

# 写 给 父 亲

朱京燕

那是发生在1996年夏天的事情,虽然过去20多年了,但那天的事情,我仍记忆犹新。

老早就听母亲说,父亲要回京探亲几天。盼望着,盼望着,与父亲见面的日子终于到了。

听母亲讲,由于父亲出色的工作表现,机场建设方领导愿意担负来回机票的费用。掰掰手指头,是啊,自从被总公司海外部派去建设香港新机场,也有4年没有见到父亲了。

那时候,香港还没有回归,来来回回跨越过海关,实在折腾,但是我相信,这不是阻挡父亲回来看看我和弟弟的理由。

这长长的4年间,电话从未断过,书信更加不少,我最亲爱的父亲你在那头总是说,自己过得如何好,领导如何器重你,那边的环境如何优越。我听从工地回来的叔叔告诉我们,那边的肉类价格比较贵,他们几乎看不到你买肉买菜;炒菜做饭煲汤,你只用一个电饭锅,来回倒着用;别人在换季添新衣时,哪怕不抽烟不喝酒,你也不舍得买件新衣,身上不变的就是印有“中国铁建”的蓝色工作服;跨境的电话费不便宜,就用书信提醒我们这或那,实在需要打电话也是长话短说,电话时间总是控制在一分钟以内,经常挂在嘴边的是“别浪费了这一分钟”……

那天,终于要见到许久未见的父亲了,内心的窃喜难以言表。前几天,我和弟弟一直在商量,见第一面要穿什么衣服,你会带什么新奇玩意给我和弟弟,是否要拿上刚刚考到满分的试卷摆在你面前。记得当时,我还和弟弟争吵,看谁能第一个冲进父亲的怀里,跟你紧紧拥抱。那时我还暗自较劲,平时可以让着弟弟,这事实不能让弟弟抢占先锋。当然,闺女也有很多“悄悄话”与你说。

“老大,你跟弟弟解释一下,你爸那边有事没有回来,机票退了!”突然被母亲的一句话,打破了我所有的设想。

带着哭音的话还没说完,母亲就别过脸去。弟弟一听,哇地一声哭了起来,一头扎进了母亲的怀里……

克制不住的滚烫滚烫的泪花流了下来,当时的我一度还埋怨你。

长大后才明白,原来咱们家经济上质的飞跃是你用与我们的分别换来的!

犹记得高考那年,我和弟弟双双参加高考。由于户口原因,我不得不在老家参加高考。母亲照顾弟弟,一下子,我就“落单”了,自己照顾自己。我强烈地奢望能够回京参加高考,曾一度埋怨父亲,也在电话里向父亲哭诉与哀求,为什么在北京出生,初中以前都在北京读书,在高考来临时让我回老家?家乡语言、生活习惯、学习方式让我措手不及、无法适应……父亲听完我的话,默不作声,摺下了电话。高考前,听母亲说,父亲从工地上跑回来两趟。其间到学校探望我,我以学习忙为由,将父亲拒之门外。

高考期间,父亲大病了一场,被送进医院,当时我和弟弟全然不知。

后来得知,父亲为了我,曾多次回家乡办理户籍更改手续,由于时间紧压力大,回到工地后,他十二指肠溃疡并出血,医院曾经下达两次病危通知单!声泪俱下的我,从那时起不再提起户口之事,不再要求回京,一下子理解了父亲。此事被单位领导知道后,告诉父亲,我可以在家乡完成本科学业后通过绿色通道进京,真正解决了一家团聚的问题。

今年年底父亲就退休了。记忆里的父亲,是勤劳朴实的,又是高大伟岸的,更是和蔼可亲的。陪伴少,有时三年五年都不在家,但你邮寄来的书信从未断过;挣得不多,也伴有数月不开饷的时候,但姐弟俩的学费、伙食费均按时给……在闺女的脑海中,父亲永远亲,任何人无可替代。

作者单位:中铁二十二局天瑞公司

工棚闲话

唐跃

用“自律”打好精神底色

习近平总书记说:“初心为民,就要长绷‘自律’之弦。”“廉洁自律是共产党人为官从政的底线。”唯有自律,才能在“人见利而不见害,鱼见食而不见钩”的陷阱前,擦亮眼睛,抵住糖衣炮弹的诱惑,守住为官做人的“底线”。电视剧《人民的名义》最近很火,达康书记圈粉无数,在老朋友、恩人王大路面前,李达康没有利用私权,为王大路批下光明峰项目。在各种波涛暗涌的环境下,李达康按本色做人、按角色办事,正确处理了公与私、情和理、权与法的关系。

副市长丁义珍逃跑时,坐上了去往美国的飞机,他拿起一杯香槟说“为自由干杯”,殊不知等待他的却是暗无天日、任人宰割、失去自由尊重的生活。乔布斯曾说过:“自由从何而来?从自信来。自信从何而来?从自律而来。”唯有自律,才能获得最大的自由。领导干部手中握着大大小小的权力,面对的诱惑多陷阱也多,极易成为被拉拢、被吹捧、被行贿的对象,让人迷失方向,堕入欲望的深渊,一步一步成为阶下囚。正如电视剧中的一句台词所言:“你以为是别人敬他酒敬的是他的人缘,那都是敬他手里的权力。”党员干部唯有“自律”打好精神底

色,时刻审视自己的思想、审视自己的心灵,才能在物欲横流的现实社会中,拨开欲望贪婪的布幔,清清白白做人、干干净净做事,不为利益所扰、不为“围猎”所困,做一名人民群众满意的“好干部”。

电视剧中,上到赵立春、高育良、祁同伟,下到陈清泉、程度等官员皆堕落腐败。覆水难收,徒悔无益。我们痛恨惋惜这些“大老虎”“小苍蝇”的同时,也更深刻地明白了贪赃枉法带给国家、人民的伤害是难以估量的。“欲望是陷阱,贪婪是浮沉”,从“公仆”到“贪官”有时只是一念之差,从“英雄功臣”到“贪官逃犯”往往只有一步之遥,从兢兢业业的“座上宾”到人人唾弃的“阶下囚”也不过弹指一挥间。但就是那一念之差、几步之遥,人生——已迥然不同。

公生明,廉生威。“道自微而生,祸自微而成”,党员干部唯有严于律己,慎独慎微,始终保持清醒,才能真正从内心深处筑牢拒腐防变的精神屏障。党员干部当牢记清代廉吏张伯行“一丝一粒,我之名节;一毫一厘,民之脂膏。宽一分,民受赐不止一分;取一文,我为人不值一文”的廉政箴言,克己奉公,清清白白做人,干干净净做事,坦坦荡荡为官。

神州风采

海南的树

们高大、挺拔,卓然而立,在我的审美意识里它们是海南的“标志性”树木。椰子树树干有的笔直,有的弯曲,而棕榈树和槟榔树大多是笔直的;棕榈树基本是上下一股粗,粗壮树干上还有着明显的节痕,呈壶状;而槟榔树的树干较二者更为矮小、瘦弱,但它短小精悍,十分有力。另外,树叶略有不同,椰子树的枝叶比棕榈树、槟榔树更为盛大和茂密,它伸展着疏黄的叶子向广阔的天空发散,跃跃欲试,有“欲与天公试比高”的感觉;而棕榈树梢头短小,像流行青年的头,墩实而富有魅力,但美中不足的是有些头轻脚重。海南的树就是这样扑朔迷离,精彩而富有个性。

我十几年前第一次来海南时,印象最深的就是椰子树。万里蓝天,碧空如洗,沿途的河边,山岗、田园中,一排排椰子树参差错落,敬侧多变,尽显风姿,成为海南最为亮丽的风景。那茂盛而隆起的枝叶多么像骏马的鬃毛、金鸡的翎羽,它们高昂着头颅,一直伸向蓝天,时在温煦的风中抖动着,仿佛海上的波浪。那金黄的律动,多么富贵而又别

致,让人蓦然心生对海滨之城的虔诚和敬意。

还有柚子树和莲雾树,我更是情有独钟。这两种树如果观察不细,也很难分辨清楚。它们共同的特点就是“绿”,绿得清新、绿得厚重、绿得可爱,它们浓墨重彩,葱茏碧透,正是我喜欢的那种绿。在我的审美意识中,它们才是“南方”的象征。它们树干粗细不一,十分相似,弯弯曲曲、灰中微绿。有的从地表分叉后盘龙而上,也有的在地下就结为“连理”。它们的叶子也特别相似,比苹果叶略狭长些、厚实些,在雨后泛着绿光,密密麻麻铺满整个枝头,笼罩着周边和天空,有若遮天蔽日的感觉。每当我买菜回来路过它们身边时,我都不住地回头看看,真想留下来,在它们身边多呆一会儿,轻轻地抚摸着这些嫩绿的生命,与它们倾情交融,滋润我疲惫的灵魂。类似这样的树还有铁西瓜、假草萎、波罗蜜,它们有若北方的杏树、李树,只是叶子比这些树种宽阔些。它们用各种姿态展现了“绿”的风采,点缀、映衬在高大美丽的椰子树旁,彰显了海南的风韵。

穿越秦岭

蒋小军 撰

春天,在漠岭发芽

杜鹏飞

让雪带来春风的足音,以及我想要的温情,哪怕夕阳是一抹南国的幻想,一朵涌泉也能萌生,整个草原荡漾的绿海

我想要的并不是枝繁叶茂的诗情画意,溢满一朵花的娇艳和着遥远的驼铃声我也会谱写昆仑山的赞歌

让漠岭的风吹动起来那一簇簇骆驼,干瘪的胡杨奔走的一粒沙,孕育情怀也需要春晖,跳跃的灵魄

漠岭拨动这迷人的曲线,那头是筑路人踏着高原的号角与春天的约定,生根发芽在格库铁路的身旁,动静开来作者单位:中铁十五局三公司

我在海南过了8个春节,每次来海南总有不同的感受。蓝天、白云、大海、沙滩,以及午后的阳光、傍晚时的云彩、夜晚的月亮,一切都是那么晶莹、那么剔透。总与大陆有着异样的风情,就连风都与众不同,干净得不带一点杂质。如果你敞开心所有窗户,恐怕半个月都不会进一点灰尘……海南之美,美得洁净、美得透明。陶醉之后,我痴迷的还是海南的树。

海南的树种类型很多。最初除了椰子树我能认识和分辨得出来外,几乎没有多少能叫得出名字来,像我们这些从北方来的客人,基本上属“植物盲”。你看,在大海边、田地里、公路旁、村落里,一丛丛、一簇簇,它们有的潇洒地矗立着,有的挤挤挨挨依偎在一起,连成一片,构成了海南无垠的绿色海洋。

我住的小区京博雅居,位于琼海市东隅。去年的一天早晨,我起来散步,发现小区里的树不下几十种,可谓浓缩了整个海南树木的精华。我当时偶发奇想,何不写篇关于海南的“树”的文章?我第二天拿着笔和本一一记录下来,本准备回京后动笔,可那个本子搁在办公室的抽屉里一年未动。今年到海南,我决计要把它写出来。为了观察得更仔细,我每天晨练时都要围着院子的树林转一圈,细细品味和观察:椰子树、槟榔树、莲雾、油棕树、柚子树、金钱榕、广西的龙眼树、美丽的针叶葵……

我最欣赏的是椰子树、棕榈树和槟榔树,这三种极富海南特色和风韵,它

## 永远的铁道兵

# 珍贵的礼物——《瑰宝集》

礼物的词语解释是:在社会交往中,为了表达祝福和心意或以示友好,人与人之间互赠的物品。

在相当长的一个时期,“礼物”所要表达的祝福和友好的情感含义变了味,代之以权钱交易、行贿受贿。“礼物”小至烟酒,大至名车豪宅,乃至鲜活的人(性贿赂)。我们无不耳有所闻。在铁道兵部队,曾有这样一件事,铁道兵八师师长刘敏、(继任)景春阳,参谋长刘锡九共同签名,将一本歌颂引滦入津工程的诗集,当作礼物馈赠上级领导、社会名流。我在潘家园旧书市场淘到这本诗集《瑰宝集》。

引滦入津工程,是铁道兵在军队时期的最后一战。为解决天津市民生活、生产用水,从河北迁西县大黑汀水库引滦河水至天津,重点工程是开凿一条9.6公里的引水隧洞。铁道兵八师、十一师第52团担负隧洞施工任务7.21公里。工程1981年12月11日开工,1983年7月14日竣工。铁道兵政治部组织作家、诗人深入工地采访、写作,出版了报告文学合集《地球上留下的痕迹》,拍摄了电视剧《五百二十七级台阶》,李武兵出版诗集《瑰宝集》。

李武兵是土生土长的铁道兵诗人。他1947年出生于武汉,1968年入伍,兵改工前夕的1983年调到总政群工部工作。他发表诗作近千首,著有散文、诗集《三月梨花飞》《瑰宝集》《蓝色

的恋情》《太阳鸟》等七部,长篇传记文学三部。他也是铁道兵唯一的用一本诗集“记录”一项重大工程的诗人:《三月梨花飞》写嫩林铁路,《瑰宝集》写引滦入津工程。被铁道兵作家、诗人誉为“诗史”。

李武兵的诗歌,来自生活,接地气,语言清新、朴实;饱含激情而内敛、含蓄;富有哲理,是对劳动与创造的思考结晶。《瑰宝集》这本由百花文艺出版社出版的“引滦诗”,收录37首热情歌颂引滦入津工程建设者的诗歌,出版之后受到多方好评。《解放军报》《诗刊》等媒体发表评论文章,十多家报刊转发其中的诗作,印数位列当年全国诗集榜首。作品用诗的形式,将引滦入津工程中的优秀指挥员、战斗员,妻子儿女,以及广为传颂的故事一一歌吟。请看目录:《当代,有一位十九岁的士兵》《我替一个男人申辩》《孩子,你有这样的父亲》《墓前,庄严的祭奠》《母亲·儿子·摇篮曲》《婚礼上,没有新娘》……是铁道兵引滦入津英雄的群雕!

诗集宝贵,更珍贵的是一支铁血团队的师首脑,三位身经百战的指挥员,联名向一位名人赠送诗集。这是一个时代的社会风尚的管窥,是铁道兵文化与精神的一帧剪影。

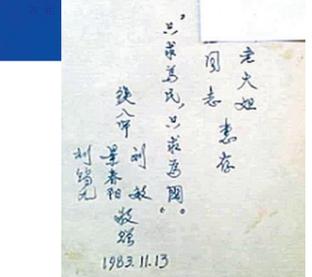
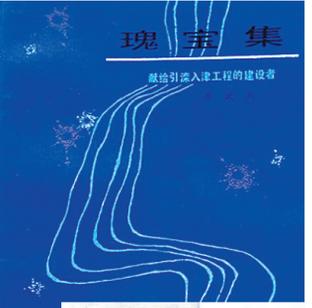
请看赠言——“只求为民,只求为国!”这是铁道兵兵魂,是人民军队军魂,也是《瑰宝集》的诗魂!

附:《瑰宝集》中一首诗——  
欢乐 疯狂地爆发  
一九八三年三月二十八日夜,十公里长的引水隧洞全段贯通时,欢乐疯狂地爆发了……

沉默 听得见呼吸的沉默  
压缩了太多紧张与燥热的沉默啊  
被一声响炮点燃了——  
疯狂的激动感  
超负荷的自豪感  
悲壮的苦斗感  
承受不了冲动陡然强大的挤压  
爆发出一阵声嘶力竭的吼叫——  
通啦 通啦 通啦

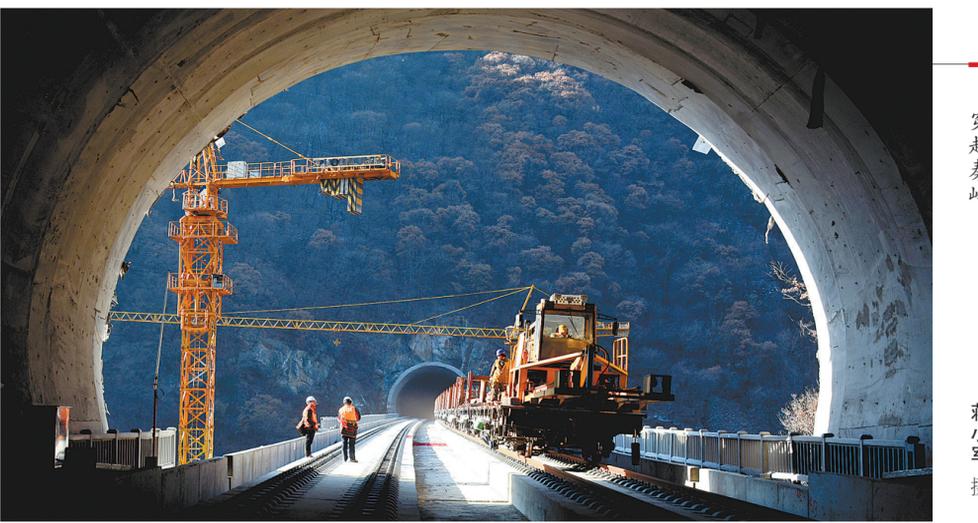
拥抱挣脱了传统的镣铐  
慷慨地让每个人来争夺 哄抢  
裂变成军人“拥抱”的奇迹  
笑声和哭声交织在一起  
汗水和泪水搅和在一起  
指挥官的血脉与战士的血脉  
连在一起 连在一起  
隧洞——实在容纳不了  
被极度的兴奋  
烧得快要爆炸的空气

狂热被锐石刺破的脚掌  
带出洞来了  
狂热被汗水浸湿的衣衫  
带出洞来了  
狂热被血眼得滚烫的脸庞  
带出洞来了  
那最后一炮炸落的石壁  
被捏得冒血  
也被疯狂的欢乐 一块块  
带出洞来了  
——它被抛进山谷 与爆竹同响  
它被抛向天空 与星辰比高



今夜 士兵放肆的粗犷  
掀起了如此狂欢的巨澜  
像昨夜全中国的观众  
举起那个被女排比赛  
烧得火红的信念  
看一百多只杯盏在连长面前颤抖  
紫色的葡萄酒被弄得打漩  
滴酒不沾的连长喝得了那么多吗  
他在“干” 李白见了也会发怵  
当代军人啊 堂堂好汉

这是为中国又打开了一个突破口  
而爆发的疯狂的欢乐啊



## 筑路情怀

# “嫁”给中国铁建

正准备拉过玻璃窗时,突然发现了隐藏在花丛中的小草,它们身穿一身绿衣,傲然挺立在花丛中,默默无闻。人们大多关注的是花儿的芳香,又有多少人知道小草的清新呢?在中国铁建工作的女人们,就如这小草一般,默默无闻,平凡凡凡。她们虽朴实无华却顽强坚韧,一双双娇嫩的手。风吹日晒,她们饱尝艰苦,当初那清秀可人的面庞已不见踪影。咀风嚼沙,长年漂泊在外,曾经那婀娜的体态早已不复存在。她们白天跑工地,晚上看图纸,那一丝不苟、认真负责的工作态度,竟令无数男儿也肃然起敬。

她们常年与荒山大漠为伍,与苦难险重相伴。不少女工还和他们的丈夫共同奋斗在这里,却是一个天南,一个地北。唯有借助空余之余的一个电话或信息,越千山万水来传达对彼此的思恋。而当他们身处偏远山区时,或许一个月都通不到一次完整的电话。有的常年在工作地,夜夜思念孩子,等盼到假期飞奔回去,却看到长大了的孩子对自己已陌生而又恐惧的眼神,竟忍不住潸然泪下;有的不能对病重的父母床前尽孝,当捧着工作业绩回家中的时候,只能看到一张挂在墙上的黑白相片……

由于长期漂泊在外,疲惫、艰辛、酸痛……一切都由她们独自承受,一切又被她们顽强克服。她们忙碌的身影里总蕴藏着默默的奉献,平凡的身躯里总掩藏着一颗炽热的心。天窗点、加班夜,她们一次也没错过,工作中的她们堪比铁建男儿。晃眼间,她们的已不再年轻,告别一线,退居二线的她们,仍在自己的岗位上散发着余热。

## 旧时光

面对你 我只有惭愧  
握不住的旧时光  
就这样消失得  
无影无踪

院子中央的枣树核桃树  
夏日泥墙根蚰蚴的叫声  
还有风雨之夜披着雨衣  
回家的父亲

他是那样的伟岸  
那样的慈祥 笑眯眯地  
用络腮胡子贴着我的脸  
甜蜜的我 睡了

后来 我长大了  
走向绿荫下的老站台  
带着纸版车票  
坐上绿皮火车  
到了远方

从北方到南方  
从南方到北方  
以家为圆心 不知不觉  
一转眼就是二十个春秋

多少旧时光  
都消逝在岁月的河里  
多少青葱记忆  
回响在青春的歌谣里

作者单位:中铁十六局

汾河

清绝

我喜欢你是安静的  
像一朵蔷薇悄然地开放  
在一个无名的角落  
或不惹人眼神的墙头

我喜欢你是沉默的  
露珠沾着你的瓣  
泥土的气息  
裹挟你的蕊香

还是最初的味道  
甜蜜却苦涩  
酸楚却清新

有人抚琴  
乐声如琼浆一般  
漫过夜色  
漫过思念的河流

约定

我们的约定是天空和大地约定  
是白昼和黑夜的约定  
是水与雷电与暴雨的约定  
是树木与春天的约定  
它不是一场游戏  
也不是一幕短剧  
是亘古不变的契约

在三月 在北方三月  
时也会风风雨雨加  
在这样的一个夜晚  
我们默然凝视对方  
什么话都不用再说

河流山川  
古柏苍松  
一切都是旧时模样

作者单位:中铁十一局

## 大路歌台

# 春天,在漠岭发芽

让雪带来春风的足音,以及我想要的温情,哪怕夕阳是一抹南国的幻想,一朵涌泉也能萌生,整个草原荡漾的绿海

我想要的并不是枝繁叶茂的诗情画意,溢满一朵花的娇艳和着遥远的驼铃声我也会谱写昆仑山的赞歌

让漠岭的风吹动起来那一簇簇骆驼,干瘪的胡杨奔走的一粒沙,孕育情怀也需要春晖,跳跃的灵魄

漠岭拨动这迷人的曲线,那头是筑路人踏着高原的号角与春天的约定,生根发芽在格库铁路的身旁,动静开来作者单位:中铁十五局三公司

## 汾河 (组诗)

汾河哦  
一条永远也割不断的脐带  
缠绕着  
游子理还乱的乡愁

从远古时代走来  
流向远方的家

旧时光

面对你 我只有惭愧  
握不住的旧时光  
就这样消失得  
无影无踪

院子中央的枣树核桃树  
夏日泥墙根蚰蚴的叫声  
还有风雨之夜披着雨衣  
回家的父亲

他是那样的伟岸  
那样的慈祥 笑眯眯地  
用络腮胡子贴着我的脸  
甜蜜的我 睡了

后来 我长大了  
走向绿荫下的老站台  
带着纸版车票  
坐上绿皮火车  
到了远方

从北方到南方  
从南方到北方  
以家为圆心 不知不觉  
一转眼就是二十个春秋

多少旧时光  
都消逝在岁月的河里  
多少青葱记忆  
回响在青春的歌谣里

作者单位:中铁十六局