发现人生如景,看不完……

作者单位:中铁十六局路桥公司