

筑路情怀

## 循着歌声去追寻

□ 陈琳芸

今年是中国人民解放军建军90周年,朋友们都在讨论,今年是否再举办一次大阅兵?这让我想起了1984年天安门前的中国铁建国旗方队,那一刻被永远定格,成为中国铁建面向全世界的一张名片。

我还想到了电影《铁血大动脉》《激战无名川》,还有近年热播的纪录片《永远的铁道兵》,这些优秀作品背后是一段段真实的历史,也造就了一首平凡的歌不平凡的意义。这首歌就是《铁道兵志在四方》。正是这首歌,开启了我循着歌声去追寻的历程……

我上大学时,有一位专业课老师和其他老师不同,他身上有一股军人气息,走路身板笔直,讲话铿锵有力。这位老师还有一个爱好,就是喜欢在课余时间给我们讲铁道兵的故事,也爱哼一些革命歌曲。后来,我们才知道,他以前是铁道兵的一名工程师。

在一次班会上,班主任特意邀请这位老师给我们讲讲铁道兵的历史,鼓励我们大学生向老一辈铁路人致敬学习。那是一堂难忘的课,短短的一个半小时,老师给我们讲述了铁道兵的英雄,例如陇海铁路线上的登高英雄杨连第,“拆定时炸弹大王”李云龙。老师还为我们讲述了“移山填海”的由来。老师说,铁道兵是修建铁路的主力军,修建了南昆线、成昆线、襄渝线、青藏铁路等,铁道兵在1984年集体转工,但是铁道兵的精神却一直在延续。

老师说,铁道兵的故事讲不完,铁道兵的丰功伟绩也赞不完,但是这一个故事却能汇成一首歌,连接着每一名铁道兵战士。这首歌就是《铁道兵志在四方》,这不是普通的铁血军歌,而是铁道兵的灵魂之歌,铁道兵战士们正是唱着这首歌战胜了无法想象的艰难困苦。老师随后清唱了这首铁道兵之歌,在我们的热烈掌声中,这首歌在我们中间传开了。

毕业后,我有幸加入了中国铁建,走进了这个英雄方阵。企业秉承“诚信、创新永恒,精品、人品同在”的理念,将铁道兵不畏艰难、与时俱进、勇攀高峰的精神发挥到极致,在国内外都享有盛誉。

作为一名普通的铁建职工,我看到的则是强企背后铁建人的默默付出。新一代“铁道兵”奋斗在祖国几万公里铁路线上,每一根钢轨上都有他们的足迹。正如歌里唱的“劈高山填大海,锦绣山河织上那铁路网”。在铁建队伍里,每天都有动人的故事上演。而我听到的一则故事也跟这首歌有关。

那是一对夫妻,男人年轻时参加了铁道兵,从此每年回来的次数屈指可数,就连孩子出生都没时间探望。后来,男人调到了离家近的西单地铁1号线上,女人说孩子想爸爸了,希望男人多回来看看孩子,但是男人总说工期紧,走不开。于是女人就带着孩子去工地探望。男人很高兴,决定第二天赶在上班前带老婆孩子去看升旗。那是一个寒冬,男人骑着自行车,用军大衣裹住老婆孩子,自己就穿了一件薄棉服带着老婆孩子去了天安门广场,在薄雾的晨曦中观看升旗。那是多么美丽的一幅画面,男人微笑着搂着女人,女人抱着孩子幸福地依偎在男人肩头,背景是鲜艳的五星红旗……

是的,这就是我的公公婆婆,当婆婆拿着这张照片告诉我其背后的故事时,我被他们平凡的爱情感动了。婆婆说:“你爸最爱唱的歌就是《铁道兵志在四方》,他这辈子踏遍千山万水,修建了一条又一条铁路,这首歌是他的精神支柱。”

作者单位:中铁十六局电务公司



拉脊山下把路开

崔纪松 摄

3月末,苏州轨道交通4号线开始试乘了。项目经理彭丹拿了一沓儿试乘券放在我们办公室的桌子上,说道:“如果有想去‘老标’看看的你就把票给他们。”彭经理说的老标是苏州地铁4号线13标,是很多同事的上一个项目,安质部的雷友红便是其中之一。

我和雷师傅在3月的最后一个周末出发。

苏州的春天十分美丽,随处可见大片黄得耀眼的油菜花,树木也都吐出新芽,草长莺飞,春景如画。

我和雷师傅先乘1号线到换乘站,下了地铁,看到眼前的景象十分惊讶,试乘的人数远远超过了我的想象。半个小时后,我们终于乘上了4号线。

13标有3个站,包括笠泽路站、顾家荡站、苏州湾东站(原人民路站),我们在笠泽路站下了车。车站干净明亮,雷师傅显得很兴奋,四处转悠,这里看看,那里摸摸:“我当初就是在这里督促工人系安全带、不要吸烟的。”“这里是我们的下隧道的地方。”“我那时候在这个地方突然灵感涌现,回去写了一首诗。”雷师傅一边走一边激动地和我说着。

出了站,我们顺着大路向苏州湾东站走。看见旧景,雷师傅打开了话

工地写真

## “老标”游记

□ 刘磊

头:“当年这里都是芦苇荡,人烟稀少,现在修了柏油马路,还有公交车站,变化太大了。”

我就问他:“那你们当初在工作中肯定克服了很多困难吧?”

“可不是嘛”,雷师傅指着远处一条小河,说起了当初他们抢险的故事:“雨季一到,这条河水位就暴涨,

大家就急了,要是水流到基坑里就麻烦了,于是赶紧调了挖机围堰,人也不敢闲着,冒着雨装土的装土,码袋子的码袋子,浑身泥水也没有人抱怨。整个项目部的人那几天都心惊胆战,生怕决堤,最后雨停了险情缓解,大家悬着的一

颗心才放下来。”

老标项目部如今已经被一片高楼所替代,雷师傅不禁感慨:“变化真大啊,我还记得那里有个小池塘。”

苏州湾东站附近是一个商业广场,人多起来了,熙熙攘攘。雷师傅笑着说:“这里是大家购物和打牙祭的地方,大家当初可没少作经济贡献。”这是地铁建设带来的好处,不仅为人们出行提供方便,也能带动城市经济发展,建设者们的辛勤劳动才有了如今的繁荣。

老项目地铁4号线13标结束了,但如今地铁3号线18标的4个工地却依旧热火朝天,我们的企业精神在苏州还在传承和延续。工程建设任务艰巨,环境简陋,需要大家发挥艰苦奋斗精神,“哪里需要哪里去,哪里艰苦哪里安家”。在上个项目的时候我们做到了,如今我们会做得更好。

此次“老标”之行让我收获颇多。我相信,苏州只是一个缩影。每进入一个城市,我们的企业精神就如同一颗种子,生根发芽,茁壮成长,枝叶连接缠绕,覆盖祖国大地,流传不止,生生不息。年轻的城轨人也将一步一个脚印,扎实、坚定地向着既定目标迈进。

作者单位:中铁十一局城轨公司

抬头看看天空,会发现一轮红日正温暖地微笑着。那是一轮清晨刚刚升起的太阳,它的温暖,仿佛能让人感受到春天。

春天里,百花开。朋友圈里很多人都在晒花,桃花、油菜花、海棠花,还有各种不知名的小花。但身处黑龙江的同事,却晒起了雪花。在其他地方都已已是春天,已能看到春花的时候,身处东北的人们却还只能感受严寒,也许会

有人觉得事有不公。但只要心中明媚,会发现那一朵朵形似梨花的白雪,是一种别样的美,这种美是任何一种春花都比不上的晶莹剔透。

心中明媚,是一种豁达,是在白雪中仍能看到春花的乐观;心中明媚,是一种豪迈,是在失败后仍能站起来继续前行寻找成功的洒脱。要想做到心中明媚,必定要经历世事百态,经历过萧瑟才

心语轻诉

## 心中明媚

□ 丁习文

能看到繁华,经历过严寒才能感受到温暖。四季中有寒冬也会有暖春,人生中有失败也会有成功。失败是人生给予的考验,只有坚强勇敢才能调整好凌乱的步履继续前行。寒冬是四季循环的结果,只有心中明媚才能收集到点滴的温暖迎来春风。

人生之路漫漫,往往不会太平坦。我们也许会走过宽阔平坦的大道,但也有可能会遇到寸步难行的泥潭。我们也许会感受到如沐春风的温暖,但也有可能感受到深陷冰窟的寒冷。对于我们来说都是一种财富,慢慢积累,才是一个完整的人生。只要我们坚定信念,让自己心中明媚,定能走出泥潭走向大道,也定能战胜寒冷迎接温暖。心中明媚,处处都会是春光!

作者单位:中铁十九局二公司

□ 齐绍安

## 铁建工人赞歌

□ 齐合娟

跋山涉水  
英勇无畏  
你是攀登的天梯  
你是载物的车轮  
你是千千万万根坚硬的钢轨

寒冬酷暑  
雨打风吹  
你是雕砌的砖瓦  
你是燃烧的石灰  
你是万万千千铁建人的后盾

用坚定的脚步  
在高山铸造辉煌  
用勤劳的双手  
在大地上诗行  
山一样的脊梁  
铁一样的脊梁  
在风里探索  
在雨中奔忙

每一个人的心里都怀揣梦想  
每一个人的名字都非常响亮

中国铁建,铁建中国  
一路艰辛,一路赞歌

作者单位:铁五院

亲情似海

## 母亲

□ 陈睿

母亲一生辛苦。她出生在上个世纪50年代,兄弟姐妹4人,她是长女。在那个少吃少穿年代,还遇到了文化大革命,可想日子不好过。我的外公开家庭作坊,给街坊邻居做衣服,外婆种地、操持家务。有一年,外婆得了重病,懂事的母亲初中没毕业就辍学了,回家打理家务、学做衣服、照顾弟妹。后来,母亲经人介绍,嫁了一个当铁道兵的男

人。我的父亲12岁就成了孤儿,无依无靠,母亲跟了父亲,开始了一段很苦的日子。

母亲一生勤劳。跟着我的父亲来到山西忻州,来到陌生的城市,开始新的生活。我的父亲在物业公司上班工资低,又长年有胃病需要吃药看病,家里负担重。母亲起早贪黑,忙前忙后,怀了好几个孩子,都因为劳累夭折了,而我是她第三个孩子,所以母亲也格外地宠爱我。记忆里,母亲总是忙碌碌,清早五点半骑三轮车去街上卖豆腐,白天在单位上班,晚上给单位的同事做衣服,后来还开过一年多饭店。我的眼里都是母亲整日忙碌的身影,母亲也是大院里公认的最勤快、最热心的女人。

母亲一生能干。家里所有的家务活儿全是她一个人干,扫地、拖地、买菜、做饭、洗衣服,在她心里多干一份我就会少干一份,她觉得我工作很辛苦,十分体谅我。我常常对她说:“不要在乎了,快来看会儿电视,可是母亲根本停不下手中的活儿。”

记得每次母亲回老家前,都会把我的冰箱塞得满满的,父亲开玩笑地说她:“你就是爱操心,别管她,她就是爱偷懒。”母亲却说:“孩子工作忙,身体也不太好,我能多干点就干点,她就省事了。”站在厨房门口,看着母亲忙里忙外,我就想流泪。在别人眼里,我坚强独立。可是在母亲眼里,我不过是个不知道自己冷暖的孩子。

## 读司马迁感赋

□ 陈松金

(一)  
九九台阶连山巅,司马祠家生云间。  
梁山草木时枯荣,迁公风骨常飘香。  
(二)  
李陵事件遭牵连,宫刑残身断人元。  
秉承父志征腐恶,挥毫泼墨绘心田。  
(三)  
琴心塑造英雄魂,剑胆直刺恶权贵。

忠于史实不虚美,火火炼就《离骚》辉。  
(四)  
登高望远黎黎民,迁天通古写春秋。  
黄泉黑水竟淤塞,滚滚江河万古流。  
(五)  
史家绝唱冠古今,字字句句抵千金。  
愿君践行真实义,自性花开家国兴。  
作者单位:中铁十七局二公司



“挂”在悬崖上的路

黄建国 摄

大路论坛

## 让企业学习之风盛行

□ 齐绍安

近年来,中国铁建系统吸引了一大批刚走出校门的青年人才。有很多杰出青年已经在施工一线或者管理岗位上崭露头角,担当起“小管家”“顶梁柱”等重要角色。然而,也有极少数青年人在钢筋混凝土中迷失,抱怨青春的未来。如果任由这种暮气沉沉的情绪滋长扩散,对企业发展的未来无疑是一个挑战。那么我们又应当如何抵消这种负面情绪,激发正面力量促进企业发展呢?

诚然,既然选择了建筑行业,除了钢筋水泥,便是图纸电脑,天长日久,免不了会出现疲惫情绪,这并不足为奇。然而,面对这些本应朝气蓬勃的青年人才,刚一上工作岗位便出现迷茫,发出“路在何方”的感叹。站在企业角度,我们应当意识到其中的问题所在,因为青年人是企业发展的后备资源库,一定程度上决定着企业的未来。

从企业管理角度来看,当下的分

级下放权限管理,能调动项目发展积极性,激发活力。但如果没有一个强有力的企业理念将分散在各地的项目串联,必然产生不了明显效果。个别项目管理和制度的缺失,往往会导致人文关怀出现盲区。当然,企业必须讲求效益和速度,确保质量和进度,但忽略人文关怀和员工的幸福度,必然会导致难以弥合的创伤,制约企业和谐发展。

从个人角度而言,也应当清醒地认识到“企业不养闲人”“努力才能赢得机会”的规律,不应当将所有的失败归结为客观原因,而无视那些靠艰辛努力逐步成长成才的同事们。说到这里,想必又有人将借口转向“关系户”“铁二代”等字眼儿上,笔者不可否认这种情况的存在,但更多是为你放弃了自我奋斗而感到惋惜。与其在自怨自艾中逐渐消沉,不如坚信大浪淘沙的功力,看到自我爆发的潜力。从进入企业伊始便定下职业生涯规划,并且将其化为阶段性目标,以检验自我努力的成

果,为继续前行注入一份“驿站”动力。如果用坚毅、坚持,积极“在干中学,在学中干”“奋力拼搏,无怨无悔”,那何愁成功的天平不向我们倾斜呢?

当然,大环境的塑造对整个企业学习风气培养和员工成长速度以及幸福程度至关重要。要利用制度化管理和学习晋升平台构建激发员工的积极性,给员工创造提升发展通道,也给企业注入一股新鲜动力,营造学习氛围。譬如,通过技能竞赛、技能交流培训等形式来挑选和栽培人才,通过“青年人才计划”“技术宝库百人计划”等人才鉴定和储备方式,给员工一种向上的动力,用竞争来激发学习的自觉性,以制度保障员工的应有权益。相信负面情绪自然便偃旗息鼓,取而代之的将是日益盛行的求进、求知的学习风气,给企业注入强大的发展后劲。

企业与人戮力同心,学习之风盛行,我们的基业就能长盛不衰,源远流长。