

勤耕沃土育新苗

——中铁十二局新闻培训班掠影

□ 郑建峰

连续4天,中铁十二局建安公司的赵明远都要早早起床,前往十几公里外的铁道大厦。在重庆西站项目综合部工作的他,平时就喜欢写个小稿、拍个照片,这次集团公司举办新闻培训班,他可不能错过这个机会。时间虽短,却着实让他过了一把瘾。

讲“老百姓自己的故事”

讲授“企业新闻采写技巧与妙招”的老师刚刚离开,会议室就立马沸腾起来。“哎呀,老师这分明是在说我啊!”学员白凌志迫不及待地对同伴杨晶晶说,“唉,我就是人家说的那个不会讲故事的人。算了,回去我马上把那个通讯稿,趁热打铁,试一下场景再现的写法。”杨晶晶认同地点了点头,接着同伴的话诉说自己感受:“听了这节课,我的疙瘩也解开了,今年我写了40多篇稿子,才登了23篇。”

来之前我还一直不服气,明明写得很好,为啥不给我登呢,听老师刚才分析稿子,我终于明白了问题出在哪里。”

而此刻,学员邹经纬的心里却是美滋滋的。课上老师讲“小故事揭示大主题,小事情阐明大道理,小现象引申大问题,小局折射大局”新闻采写技巧时,举的例子居然是自己的《忙碌的小车队闲下来了》。

11月21日到24日,中铁十二局举行的新闻培训班,用“老百姓自己的故事”折射新闻采写的大课题,“地气”满满,引得学员满堂叫好。

“手把手”带你写新闻

在中铁十二局宣传部副部长马碧明看来,这次培训最大的特点就是:少了津津乐道,多了因材施教。赵明远显然认为自己这几天起早贪黑是一件很值的事儿,作为一个新闻

爱好者,他已经通过各种新闻教材完成了新闻理论学习;为强化自己的实践感,他一有时间就翻阅《中国铁道建筑报》,但写出来的稿子还是觉得缺点什么。这次培训,老师们很少讲理论知识,更多地是对《中国铁道建筑报》的来稿进行条分缕析,仿佛是自己的“私人订制”。

4天授课,消息、通讯、评论、摄影作品、线索搜集、灵感发现、迂回采访、读书积累,各种案例超过1000个。“从此不再羚羊挂角。对于我们这些初入门的学生,照猫画虎的教学可以让我快速进入实践,我想此后写稿,脑子里一定会不时浮现出课堂上的案例,先从临摹新闻开始吧。”年轻学员孙琦跃跃欲试。而在创作一篇报告文学的许海霞已经在课堂上拟好了采访提纲,准备复制课堂上的采访案例,像《面对面》栏目一样,让他的采访对象泪眼婆娑地讲讲自己的感动人生。

摄影课上,按捺不住的学员早已开始摆弄自己的相机。“会议照片如何拍?”讲台上老师娓娓道来,讲台下快门声此起彼伏。

新闻和新闻的背后

理工科毕业的学员田甜,在项目部做物资工作,首次参加这样的培训,颇有感慨:“以前我对新闻的认知很浅,读报、上网时,认为那些新闻也就那么回事,一培训才知道,这个程序的生产程序居然这么复杂,即便是一个豆腐块,后面的道道都这么多。对

同一新闻素材的处理,竟然还有这么多方法,真是开眼界!”

“建议你读《铁道兵简史》《局志》《詹天佑》《世说新语》《理想之歌》。”老师说。培训引发的热议除了新闻,还有读书的话题。不少学员表示,原来以为读书多多益善,听老师讲了才知道,有目标、有选择地读书是如此的重要。

学员郭东有“意外收获”,在他看来,报社老师分享的不仅仅是写作方法,更是人生经历。当年,老师和自己一样,也只是一个小小通讯员,但老师却用自己一步步的努力逐渐铺就了人生价值的台阶,最终有了今天的成就。聆听老师的真实经历,才真正信服了人的价值与付出的正比关系。“苔花如米小,我也学牡丹开。”郭东说。

沃土有情催新苗

每次新闻培训,无论多忙,中铁十二局党委书记王锦东都要挤出时间和学员们分享这份快乐。“新闻宣传工作是党的工作和企业管理的重要组成部分。”“新闻报道反映的是企业的文化素养,好企业才会有好的新闻报道。”“重要的事情、好的做法就是要反复说、人人说、会说。”“说事不要怕短,说理不要怕长。”此刻的他更像是一名授课老师。

在“酒香也怕巷子深”的时代,越来越多的企业把新闻宣传作为企业的一种关键生产力。中铁十二局宣传部部长上官树红称,去年他们组织120多名新闻爱好者参加培训,如今这些苗子中有半数以上的人已经成为中铁十二局《建设先锋》供稿的有生力量,其中不少佼佼者的名字还经常见诸《中国铁道建筑报》。

又到离别时,120名学员恋恋不舍地踏上回归路。“路漫漫,情长长,此后我定会在‘千淘万漉虽辛苦’的实践中收获‘吹尽狂沙始到金’的出彩成果。”学员吴智丽信心满满地对送别她的学友说。

读者评报

□ 赵炳文

为“亚吉模式”点赞

我艰难地从4楼下到最底层,在大门口的书报箱里,拿到了我非常热爱并连续订了10多年的《中国铁道建筑报》。

到楼上稍事休息后,就进入我一天的读报时间。啊,真是好内容,尽管我身体多有不妥,还是坚持把这天报纸的两大张八大版几乎同一内容的文章包括图片粗略地看了一遍。在以后连续的数天里,还对该天报纸的每篇文章进行了反复阅读,有些要点还细心记录下来。

这就是2016年10月8日的《中国铁道建筑报》。看,在这两大张八大版里,几乎全部登载了“亚吉铁路”正式开通运营的通讯报道及我国各大媒体和世界各国媒体在各个角度的报道评论,以及摄影、木刻、国画、作品等等。

啊,亚吉铁路、亚吉铁路,你是新时期的坦赞铁路,你是首条海外跨国电气化铁路,你是全产业链中国化铁路,你是完全以“中国标准”建设起来的铁路,你是“一带一路”建设标志性成果,你为“一带一路”建设提供了新标本。

经常听到“欧洲标准”、“美国标准”,它们有许多优点值得我们学习、借鉴,但“中国标准”同样有很多优点,而且特别接非洲许多国家的地气,建设成本也相对较低。中国人对待非洲人有完全平等的心态,有一种兄弟般的感情,所以容易被非洲人接受。怪不得亚吉铁路通车之际,吉布提共和国总统盖莱就为建设亚吉铁路的所有朋友,特别是中国铁建的员工和领导写了一封热情洋溢的信。来信说,我祝贺你们如此卓越地建造和实施了吉布提——埃塞铁路,并高度评价:“你们为吉布提、中国和埃塞俄比亚三国人民友谊的历史写下了浓墨重彩。”

能够“走出去”,还要能够“走进来”,并且能与当地人很好地融合。中国铁建下属各单位成员,凡能走出去且能在那些国家落脚并能承包一定工程的人员,都能做到这一点。

由于用户对我们的信任,也就有了承建商到运营商的身份转变,在为这条铁路提供运营的6年期间,一方面可以以师傅带徒弟的方式,把我们的技术和管理方式无条件地传授给亚吉铁路的埃塞、吉布提两国人员,使他们能熟练操作;另一方面,使我国和埃塞、吉布提三国更加深了友谊。

中国铁建依靠这一铁路项目的实施,在获得当地政府和民众信任的基础上,认真贯彻“1+N”战略,相继承揽了多个工业园、公路港口、机场项目,并涉及铁路运营、股权投资、工业园投资、矿产资源投资开发等领域,成功实现了从单一工程项目向多元化产业格局的转身,具备了实现大发展新跨越的基本条件。

啊,亲爱的中国铁建战友,我隔代的原铁道兵老同志,尽管本人已到耄耋年龄,但从10多年连续订的《中国铁道建筑报》中,知道你们勇敢“走出去”得到的锻炼,更使我激动万分,心中感到特别欣慰。特别是这次你们快速且量质优异地完成海外首条全产业链“中国化”“中国标准”的埃塞到吉布提电气化跨国铁路,更使我激动万分。也感谢《中国铁道建筑报》,为报道亚吉铁路胜利通车,竟用两大张几乎八大版的篇幅,刊登有关亚吉铁路通车的报道、特写、绘画等。我把这些文章、图片看了又看,反反复复,更觉得你们是好样的,了不起!

作者系原铁道兵老战士,现南昌铁路局退休职工



山西日报摄影部主任史晓波正与学员交流摄影经验。

青荷绽放在工地

□ 刘栋

也许是受父辈的影响,大学一毕业,石家庄大学经济管理系的“90后”本科生武蓝就来到中铁二十二局电气化公司叶赤项目部。在大学实习期间,她不知不觉地爱上了新闻写作,先是跟着父亲和报社编辑记者写新闻,后来自己写,凭着对新闻工作的热爱和深厚的文学基础,2016年7月到工地3个多月就陆续发表了50多篇新闻照片和文艺作品,其中中央级大报就刊登了8篇。稿件刊出后,得到大量转载,受到普遍好评,她还被多家网站和报社聘为通讯员和特约通讯员。

筑路人风餐露宿,野外作业,四处流动,施工线路长,项目办公室的事务繁忙,如何处理好这些事情,对于一个20岁出头刚刚走出校门的团员青年女大学生来说似乎有些挑战性。尤其是

在项目施工现场,通常是一大早起来处理事务直至深夜,但是每天她都早早起来,认真完成领导交代的事情。也许是有些腼腆,“90后”的她并不太爱说话,稍有时间,便忙里偷闲看材料写稿子,通过电话、微信等现代工具采访对象,阅读大量资料,苦思冥想结合项目管理写稿,虽然辛苦,却很充实。在繁杂的事务中,她努力做个有心人,通过观察和了解,进行深入细致的采访,用女性特有的细腻写好每一篇稿件,讲述职工们在项目工地上吃尽苦头的故事,一篇篇报道频频出现在各大报刊和网站上。她采写的《青春因敬业而美丽》在中工网和《中国铁道建筑报》刊登后,受到读者普遍好评。散文《四方有雨》《电波里的情》被天津日报副刊选用刊登,《秋意渐浓》被中工网等网站刊用。采

写的《长株潭城际铁路全线铺通》被《中国铁道建筑报》刊发,又在新华社客户端刊登,当天读者点击量就达70多万人次。《湖黄铁路扩能改造工程完工》刊发后被有着5亿用户的今日头条转发,《中铁二十二局为G20峰会停工护航》《谁说女子不如男》《马来西亚高铁公司来华考察》《中铁二十二局贵州夹岩项目见义勇为受表彰》《上海松江首条有轨电车开始铺轨》《中铁二十二局送温暖保安全》《一切为了正点保开通》《中铁二十二局电气化公司叶赤铁路全力打造绿色环保工程》《国内首例既有铁路停轮集中顶进施工取得成功》《既有铁路完成大面积换梁》等在中国铁建网站、中工网、人民网、新华社客户端、《首都建设报》《中国建设报》《工人日报》《人民日报海外版》等刊登,并被人民网、新华网、凤凰网、新浪网、中国网等主要网站转载,起到了很好的宣传效果。

“90后”的她,代表了一批“90后”铁建人的态度。怀着对工作的热爱、对企业的敬畏,尽管工作不居繁华闹市,每天风吹日晒奔波在工地,但她迎着崭新的太阳,面带微笑,努力工作,用心谱写了一曲歌唱生活和企业的赞歌,像一朵小青荷绽放在工地上,辛勤快乐地努力工作。她刚起步,需要太多的历练,写作是她的爱好,我们期待着她有更好更多的作品问世。



《中国铁道建筑报》弘扬主旋律,贴近职工生活,栏目新颖,设计精美,受到一线职工好评。多次获“江苏省安全文明工地”称号的中铁十八局四公司苏州地铁项目部,利用报纸开辟的特色专栏进行党建知识学习。图为该项目部党员干部在阅报栏阅读报纸。伍振摄

通讯员之路

保持热爱

□ 刘志谋

我热爱写作说起来有些偶然性。这不得不说我的读书经历和工作经历,因为,这条写作之路,对我来说,不是因为读书而达到那种天然去雕饰、水到自然成。小时候,我的梦想是成为一名军事家或将军,大学里学的却是工程造价管理专业。而确切地说,我的写作之路,更多的是一种热爱与自觉。

这可能源于我的父亲。作为家里的长子,小的时候,父亲就教我写毛笔字,临摹名家字帖,读圣贤书,讲英雄事。我的家乡在浏阳农村,本家的或别家的“红白喜事”总少不了父亲的参与和帮忙,撰写祭文、创作楹联、书写对联、打理祭礼……父亲兄弟姐妹9人,他是老满,虽然父亲很受爷爷奶奶的疼爱,他却只读到了初小。父辈们也爱读书,耕读传家,诗书育人。经过自身的努力与拼搏,二姑成为大学老师,二伯父走上了从政的道路。在我的印象里,华灯初上之时,父亲总是琢磨着《幼学琼林》《辞海》《刘善译诗文集》等书籍,《知音》《文摘》《文萃报》等杂志书刊是父亲床头的常客。

在家风的熏陶和父亲的教导下,不管是求学之路还是工作闲暇之际,我依然保持着临帖作字、写文章的热情。大学期间,积极加入到学校团学会、《湖南城建学院学洪战辉事迹》登报于益阳日报,恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。2006年大学毕业后来来到中铁十九局二公司,工作10年来,大半时间是在项目从事试验检测等工作,但这磨灭不了我对写作的热爱。在湖北沪蓉西高速项目时,偶尔向公司《铁建职工》报投一两篇关于工地新闻的稿子,那时的文字是多么羞涩、难登大雅。真正与新闻写作打交道,而且越干越有激情,是从2013年10月兼管云桂三分部办公室工作和担任项目部团支部书记时开始的。那一年,项目书记罗来华找到了我,他是一位慈祥和蔼的老党务工作者,而且咱们都是毛主席家乡人,他关切地问道:“小刘,你是一名有着7年党龄的党员,而且有书法的特长、写作的爱好,大胆地去做吧!”在老书记的鼓励和引导之下,我从开始写活动方案到上报文字总结材料,到后来组织开展活动后就写成新闻稿在公司报刊刊登出来。这些成绩离不开引路人的悉心指导,不厌其烦地为我改稿,文辞的使用、写作的角度、修改的方法,每一次交流,都受益匪浅。再后来党政工团工作的新闻稿经常被集团公司网站刊登,近期还在中国铁建网站小有露脸,纪念长征胜利80周年的《九九峥嵘瞻仰记》也在《中国铁道建筑报》上刊登,公司与项目领导为我加油鼓劲,使我心里有一种不断尝试到进步的欣喜,也更有一种被鼓舞的幸福。

我想这也许就是一种缘分,不论工作岗位怎么变动,求学路上抑或工作期间,依然不忘热爱文学和书法的初衷,继续保持前进的步伐。最近,我被公司确定为新闻报道重点培养对象之一,深感自己起步晚,与同行差距很大,但我始终有一种信念,那就是在什么岗位一定会保持热爱,继续前进,挑战自我,努力学习!

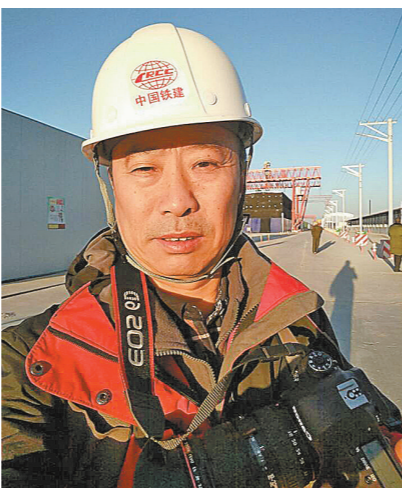
曾有幸参加集团公司宣传系统新闻报道培训班,一次难得的为自己加油充电和学习提高的机会。短短几天里,有各位前辈的精彩讲课,向我们悉心传授企业新闻的特色与采写技巧、网络舆情的引导与监测、摄影、人物通讯采写、新闻评论、杂论写作等宝贵知识经验,学员们都不虚此行,受益匪浅,我更是颇有醍醐灌顶之感,思维也豁然开朗,灵气也增加了些许。之后的日子里,更是向一些行家请教交流,使我对新闻写作愈加热爱,我的文学之路愈加坚定。

作者单位:中铁十九局二公司

记者风采

成海忠:用光影绘写人生

本报记者 邓昆伦



成海忠近影

机缘巧合,让成海忠拿起照相机就没有放下。

34年前,当了铁道兵的成海忠与照相机初次接触,就迷上了当时可算是稀罕物的照相机。为了学好照相,他把家里寄来买木料做家具的800元钱买了一台照相机,工作之余就琢磨怎么拍照,休息日跑到照相馆,软磨硬泡地向照相师傅学暗房洗照片技术……

机遇总是青睐有准备的人。两年后,成海忠被选中铁十六局大秦铁路报道组。从这里起步,成海忠逐步成长

为中铁十六局的专职新闻摄影工作者、中国铁道建筑报社摄影记者。

自此后,中铁十六局遍布全国的建设工程地为成海忠提供了广阔的舞台,他尽情地发挥着自己在新闻摄影上的才能和勤奋。这些年来,他的身影奔走在中铁十六局一处处火热的铁路、高速公路、市政等建筑工地上。从沿海到内陆,从平原到高山,从乡村到城市……不知到多少个大大小小的工地。他不觉得劳累,无怨无悔,有的只是无穷的乐趣和欣慰。当看到雄伟的铁路大桥飞架在崇山峻岭之间的时候,当站在敞亮的城市地铁站台台上的时候,当“和谐号”列车从面前疾驰而过的时候,当在灯光暗淡的隧道里和历经无数个日日夜夜苦战的战友们一起欢庆贯通的时候,成海忠的心中充满了无比的满足和自豪,有时甚至激动地按动快门的手指也在发抖。

中铁十六局的发展是中国波澜壮阔的改革开放进程中的一朵浪花,透过这朵浪花,我们可以看到中国铁路建设大发展的全过程,让这朵浪花立体可见的,就是成海忠这样的一批肩负用相机记录中铁十六局发展历程使命的新闻摄影工作者的辛勤劳动和智慧结晶。

30年来,他在《人民日报》《经济日报》《中国建设报》《人民铁道》《中国交通报》等全国性大报和省部级公开发表

新闻照片千余幅。有40多幅摄影作品在各种新闻摄影比赛中获奖,其中《建设中的南昆铁路》在新华社举办的“建设杯”新闻摄影大赛获三等奖;《控》入选平遥国际摄影大展,并获《人民铁道》报第三届“今日铁路”新闻摄影大赛年赛十佳作品,是中国铁建系统唯一获此殊荣的作者;《科技攻关保质量》获中国产业报、专业报新闻摄影年赛银奖;《高空作业》《农民工兄弟喜笑颜开》获北京市委、《人民铁道》报一等奖和月赛二等奖。

“三十功名尘与土,八千里路云和月。”回顾30余年的摄影生涯,成海忠很是感慨地说:“我不是一个被动的记录者,也不是一个自我表现者,更不是一个局外人。我和建设者们本是一家人。我热爱他们,尊重他们,与他们同呼吸,共忧思,唯有这样,才能拍出真实、无愧于时代、无愧于领导和同志们期待的作品来。”

一图胜千言。成海忠的照片纪实性强,能把读者带到新闻现场,让读者感受到新闻发生过程的精彩瞬间,使读者身临其境。尤其是那些生动鲜活、有着浓郁生活气息的组照,具有很强的视觉冲击力,给人留下深刻印象。看到这些作品,你就自然会想起他跋山涉水、深入工地、风尘仆仆的身影,甚至可以根据一幅照片的视角,判断他到底是站

在高耸的桥墩上,还是攀援在陡峭的悬崖上,抑或是趴在冰冷的雪地里……

勤奋和敬业,可以说是成海忠人生最大的亮点。他当年高中毕业即参军,文化底子并不扎实,是铁道兵这个大熔炉,将一块粗糙的矿石锻炼成为有用之材。他能够从一名基层战士成长为一名有成就的新闻记者,成为中国铁道建筑报社摄影记者站站长、中国新闻摄影学会会员,这些都与他个人孜孜不倦的努力分不开。自打从事专职摄影工作以来,他每年大部分时间都是深入施工第一线,不辞辛苦地跑现场、钻隧道、爬桥梁,将镜头对准工地、对准职工,在火热的生活中激发新闻灵感,捕捉难忘的瞬间。这一张张来自祖国建设一线的摄影作品,构成了一幅丰富多彩的时代画卷。32年来,他先后被评为全路百佳新闻工作者,12次被原铁道部政治部和铁道建筑总公司党委评为对外报道先进个人,14次被中国铁道建筑报社评为优秀记者,连续6年被人民日报社评为优秀摄影通讯员,这在中国铁建系统是绝无仅有的。2003年,他还创造了驻局记者用稿分数第一名的佳绩,受到领导及同行们的高度评价。

天道酬勤,成海忠用他的经历再次证明了这条古训。他用光影记录了历史,同时也定格了自己多彩的人生。