

筑路情怀

任宁

老龙的开心事

这两天中铁十七局五公司石家庄地铁项目园博园站的老龙特别高兴,他的体重比去年同期瘦了10多斤。除此之外,项目基坑内10万方土在他负责下,全部外运完毕。压在心头的石头终于落地,人也轻松了不少。

“在6个月内将10万方土运出基坑,1个月运出将近17000方,一天必须运出500多方。出于项目实际,项目部租借了5辆卡车,1辆卡车来回一趟得1个小时,意味着每辆卡车每天至少工作10个小时才能完成任务。压在老龙肩上的担子可不轻。”项目计划部部长苏卫彬做了这样一个计算。

看似简单的土方外运,其实面临的困难很多。第一个拦路虎就是园博园站地面3米以下都是砂质土壤,土质特别疏松。踩一脚下去,膝盖都会淹没在里面,更别说行驶笨重的卡车了。为保障出入车辆的安全,在老龙的建议下,项目部组织人员从北到南专门修了一条4米宽的施工便道,有了这条施工便道,不仅保证了土方外运车辆的安全,也让项目职工、施工人员的通行有了安全保障。

刚开始的土方外运施工相对来说比较简单,运输量也大,每天都会超额完成任务,老龙不用操太多的心。但是随着时间推移,基坑深度不断增加,施工便道越来越陡,每天输出的土也慢慢减少。原本并行两辆车的施工便道改成了单行道,一辆车在基坑内装土,另一辆车在基坑边缘等候,出土所需时间大大增加。

就在土方开挖正常推进的时候,为保证空气质量,市政府下达了下午4点之前不允许进行土方运输的通知,这一消息如同晴天霹雳,让原本有限的工期更加紧迫。

在这种情况下,老龙要求土方外运班组晚上加班。他全程盯控,土方挖到几点他就盯控到几点。那些天,工地上常常会见一位年近花甲的老人,在基坑明亮的灯光照射下,指挥着基坑内挖掘机、大卡车装土外运。他常常一个人下到基坑内部查看土方进展,一个来回下来,鞋子里灌进的沙土都能盖一栋楼。

纵使如此,老龙的精神头完全不输小伙子。

从石家庄炎热的夏季到短暂的秋季5个月的时间里,老龙每天的工作都是从下午4点开始。但往往在4点还没到,他便早早地守在工地上了,等待着挖掘机、卡车、人员逐一到位。由于老龙性子比较急,每次都走得匆匆忙忙,他的衬衫经常是湿了又干,干了又湿,刚开始还有时间洗衣服,后来索性不洗了,后背上就形成了一圈一圈汗渍,像一枚一枚放大的勋章。

在各种不利情况下,老龙在3个月里安排土方队伍连夜出土。外运将近7万方土,超额完成了任务,为项目盾构接收、夏秋施工大干奠定了良好基础。

连续昼夜颠倒的生活,纵使铁打的身体也会吃不消,何况一个年近花甲的老人?土方外运10个月的时候,老龙因过度劳累,加上换季引发了重感冒。这一感冒不要紧,别人不着急,他自己先着急了,本来医生要求在医院住5天,3天不到他就跑回来了,怎么劝都不离开工地。最后项目领导实在没办法,索性安排他在门房里输液。

到去年11月项目因雾霾停止施工的时候,10万方土累计外运了9万多方,老龙功不可没。今年2月份,距离开工还有1个多月,老龙早早地来到了工地,研究如何将最后的1万方土从深达十几米的基坑内运出来。由于是最后一个结构段,车辆不能进入,只能使用长臂挖掘机运输或者吊笼运输两种方式将土运出基坑,然后转运到卡车上。

到底采用哪种方式让老龙犯了难。就在这时,项目下达了4月底主体工程全部竣工的文件。老龙想,既然都可以把土运出来,为何不采用两种方式?采用这种“1+1”出土的模式,从3月初到3月20日的20天里,在老龙的合理安排与督促下,剩余的1万方土全部外运完成。

土方开挖完成了,老龙又被安排监督主体班组,这又是另一个故事了。

对了,老龙叫龙毅,一个面庞黝黑,心眼儿实在的汉中人。

作者单位:中铁十七局五公司

季节物语

人间四月天

李敏

仿佛是一眨眼的功夫,四月便来到了人间。四月有什么?四月有浩荡的春光,有一树一树的花开,有满天的纸鸢在飞,有活泼的孩童在跑。

四月,每当漫步在阳光下,我都感觉那光似奔腾的急流,浩浩荡荡地穿过我。再没有比四月的春光更为彻底的阳光了。它四处奔腾着,欢笑着,似乎不把世界的每个角落冲洗一遍绝不罢休。

四月,玉兰、迎春花、桃花、梨花全部开了,都是一树一树地开。我爱这满树的绽放,它们向春天奉献了全部的热情,这彻底的爱常常让我动容。街道两旁开满了白色的玉兰花,全部绽放的样子蔚为壮观。漫步其中,清幽的香气在鼻尖弥漫。大片大片的白色浮在空中,仿佛是天上的云在人间奔涌。

四月,新鲜的瓜果蔬菜都陆续上市了。往菜市场里走一走,绿油油的菠菜、娇嫩的生菜、白生生的山药,全部都像长了手长了嘴一样,热情地拉住买菜人的手,争先恐后地跳着叫着“选我吧……选我吧……”;绿莹莹的鸭蛋、白生生的鸭蛋也下来了,仿佛身上还带着鸭子和鹅的体温,一个个都精神抖擞,等待着过路人的检阅;黄澄澄的芒果和菠萝也纷纷赶着时令涌向北方,浓郁芳香,清甜酸甜,全部隔着摊铺招惹着人们的味蕾,让人忍不住停下来选一选看一看……

四月,春季运动会开始了。操场上飘荡着最为经典的运动会背景音乐的旋律,孩子们穿着崭新的校服,齐刷刷地站在跑道上,哨声一响,全都奔向跑道的终点。“你的欢笑飞扬在赛场,为班争光数你最棒。跑吧,跑吧,在这广阔的赛场上,你似骏马似离弦的箭,你是健儿是我们的骄傲。初二三班来稿。”年轻的运动会广播员激昂的声音在空中回荡,我不禁感叹,四月真好,年少的时光似乎可以在四月里重新回到我们身上。

四月,埋藏了一冬的广场舞开始在大街小巷苏醒。熟悉的音乐响起来,熟悉的舞步跳起来。换上新装的阿姨们随着音乐翩翩起舞,眼角眉梢上全都透着浓浓的春的喜悦。

林徽因在《你是人间四月天》中欣喜地写道:“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,——你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天!”是啊,四月天如诗如画如歌,让我们张开双臂,一同迎接这无比灿烂的四月天。

作者单位:中铁十六局五公司

亲情似海

遥远的思念

张丽荣

的见面也演变成气氛沉重的追忆会,蒙蒙的空空再也无法亮起来了。

虽说我家排行老五,但毫不谦虚地讲,自小到大我得到父亲的爱是我最完整的。不知是不是刚刚出生的我因家境贫困差点被送走,从此父亲心存愧疚,我被送到乡下的姨家呆了一年半载,又惹得父亲时时惦念。那时候我已经记事了,记得姨把我送到父母身边时,母亲给我换了一身新衣服,父亲则把我高高举过头顶,说:“闺女长大了,长高了,有分量了”。再之后我就一直呆在父母身边快快乐乐地长大。15岁的我考上了幼儿师范学校,每个周末的下午4点,父亲推着自行车准时出现在学校门口,我像小孩子似的急急跑到他的身边,父亲的手里总是拿着一包零食,有时是一块糕点,有时是一把花生,盛夏的时候他大多会笑眯眯地举着一根冰棍或是带来一瓶黄澄澄的汽水,家在农村的同学周末只能呆在学校里,她们用极其羡慕的眼神巴巴地望着我,我坐在父亲自行车的后座上得意地扬长而去。父亲只是一名普通工人,但我骄傲地享受着厚重的父爱,心中是满满的自豪。

作者单位:中铁建商务公司

我记忆中的点点滴滴,对别人来讲是难以接续的琐事,然而正是这些琐事渐渐成为我一生中最大的财富。无论做任何事情,它们总会闯进来让我难以释怀,时时让我把它们链接起来,作为我津津乐道的事讲述给儿孙们。

2015年,为了照顾儿女上学,我搬进没有电梯的五楼学区房,让第二代和第三代的生活更加幸福美好是我的梦想,因此我一直在默默努力着。由于我患有慢性关节炎,上楼有些艰难,但是每当我想起孙女,虽然累却快乐着,呵呵!

在搬家时,触动了我保留了40多年的军装、领章、帽徽、帽子和雨衣,让我感慨万千,往事越千秋呀!

军营,改变了我的人生;军旗,指引了我生活的道路;军徽,铸造了我忠诚的灵魂。

这段军旅人生让我感到无比的自豪和荣耀。我思想着,就回到了过去,我的心开始萌动,拿起军装穿起来,哇塞!又是一位少女,顿时好像找到了青春的我,我扭动身姿面向镜子敬了一个标准的军礼,迫不急待地看镜子里的我,这形象让明明身处酷暑的我打了一个寒战,镜子里的人满面沧桑,脸颊上的皱纹就像山上的梯田一样

峥嵘岁月

丁茹芳

一件军用雨衣

纵横交错,我问自己:这位老太太是我吗?我恨不得回到过去,然而现实却没有过去,只有未来,青春你曾挽留过,也可能你一时疏忽疏远了她,当你想起她时已经消失得无影无踪。虽然我变成一枚缩水了的苹果,还好,岁月充盈了我,把我浸泡在幸福中……

我若有所思,心不在焉,都忘记自己该干什么了,这时儿子下班回来,我就像抓到了一根救命稻草,好像在他说快让我唠叨吧,儿子貌似看懂了我的心思,乖巧地坐在我身旁,听我讲起我当兵的那段故事……

我拿起桌上那件雨衣:我们那个年代军队不发雨伞,这件雨衣伴随我风雨兼程,存储了好多故事,记得我们新兵训练、野营拉练,天空突然下起了瓢泼大雨,我同我的战友站在一辆军用敞篷解放牌汽车上,身背行装,肩挎挎包和水壶,是当时标准的全副武装吧。

大雨一会儿如瀑布倾下,一会儿

细雨如丝,让我不时感到恐慌和无助,甚至还感到一丝绝望,看到雨水顺着雨衣流下,我感到了一阵宽慰,我懂得是它在保护我,那时我就开始深爱这件雨衣了。约走了一夜,都弄不清雨是啥时候停的,我穿着这件雨衣同战友们相互依偎着睡着了,不约而同进入梦乡,也许我们当时做着同一个梦,当我们醒来时,相视而笑,不约而同唱起:

我们走在大路上/意气风发斗志昂扬/毛主席领导革命队伍/披荆斩棘奔向前方/向前进/向前进/革命气势不可阻挡/向前进/向前进/朝着胜利的方向/五星红旗迎风飘扬……

记得1971年,我们在138医院学习时,星期日去帮老百姓割麦子。那是烈日炎炎的夏日,我们来到麦田,看到金黄的麦穗在微风中摇曳,它们好像在欢迎解放军,麦粒微微的小嘴在微笑,或为丰收而歌唱,那歌声浮

在麦尖上,随着风呼呼啦啦奏起了麦浪交响曲。

农民正汗流浹背,是那般的喜悦,是那般的豪情,喜气洋洋挥舞着镰刀,看到我们到来,感到就像当初解放区盼望红军一样。我们被他们那热情所感动,我们拼命地学,拼命地割,尽管我们已竭尽全力,还是追不上他们的速度,心急火燎,忙乱之时,有的同志手被划伤,有的同志脚被扎破,大家轻伤不下火线,也不叫苦叫累,当时那叫:一不怕苦,二不怕死,还是毛主席说的,呵呵!

休息了,我们把雨衣铺在麦秸上,感觉与今天的席梦思差不多,在小树荫下睡得那个香啊。

我对儿子说:雨衣不但能遮风挡雨,而且可以当床,它陪伴着我风雨兼程7年,随着时代的发展,雨衣早已退出历史舞台,你该明白为啥收藏它了吧,因为它不仅是我的朋友,它还是我的记忆,是我不可分割的过去。

儿子说:老娘您就好好保留吧!以后我给您办一个陈列馆。儿子的睿智感动了我,我又像上班时整理文书档案那样,按时间、地点分门别类地将一些物品保留下来。

雨衣又回到了它的位置,值得欣慰的是,会有更多人倾听它的故事。

大路歌合

我和春天有个约定

戴文娟

坐在春的光韵里
一间小屋
一张垫子
一双赤脚
一首纯净的梵曲
此刻
时光静了下来
我在等待
等待一场心灵的净化
轻柔地洗涤内心的繁芜
我在感受
感受生命顺着血液的脉动
通向指尖
缓缓洒落尘埃

作者单位:中铁十二局二公司

张鹏 摄



大路论坛

蔡庆荣

你是企业里的哪种人?

头些年,曾和一位企业领导交流,他说,现在企业里有“三种人”:一种人是单位离开你不行的人;一种人是单位有你没你都行的人;一种人是单位有你还不如没你的人。对“三种人”的“画像”,至今令我记忆犹新。

对这三种人的画像,恐怕有的人会自豪,有的人会反思或深思。在比较与沉思中,但愿还会“一语惊醒梦中人”,如此则是做人之幸,也乃企业之福。

能成为“单位离开你不行的人”,显然是综合素质比较高的人,是对自己要求像负责、对工作尽职尽责有担当、对企业有贡献的人。能成为“单位离开你不行的人”,认真的背后,是对工作的热爱,是对事业的追求,是比常人多出几倍的付出与奉献。企业里这种人多了,单位的风气就正了,“老猫犹成鱼——睡不着觉”的人就少了,质量、安全事故就少了,各种各样的问题就少了,就形成了同心协力谋发展的正能量。敬仰与敬佩之余,我们也曾经耳闻目睹,有些人当初也想成为这种人,但终因吃不了苦或吃不起亏,或价值观念倾斜,或经不住诱惑,或能力不及中止努力,或视这种人为“傻子”,而甘心中断努力,成为“第二种人”,甚至压根没想成为“第一种人”而成了“第三种人”。

能成为“单位有你没你都行的人”,显然存有多处短板。要么目标不明、思路

不清;对个人发展定位不准,这山望着那山高,处于常立志而非立长志状态;要么工作没有计划性,凡事等着领导安排,工作主动性、绩效性差;要么手中没有“金刚钻”,独立工作能力差,工作拿不起放不下,交待什么事领导都不放心,办不利索一办就砸,不是留尾巴就是上“眼药”,被身边人调侃为“什么都行,就是工作不行”;基本功不扎实,心里也着急,但想进步又不想努力,想干出成绩又想偷懒,虽然守点守时甚至早来晚走,但就是不出活,给人感觉年复一年没成绩。因为这些短板的存在,无疑在单位只是当和尚撞钟,成

了“打杂工”和“守门人”。这样的人不显山不露水,在单位很难有好处,随着竞争的加剧,没优势没特长没业绩,也容易成为裁员下岗的首选。对于这种本质不坏、能力稍弱者,应当帮助,个人也应当有紧迫感和危机意识,化迷茫为清醒,化消极为积极,减弱势增优势,只要每天进步一点点,以勤补拙,就能改变自己的境遇,实现良好发展。

至于在领导和同事眼中成为“单位有你还不如没你的人”,恐怕就不是有没有优点、优点多少的问题了,而是思想意识、道德本质上的问题。这种人看问题偏激,牢骚怨恨满腹,

“扬中华诗志,恰同学少年时。欢迎您收看《中华好诗词》,我是主持人蒋天悦。胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华,让我们以诗词为伴,活出精彩人生,首先请允许我为大家朗诵杜甫的《望岳》……”

这是我9岁的女儿蒋天悦在口才班上的活动串词。作为妈妈,看着眼前这个自信的小人儿,浑身散发着浓浓的诗香,充盈的诗情,我喜不自已。回想她9年的成长历程,我真庆幸喜悦以书为友,一路同行。

记得她两周半的时候,我给她买了一套《识字不用教》光盘,每天观看半个小时(不包括她能做到心旁旁,时而为动画里的人物开怀大笑,时而随着剧情里的音乐手舞足蹈,她沉浸其中,忘了周边的一切,而我从来不在她看识字光盘时打扰她,也跟她爸爸建议不要打断她的思路。蒋天悦幼年的识字过程是快乐的,我想她看书专注的习惯也就是从那时养成的。更

是因为这样的坚持,到3周岁时,她已经能轻松认识600余字。在之后的日子里,路边的广告牌、墙上的标语、我的教案——凡是眼目触及之处,她总能读出来,如遇到不认识的字也会经常问我,随着她汉字的积累越来越多,她的各种想法和你一件事的看法也越来越新奇,如:这袋牛奶过期了不能喝,那过了六能喝吗;女人去美容院,为什么男人不去;爸爸,你坐在地上干什么,我要带着你飞翔,这些话常常弄得我哭笑不得。

一转眼蒋天悦小朋友光荣地成为幼儿园里的小不点儿,3年的园内生活让她接触到各种各样的绘本,也从一个吐字不清的娃娃蜕变成发音准确且充满感情的幼儿,毕业典礼上还特别荣幸地被选为主持人,给她留下了珍贵的回忆。每每回想那1000多个夜晚,我们一家人是这样度过的:享受着沁入心脾的诗香,感受着亲密无间的读书默契,在悦悦专属的藏书上百册的书房里记录着一个又一个读书的故事,赞叹过《三国演义》里刮骨疗毒的关羽,鼓励自己打预防针时不哭;钟爱《福尔摩斯探案集》里“别人在看,而我在观察”的经典语句,提醒自己做一个细心的孩子;专注《十万个为什么》里关于宇宙的奥秘,充实自己的小脑袋,做一个博学多识的当代幼儿。很多时候,每晚的亲子阅读中“我讲,她听”的入睡习惯就是从那时养成的。

“我是一年级小豆包了。”悦悦笑靥如花,脸上漾着朝气。蒋天悦有幸成为通辽市实验小学的学生,是我为她在成长道路上铺设的第一块基石。“书香浸染怡人处,汩汩活泉入心中”,在浓郁的校园文化氛围中,开阔视野,陶冶情操,快乐成长。自从她上小学后,我们一家人的阅读模式有了变化,由一开始共读一本书转变为各自喜欢的书,由一开始毫无计划阅读变成自己制定计划且坚持完成,由一开始的故事、小说延伸到唐诗宋词元曲,甚至是《诗经》。阅读强度加大,阅读时间延长,阅读范围扩大,每年买书的费用有上千元,而且逐年递增。

蒋天悦不断成长,也在不断进步,但不变的是对书的热爱。我们相互影响,教学相长,我深刻地感受到我会跟随

个人私欲重,没有集体观念,贪图享受,至点点多,有本事不能用到正地方,在一个单位挑事生事搅浑水,吹牛一套套,工作不当回事,甚至起反作用,时间一长,在一个项目或企业里,自然就成了“单位有你还不如没你的人”。

项目或企业要求所有人都成为“第一种人”不现实,但必须是主流。用好“第一种人”,帮助好“第二种人”,通过他们去影响带动“第三种人”,在“第三种人”身上要多下功夫,用优点用长处,不能一棍子打死,在一个人人向上向善的环境中,这些人或许也是可以改变的。不让一个职工掉队,这是企业和企业领导的责任,也是建设和谐社会、和谐社会的根本要求。

去年我写了篇《你有“几把刷子”》,今天又续写了这篇《你是企业里的哪种人?》,目的如出一辙。你是企业里的哪种人?答案并不重要,关键在自知之明,在对企业怀有感恩之心、感激之情,关键在努力改进,关键在彻底改变自己。

白静

书与人

书香浸染

孩子的成长经历重新活一回。上小学这两年,我们坚持完成了很多阅读计划,如一年级寒假阅读了30本每本不少于100页的作品,并完成每篇不少于100字的读书心得;一年级暑假做到了连续30天每天5点半起床到小区广场上背诵诗词,并以此为契机,积累了100余首诗词,这其中的辛苦不言而喻,但收获良多。蒋天悦在本学期又为自己制定了在半学期内背会100首古诗词的任务,我要做的就是帮助她完成计划,所以经她同意后,我们组建了“诗意大发群”,她自行管理,一天背会一首古诗,一天收获一份财富。后来通过“科尔沁区阅读推广群”书友的帮助,《寻找小书虫》的一篇启事传向了内蒙古,由此结交了很多志同道合的小朋友,其中不乏来自乌兰察布的小伙伴。悦悦常说,少年不识读书味,白了少年头,空悲切。我甚感欣慰。

“妈妈,我感觉知识藏在一堵墙里,老师是一把电钻,一点一点把墙钻透,一开始我们只是听到一点微弱的声音,慢慢地声音越来越大,最后墙上钻出一个大窟窿,我们就和知识见面了。”悦悦认真地说。

孩子感恩父母,行反哺之孝,但父母也应感恩孩子,行修行之道。其实我们的人生就是一部分悬疑剧,只有以书为友,以诗为邻,春晖寸草,携手同行,才会越演越明白,越看越透彻。

作者单位:中铁十九局六公司