

筑路情怀

□ 王海蛟

心怀梦想 不忘初心

四月的黄昏,游心着一组组动人的澄明,在大山的胸膛里,这群可爱的建设者们目光携着灵魂,仍在不断地叩击、叩击,只希望往大山的深处能够多进一毫米、一公分。凿击的喧嚣、抑扬的嘈杂、远近的轰鸣,此起彼伏间给人另一番谐音之感,一时间心中竟氤氲着一股幽穿长隧迎风采,铁建儿女竟抖擞的豪迈之气。

的玉磨铁路项目部,似乎早已习惯了平日的高温。望着春日的月光,泻在项目部门前的一潭碧水里,荡起波波明漪,无声无息间春来了,无缘无故便开始怀念了。

工棚闲话

「辛苦」与「心苦」

□ 赵友发

分二者的关键是什么呢?

是理想。只要心中有目标,哪怕再“辛苦”,也不会感觉“心苦”;反之,如果觉得“心苦”,无论做什么事,都会觉得很“辛苦”。

培育好家风 优秀作品

一个爱读书的人,无疑是一个幸福的人。书如同一个忠实的朋友,一个可爱的伴侣,一个温暖的安慰者,在你的不同处境中会变换不同的身份陪伴你左右。

妈妈:

春节假期后已分别数月,二老身体可好?因为工作的性质,儿媳不能长期陪伴在您身边,每次想起您在家里的辛苦,想起每次回家二老忙前忙后却洋溢出的笑容,想起二老精心准备的可口饭菜,心里都觉得特别的温暖和愧疚,这,又忍不住给您写信了。

□ 王 苗

部工作,从那时起,您瘦削的铁路就独自担起了照顾孙子的重担,是您带着他牙牙学语,是您引着他迈出人生第一步,是您教他读书识字,是您每每拍着我孩子,这是您为家庭、为孩子作出的牺牲和奉献。

尽管平凡,但绝不能自甘平庸,优哉游哉、无所事事,翱翔于蓬蒿之间。唯有以心中的梦想为动力,用时间、责任、经验、坚持的标尺去踏踏实实“走心”地去工作。

生活就像永不停歇的旋转木马,在高低起伏间承载着喜怒哀乐。有时总觉得梦想太远,以懈怠、懒惰、妥协去还击生活的平淡与无奈,其实仔细想想身边不乏励志故事,他们总是由平淡开头,以传奇结尾。

我热爱我的梦,它像暖流般,温暖我的心。脚踏实地,仰望星空,牢记心中的梦,为明日的征程导航。

作者单位:中铁十七局四公司

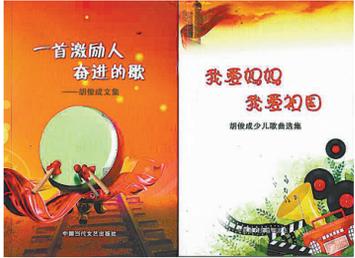
《一首激励人奋进的歌》《我爱妈妈,我爱祖国》出版

本报讯(通讯员李子琪)近日,胡俊成新书《一首激励人奋进的歌》《我爱妈妈,我爱祖国》出版、发行。

胡俊成,1934年生人,1953年在抗美援朝战场上加入中国共产党。1955年,由铁二师调铁道兵文工团工作,先后历任演奏员、乐队队长、歌舞团副团长、文工团副团长、团长等职,一级作曲职称,现为中国音乐家协会会员。

他的代表作:男高音独唱《理想是不灭的火光》(缪也词),合唱《前进!人民的铁道兵》(武铃珍词),《铁道兵战士志在四方》(集体词——大型纪录片《战斗在成昆线上》主题曲),女高音独唱《畲家姑娘会绣花》(刘钦明词),《难忘引路人》(石译词),《筑路工人青春美》(刘钦明词),男中音独唱《放歌大京九》(许德清词)等。

新书《我爱妈妈,我爱祖国》是胡俊成少儿歌曲选集,收录了著名作曲家胡俊成108首作品,题材涵盖爱国爱党、童心童趣、校园内外、勤学上进几个部分。



□ 孙欣萌

书香致远

整个人丢进舒适的座椅里,拉开窗帘却也无心欣赏万家灯火。身后的作业排山倒海向我涌来,头脑像完全饱和了的溶液,想起几次考试的失利与不如意,心灰意冷,就像在知识的海洋里抛了锚,随波逐流,随时可能触礁。

永远的铁道兵

引滦入津英雄——周尚孝

□ 梅梓祥

周尚孝是铁道兵的一位英雄。铁道兵35年历史,荣立一等功和被铁道兵及以上机构授予荣誉称号的人物共130名。按先后服役、退役铁道兵部队的兵员总数300多万名计算,130名英模,是近3万人中挑1名。

人们形容人的优秀有“千里挑一”“万里挑一”之说,3万将士挑1人,这位英雄是值得纪念的。

《中国铁道建筑总公司志》这样记载周尚孝:

周尚孝(1948—1982.6)男,汉族,四川省璧山县人。1969年4月应征入伍,1970年7月加入中国共产党,生前任铁道兵第八师三十九团三连副排长。1982年6月4日,在参加引滦入津工程施工时,负责一座隧道洞内调度工作,当时他发现排危石的孔福山被落石砸昏后,当即预感到塌方即将来临,于是立即把孔福山推出4米多远,转瞬间,一块七八百斤重的巨石塌了下来,孔福山安全脱险,但他腰部却被巨石砸成重伤,经抢救无效光荣牺牲。

请注意:周尚孝有出生的年份,没有具体的生日。

这些文字简洁,但没有温度,只有在作家李克威的作品中,周尚孝才有血肉有呼吸地站立在我们面前。

引滦入津,是前全国政协主席李瑞环任职天津市市长时,完成的一项福泽天津人民的重大工程。铁道兵八师、十一师和北京军区等单位参建这项工程。讴歌这项工程的有小说、散文、美术作品和电视剧等。其中,周尚孝的事迹记载于铁道兵编辑出版的报告文学集《地球上留下的痕迹》一书。

凡是具有人道主义精神,关注人的命运的文学作品,都是好作品、优秀作品。李克威在《人们不会忘记他》中,用凝重、细腻、饱蘸感情的文字,叙述了周尚孝艰辛、平凡而高尚的短暂人生。

周尚孝1.56米身高,未上过学,8岁丧父,母亲改嫁,与弟弟相依为命,靠乡亲们接济长大,19岁当铁道兵。和众多战士一样的履历,他吃苦耐劳,立功受奖,入党,结婚生儿女。所不同的是,他未能幸运地终老,在35岁那年走进了铁道兵8314位英烈之中。他在隧道塌方中,舍己救人,为战友牺牲了。

优秀作家李里行间都传递着脉脉温馨、悲悯情怀,给人以亮光和力量。文章是这样开头的:

……道逢夏至,“日长如小年”,大自然都在享受四季中最长的日照;而周尚孝却结束了他一万两千多天中

依旧自强不息,对生活充满希望。

书是空谷幽兰飘来的芬芳,在万籁俱寂的山谷中,风姿绰约地随风而远,萦绕唇齿鼻尖,绵绵不尽。回首一路走来,山高水远。然而岁月如刀,斑驳了校园的时光,碾过青春年华。我迈入社会的大课堂,告别了梦幻的象牙塔。一个人在远离了家与亲人的地方,下班后才觉得冷清。

早一天阅读就多一份人生的精彩,迟一天阅读就多一份平庸的困扰。爱上行云流水的语句,话语缤纷的意境,让书香溢长和衍生出生命的纯粹,即便貌不惊人,灵魂却也芳香四溢。

作者单位:中铁二十三局电务公司

妈妈,一个儿媳应尽的义务。我不由得一遍遍问自己:这是我想到的生活吗?想着想着,我不觉泪已成行。正在我心潮起伏时,您打来电话,告诉我孩子已经不再闹情绪,让我放心。接着您劝慰我:“要安心工作,新时代的女性,不单单是要养育下一代,也需要用工作来充实自己。中铁一局是一个展示自我风采的平台,在这个平台里,你能得到更多的进步和更好的改变,虽然你现在不能兼顾家庭,但做婆婆的会替您分担,你只管安心工作,我一有时间就带孩子去看你。”那一刻,我真的忍不住了,我压制住马上坐车回去抱着您大哭的冲动,只是哽咽着再叫了您一声“妈”,就一句话也说不出来了,我真没用。

妈,您是我心中的一抹暖阳,是我身后的坚强后盾,是我面前的殷切期盼,是我永久的亲情守候!

最后祝您二老岁岁平安,天天快乐! 作者单位:中铁十一局城轨公司

最短的白昼。下午五时一刻,这位三十五岁的志愿兵,于二十天的伤痛折磨之后,呼出了最后一口气。他矮小的躯体平躺在二六九医院的病床上,嘴角挂着一丝宁静的笑意,永远睡去了。而从四川日夜兼程赶来诀别的妻子,还需要五个小时才能到达……

每一句,你都不能增删一字。全国人民“日长如小年”的夏至,是周尚孝最短的白昼。是在地球之上,观照这名普通的士兵,人摆在了何等至尊的位置?病床上,周尚孝20天伤痛折磨后呼出了最后一口气,日夜兼程的妻子正在赶路……画面凄美、悲壮。

全文近9000字,都是记录连长丁大超的口述。丁大超是周尚孝的同乡、战友,两人亲如兄弟。

周尚孝参军,唯一的亲人弟弟大哭不舍。周尚孝与王常兰相识、相恋,险象丛生;退彩礼,嫌弃周尚孝没有文化……丁大超捉刀写情书,善意哄骗,甚至多位指战员代写情书,众多战友凑钱为王常兰购衣物。洞房花烛,王常兰还心不甘,不同床,丁大超苦口婆心做工作。塌方救战友,生死一瞬间,他将孔福山一把推出险区,自己后撤来不及了。躺在担架上,他呻吟中还在问“孔福山怎么样了?”他渴望生,向每一个探望者打听工程进度,也想站在庆贺通车的队列里。弥留之际,他想到母亲的亲情、妻子的含辛茹苦,以及对自己的点点滴滴体贴……他顽强地坚持着,计算着妻子抵达的每一座车站,却未能如愿见到。他的遗言:“告诉我家属,不要给组织添麻烦。”

结尾是新闻实录的语言:铁道兵抚恤金五百五十元,又加八百元救济,另多算给了半年工资。地方政府给常兰母子及高孝母亲每月每人补助十五元,其中两个孩子发到十八岁。大队每年拨给三百斤粮食。这些诚然无补于烈士的牺牲所造成的悲痛,但毕竟保障了下一代的成长,不至于使烈士的童年重演。

“不至于使烈士的童年重演”,轻轻一笔,正如鲁迅小说《药》的结尾,革命者夏瑜坟前一个花圈,寓意着希望、进步和发展。

李克威是著名作家李准之子,他短时间在铁道兵(后来的铁道部)工程指挥部文学创作组工作。他的电视剧本《女贼》在“文学解冻”年代引起广泛争论,反映引滦入津工程的电视剧本《五二二十七级台阶》获飞天奖。离开“铁道兵”后,他赴澳大利亚学习艺术。近几年出版长篇小说《中国虎》,编剧的《我们的法兰西岁月》《中国骑兵》电视剧播出。他在铁道兵工作时,妻子是严歌苓,两口子多年就住在报社办公楼的最顶层五楼



李克威照片

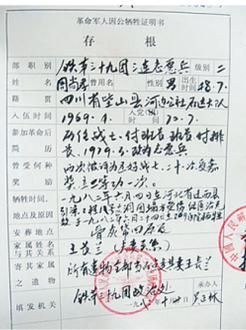
上。我约他为自己编辑的文艺副刊写过一篇千字短文。他寡言少言,肤色黧黑,目光深邃有感情。

李克威在作品中写了周尚孝的爱好,看似闲笔,却也用心,写的是主人公的品德。原文照录:“尚孝平时爱捡东西和保存东西,曾有篇报道,专题介绍他那个大百宝箱。三连的战士都知道,假若哪个入临时需要点什么物件,一枚纽扣或几只螺钉,去求周副排长打开箱盖,决不会空手而归。尚孝牺牲后,连里清理他的遗物,发现他连当新兵时发的东西,都保存完好。”

周尚孝爱捡东西和保存东西,有“大百宝箱”被报纸报道。

我在潘家园旧书市场“捡”到了。历经千百年的旧古物品都有灵性?古书里记载,旧物不是收藏的人在寻找,而是旧物自己在寻觅可以信赖、托付的收藏者。

周尚孝的档案资料是否有灵性?那是他在人世间的生命轨迹。我收藏铁道兵资料万万千,周尚孝是我早就熟悉的英雄。在市场上遇到他的档案资料,一时惊心动魄。他是我们铁道兵130位英雄之一,我要好好珍藏。



周尚孝资料

峥嵘岁月

□ 林建军

贵昆铁路“天生桥”

贵昆铁路全长642.7公里,由铁道部第二勘测设计院设计,铁道兵第一、五、六、七师和铁道部第二工程局等建设单位于公元1958—1966年建成通车。

贵昆铁路位于云贵高原内蒙古山区,东起贵州贵阳,西抵云南昆明。从贵阳向西,经安顺、六枝、水城,穿越梅花山,在天生桥跨越云贵两省分界的可渡河,进入云南省境;再经宣威、沾益、曲靖到昆明。

在贵昆铁路建设中,铁道兵牺牲比较大的有四个工程——梅花山隧道、天生桥(可渡河特大桥被俗称为“天生桥”)、荷马岭—背开柱—木嘎S形三层展线和且乌隧道。

天生桥海拔1785米,位于云贵两省交界的可渡河暗河上。天生桥原名梅花山,实际是覆盖在暗河上的一座山,可渡河的激流就从390米下的岩洞中滚滚流过。从天生桥俯瞰可渡河,如有鬼斧神工般把云贵两省截然劈开;东面是贵州省境内的狮子口,西面是云南省境内的老虎嘴。铁道兵在“桥”上架桥,建成“可渡河特大桥”,将狮子口(隧道)和老虎口(隧道)用铁路平连起来。“可渡河特大



天生桥

吴远东摄