



我们一起

□ 郑利萍

那年,我大学毕业参加工作,在一家公司做文员。每天在办公室敲打键盘,只要一抬头,就能看到马路对面的吊车仰着脑袋施工,“中铁十六局集团”标志的蓝色在嘈杂声中显得异常显眼。站在窗边,总是能看到那些忙碌的筑路人,他们的出现不会因为天气有什么改变,刮风、下雨、暴晒、冰雹,好像没有什么能让他们退却,他们总是准时屹立在那,像站岗的战士一般,从不退缩。看着这些辛劳的人们,觉得他们很不容易,对他们有着隐隐的佩服。

那年,第一次来到中铁十六局项目部,他是个技术员,身上穿着工作服,脸上晒得黑黑的,裤子上还蹭着泥土,看到我,傻呵呵地笑红了脸。在项目部门口,他对我说:“走,我带你去看我工作的地方。”他牵着我的手,将我介绍给他的同事们,毫不遮掩。当时,他们正在包饺子,一群人围个圈站在那有说有笑的,这种温馨的气氛让他乡的我觉得异常温暖,如家长般的领导,如兄弟般的同事,大家庭的温暖让我更加靠近了他一些。看着他挽起袖子包饺子、排队打饭、洗碗洗衣服,忙里忙外地张罗,突然觉得这就是我要的踏实。从他身上,我看到了工程人的质朴和坦荡,也看到了工程人的铁汉柔情。

那年,我们结婚了。婚礼当天的凌晨,化妆师正在给我化新娘妆,他站在我旁边冲着我笑,这时项目部打电话催他过去。他回头看着我,说:“我今天结婚呢,结完婚就过去。”我安静地坐着,他过来握着我的手,一言不发。我拍拍他的手说:“先结婚吧。”可婚礼上,我却哭得不行。我看到工程人的无奈,我明白我自己的选择,我也知道我会努力走下去,尽管会有委屈,我还是会坚持下去。

那年,我们的孩子出生了。早在刚怀孕的时候,我们便约定好,要一起看着孩子出生,不管多忙。小宝贝好像要考验我们一样,提早了几天便开始闹腾。肚子疼的时候我就给他打电话,当时他在隧道施工,他告诉我,一忙完手上的事就回来。第二天中午,当我被推进手术室的时候,那长长的走廊里却不曾见到他的身影。我强忍着内心的恐惧,摸着肚子对我的宝贝说:“宝贝,咱不怕,爸爸有些忙,但他很快就回来了,妈妈会保护好你,我们都会好好的。”手术中,我不敢睡着,因为他不在身边,我身上多了一份责任。孩子出生了,他还在路上,我忍着痛拍了张孩子的照片发给他,告诉他,母子平安!随后便昏昏睡去。醒来的时候看见他站在床头,满脸沧桑。我伸出手握住他的手,只说了句“你回来了”,便说不出其他话来。

那年,我带着我们的孩子来到工地探望他,车子兜兜转转,围着山路绕上转下,终于来到一个小村庄,环顾四周,除了山,还有村民期待的目光。他领着我和孩子站在还未通车的桥面上,自豪地说:“这就是我们建起来的路,它能通向山的那边。”那一刻,我看着怀里的孩子,脑子里涌现的都是大山孩子们渴望外界的眼神;那一刻,我被一种神圣的使命感所吸引。我牵起他的手,坚定地告诉他:“我要和你一起,在平地上筑建奇迹。”

那年,我开始跟着这些工程人一起做工程梦,工地上的工程工艺我看不懂,可我能看懂工程人日复一日的坚持,衣服被汗水浸透又被太阳晒干,饭后回去匆匆扒拉两口饭菜又赶回现场,把工地当成自己的家,一日日装饰着。太多平凡的人平凡的事,可一天天的平凡却给了我不一样的感受。

那年,我来到了沈海复线南黄段4标项目部,而他则被调到温州的另外一个项目上。我和他的距离是一个小时的车程,可半年多时间,却仅见过一次。相聚的时候,他看着我消瘦的脸庞,心疼地说:“这一路陪着我,辛苦你了。”我看着他舒展的眉头,淡淡笑笑,轻轻地蜷缩在他怀里,悄悄告诉他:“陈先生,我很荣幸。”我的小候鸟会愉快地奔向我们,然后抱着我们,脸上都是幸福。

每次去现场,看到现场的工人忙碌着,脸上都是枯树皮的样子,心里就会莫名地被触动。在他们手下的那些钢筋混凝土,瞬间会变得灵动起来;那些泥巴,也显现出可爱的样子。我拿着相机取下一个镜头,把把前后照片对比时,我心里就有一种自豪感,就好像刚会搭积木的孩子把积木搭成了自己想要的形状,那是一种从心底满出来的成就感,一发不可收拾。

现在,他一定在嘈杂的工地现场奔走;我坐在办公室敲打着文字。窗外的风呼呼地响,向大众展示冬天的攻势,我不由得把外套再裹紧了些。冬天再冷,我也会在路的这头,陪着你,一起走下去,因为建设之路,是我们共同选择的路。当这条梦想之路连在一起的时候,我会带着孩子,站在路的这头,等着你,缓缓归来。

作者单位:中铁十六局三公司

季节物语

□ 董雅婧

小雪·未雪

“满城楼观玉阑干,小雪晴时不共寒”。小雪,是二十四节气中第二十一个节气。一转眼,已在山城南山下的轻轨项目部驻了四月有余。“斗指己,斯时天已积阴,寒未深而雪未大,故名小雪”。北风日紧,寒气袭人,不知不觉,已至小雪。

北方的初雪纷纷扬扬,似春日里的落英缤纷。在朋友圈里观了一场雪,看那北方雪后初霁的天带着些许清冷,轻轻浅浅的小雪掩埋多少时光飞逝。南方的山城仿佛还在浅睡,晨时的薄雾在南山上新聚,由淡转浓,雾气掩映,深翠朦胧。轻风舞动小雨如酥,落叶翻飞湿寒袭人,较之北方的干冷,山城的天空不晴朗,却也不阴晦,只是迷蒙,倒不辜负“雾都”这一名号。在工作之余,泡一杯茶水,就着醇醇的寒气饮上几杯,暖流入喉而下淌至全身,虽无独烹清泉煎新茶的野趣,却也俊爽宜人别有一番滋味。冬日之寂静,最宜听茶声,甚喜白居易的那首“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”项目部虽没有绿蚁红泥天欲雪的美景,却见工地座座朱红的塔吊,以墨蓝的群山为背景,在寒气中茕茕而立,映染着天色简白,借此仿佛看到工程在荒野拔地而起,坐落成设计蓝图的实体。待到日影西斜,收工后与同事小聚,

浅酌三两杯,随意说着早岁的乐事,谈谈对未来的畅想,念及远方的家人亲友,任由此时的心境与情怀流露,酒阑人散更思家,还忆围炉共品瓜。

冬天虽然寒冷,能温暖人心的事物却很多,“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月,才得梅花便不同。”犹记得外婆家的冬夜,屋里安置着小火炉,圆桌上几盘盘才出锅的饺子,一碗碗热气腾腾的羊肉汤,一家人的笑靥在灯光的晕染下和和暖暖,耳畔亲友娓娓的话语,眼中外婆开怀的容颜,这才是时间深处最安静从容的记忆。小雪过后,便感冬日的万物肃杀,天地一片静籁沉寂。自外婆走后,才惊叹岁月残忍风霜无情。“春也万物熙熙焉,感其生而悼其死。夏也百草榛榛焉,见其盛而知其阑。秋也严霜降兮,殷忧者为之不乐。冬也阴气积兮,愁颜者为之鲜矣。”四时更迭,万物衰荣。山城的冬日或许不够明媚,但也足够善良;或许不够单一简白,但也充满生机。生而为欢,即便是吵吵闹闹的生活,也能端出心中那一杯淡茶,安之若素,淡然处之。

小雪过,冬来了。冬来了,归家的日子也就不远了……

作者单位:中铁二十二局五公司



清光碧影入水天

高南摄

大路歌会

拥吻国旗

一位在阿尔及利亚工地工作的职工的述说

□ 郭永吉

每天我昂首在异国的工地,仿佛长江黄河就在我身旁,每当我开动挖掘机,家乡的小溪像在我心上流淌。

从来没有这么热血沸腾,拥吻国旗,从来没有这样泪眼朦胧。仰望国旗,我昂首阔步,走过七大洲四大洋。蓝眼睛绿眼睛,送来赞美的目光。

黑色的手臂,白色的手臂,红色的手臂……纷纷举起敬吻,世界向您致敬啊,致敬太阳的方向。

因为您是中华,因为您是尊严,因为您是自豪,因为您是金五星,热血蒸腾的霞光。作者单位:中铁十七局三公司

我们不老

——献给战友

□ 李有根

想了几十年,见面紧紧抱;热切问一句:看我老不老?盼了几十年,相逢仔细瞧;朗声答战友:我们都不老!

是战友,我们不老——那巴山的彩云没老,那汉江的波涛没老,我们怎么会老?是战友,我们不老——那鲜红的军旗没老,那雄壮的兵歌没老,我们怎么会老?

不老啊,我们不老——不老是我们生命的馈赠,

不老是我们青春的番号,不老是我们昨天的回放,不老是我们今日的写照。不老啊,我们不老——我们的歌声不老,我们的笑声不老,我们的壮志不老,我们的豪情不老!

啊!是的,亲爱的战友啊,你不老,我不老,他不老,我们都不老!当我们聚会,我们的缘分不老;当我们离别,我们的思念不老。在神州大地的锦绣画卷中,我们的业绩不老;在中华复兴的接力征途上,我们的传奇不老!——永远不老!



青春的花火

马婧婧摄

大路论坛

□ 何杰

“金句”最重要

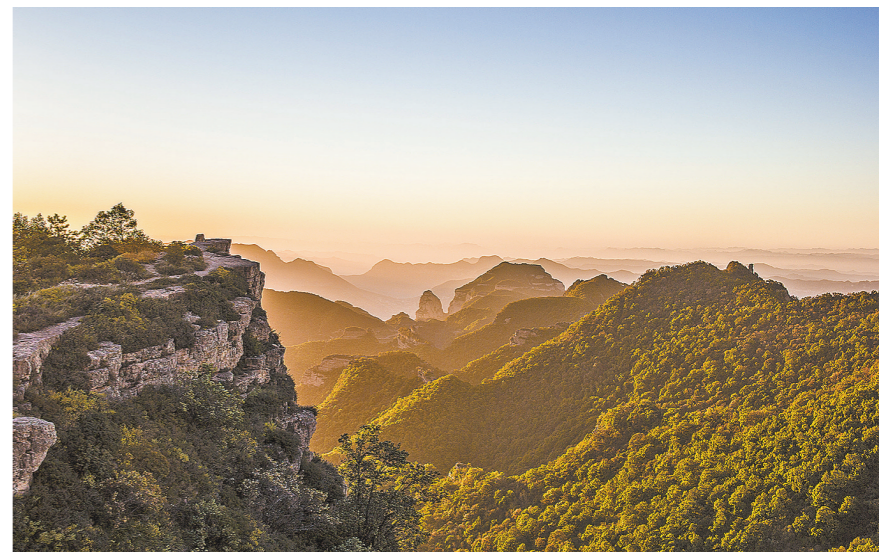
“知心的话,一句顶一万句。”这是4年前刘震云在重庆与读者进行面对面交流时提到的一句话。刘震云老家在河南延津,我大学在新乡读书,到天津只有40多公里的路,说起来和他也算是半个老乡。大三时,河南师范大学有幸邀请到刘震云先生到学校讲学。讲座过程中,刘震云先生曾多次提到“知心的话,一句顶一万句”,因此记忆犹新。

毕业后进入了建筑企业,在一线工程项目工作,读书时间变少了,但刘震云的《一句顶一万句》我常常带在身边。《一句顶一万句》的故事并不复杂,主要讲述孤独无助的吴摩西为了寻找他唯一能够“说得上话”的养女,走出延津。吴摩西养女的女儿牛建国同样为了寻找他能够“说得上话”的朋友,走向延津。这一去一来,简单的故事中,道出了中国最底层老百姓的“百年孤独”。

在项目从事文字工作短短一年的时间,我发现,我们中铁十六局同样有许多属于自己的“一句顶一万句”的金句子。

“责任重于能力,意志创造奇迹”,这是中铁十六局人在沙特麦加轻轨项目援建任务中创造出来的宝贵精神财富,持续高温、高压、高强度、高透支的工作环境,“硬仗恶战连成线、火热壮烈连成片”,但十六局人硬是靠品德、意志去奋战,赢得了沙特会战。今天,“责任重于能力,意志创造奇迹”这12个字依然适用,一个企业、一个人有了强烈的责任意识,有坚强的意志力,才能勇于担当、敢于担当,才能主动作为、强力作为。

“诚信、创新永恒,精品、人品同在”,这是中国铁建的企业价值观,也是中铁十六局人的工作信条。“人无信不立,企无信不兴。”一个企业、项目部的诚信外化于每一位员工的行为和日常工作中,代表着企业和项目部的最形象。创新是提升企业核心竞争力的必然选择,是企业生命力的源头活水。诚信塑造人品,创新打造精品,“诚信、创新永恒,精品、人品同在”这12个字,说来容易,真正实践起来,并不容易,生活中工作中处处保持诚信,时刻体现人品,认真躬行创新,努力打



山间日光

康晓昀摄

吾乡吾土

雪舞龙江美

□ 吴晓丹 张丽萍

朦胧的早上少不了与倦梦的纠缠,勉强睁开双眼,望向窗外。然而天空的颜色却给人一种放任的错觉,听到楼道里的那一声“雪”解开了我的心结;把清水轻轻地拍在脸上,揉开微皱的眉心,听着那一声声惊喜,也不禁开始猜想外面的风景。

走出屋外的我仰面苍穹,雪,真的来了!一粒、两粒,无数粒……调皮的、晶莹剔透的小雪花儿,飞舞着。我张开双臂迎接美丽的雪花,很想亲吻她一下,但是她很害羞,来不及张嘴她却融化了。想把她捧在手心不让她再受伤害,她却在短暂地停留后默默离去,给你留下很温柔的泪花。

东北的冬天如果没有几场大雪,就不算是冬天。一场不融化的雪,带着寒气,稳稳地坐在了冬的门楣上。冰雪芭蕾,如童话般发人幽思。走在上班的路上,映入眼帘的是五颜六色的牌匾、旗帜和广告牌,朦朦胧胧地挂立在雪雾里;大街小巷行人匆匆,车灯闪闪,迷迷离离。

冬日阳光下,积雪泛着金色光芒。路在延伸,心绪荡漾。看着路上的行人脸上堆满笑靥的幸福,雪中徜徉的欢畅,发自内心的赞叹,写在脸上的喜悦。让你不得不感叹雪,融化了生命的璀璨,也融化了

生命的悲欢离合。道路两旁的树木静静地沐浴在大雪中,接受着雪的爱抚与装点,仿佛都随着雪的节拍舞动起来。它们互相拥抱,互相问候,喜极而泣。这是天对地的融合,是雪对树的爱恋,是阴柔与阳刚的重逢。这毕竟是它们分离等待了365个日日夜夜啊!

雪在不停地下。施工一线的劳作,全城人睡着,他们却醒了;全城人醒了,他们却早早地在辛勤地劳作了!那“咚、咚”“笃、笃”的声响,就是城市清晨的交响乐。

作为北方人,倘若冬天没有雪,就好像缺少了些什么。记得有一位南方的朋友问我,“是不是北方的冬天特别冷,能把人冻成冰”。我笑了,对她说:你试着感受一下被低温凝固了的雪踩上去咯吱咯吱作响的声音,想象一下漫天飘雪时美不胜收的大美国画,还有一群人趴在雪地里捕鸟的冬趣。动静组合下那幅立体的图,这才是真正的冬天啊。

龙江大地,是一幅浓墨重彩、清新艳丽的丹青画;雪中的龙江大地,更是一幅线条简洁、着色如一、别具一格的铅笔画!

作者单位:中铁二十二局电气化公司

我写一首工地的诗

□ 崔志鹏

我想用一生的时间,写一首长诗,诗里却不提及安逸半字,而是关于延伸的公路,飞跨的桥梁,连接着远方的工地。

我想用一生的时间,写一首长诗,诗里不关于任何一座城市,只是山上的炊烟,路边的麦田,湍急河流上的彩虹桥。

我想用一生的时间,写一首长诗,关于一位志同道合的同事,夕阳散落的午后,一起吃顿工地晚饭,接着去隧道里放炮出渣。

我想用一生的时间,写一首长诗,关于一个个劳动的瞬间,寒冬夜里的篝火,夏日太阳下炽热的火把,竣工后清晨的蓝天。作者单位:中铁十四局二公司

我是小小的管片

□ 王宣

我是一环小小的管片,钢筋是我的骨骼,水泥是我的血肉,工人的汗水是我的灵魂。蒸汽室内高温气流的灼烧,水池里刺骨冰水的浸泡,铸就了我强健的体魄,因为我要去建设我的祖国。

我是一环小小的管片,有最光滑的皮肤,有最完美的曲线,接受过无数人的赞叹。试验台上可承受数据的考验,暴风雨里不惧于肆意的摧残。拥有着最坚毅的品格,因为我要去建设我的祖国。

终于那日,一只巨手将我们抓出水面,站在兄弟姐妹中间。告别花香鸟语,再无阳光陪伴,紧紧贴合着大地,挺起我们的双肩。迎接着一列列地铁呼啸而过,将是我们生命价值的实现!作者单位:中铁十四局北京房桥公司