

大路歌台

让『中国标准』隔海起航

□ 李云飞

题记:龙是中华民族的象征,是每个中华儿女心中的图腾。今天我们要展示的这条“龙”,它漂洋过海,穿越一座座高山峻岭,飞渡一条条秀丽江河……它在平原与绿洲中纵横驰骋,在山川与河流间奔腾不息。它就是第一条按照中国标准施工的国际化铁路,被称为尼日利亚未来经济命脉的“尼铁”——阿布贾至卡都纳铁路项目。

一支大军,日夜奋战,
将希望一步步向前延伸;
一个梦想,坚持不懈,
将奇迹一次次铸就辉煌。

看,那高大的架桥机!
如同巨人的臂膀,屹立于天地之间,俯瞰更辽阔的大地;
瞧,那绵延的铁轨,
宛如一道长虹,在酷日的照射下,发出璀璨的金光。
纵使这里有灼人的热浪,
纵使这里有瓢波的大雨,
纵使这里有毒虫、疟疾,
但是我们从来没有忘记自己的使命。
我们,就是承载了这个梦想的大军,
我们,就是坚守在阿卡铁路第一线的中非人。
用智慧承载着那适合尼国的中国标准,
用青春勾勒着那梦想中的龙图腾。

中非人啊,中非人,
一个多么响当当的名字,
它是一面徽章,镌刻着坚如钢铁般的意志,
它是一种荣耀,印刻在每个中非人的心中。
我们纪律严明,不是军人胜似军人;
我们情深义重,不是亲人,胜似亲人。

从清晨到黄昏,汗水划过我们黝黑的脸,
从夜晚到黎明,对亲人的牵挂缠绕我们思乡的梦。
在这些甘于奉献的中非人中间,
时常听到的是:
孩子出生了,孩子会叫爸爸了,真的好开心啊!
孩子又长高了,不晓得这次回去还记得我吗?
爸妈的身体好点了吗?你帮我好好照顾父母吧,
亲爱的辛苦你了!
爸爸妈妈,没能送你最后一程,儿子对不起您啊。
老婆,今天是情人节,麻烦你自己买一束花,
就当是我送给你的吧……

每个人最欣喜的,莫过于拿到回国休假的机票。
看着亲人们在站台前翘首期盼的脸,
注视孩子羞羞又迫切的眼睛,
霎时触动了内心深处那静谧已久的琴弦,
奏出最深的柔情。
返回前,在同样的站台上,她流着眼泪却还微笑地说,
你放心去工作吧,家里有我!
明明知道不可能,却一次又一次地说,
亲爱的,明年一定回来陪你!
钢铁般的汉子,面对登机口的亲人,也不禁潸然。
这一切的一切,都只为了坚守那份崇高的信念。
这就是我们中非人,奉献是我们一生的写照!

四年风雨兼程,我们用双脚踏遍了尼国每一片土地。
两岸隔海相望,我们用青春铸就中国标准崛起的新篇章。
我们只期望,
与尼国人民携手,用智慧和汗水共同铸就这条和谐的铁路。
光阴可以磨损青春,但是无法阻碍路的延伸,
让阿卡铁路为中尼友谊插上心灵的翅膀,
让阿卡铁路为尼国的经济升起希望的朝阳!

曾记得,一位中非项目的领导曾经感叹,
当阿卡铁路通车时,每一位员工都会落泪!
如今,我们已经看到胜利的曙光。
当看到列车徐徐开来,
当听到风笛悠悠响起,
我相信,
喜悦的泪花一定会灿烂我们每一个人的脸颊,
不!一定会充盈两国人的心田。
我们一起经历的大多,太多。
这条铁路已经不再是一条简单的铁路,
而是一条紧紧连接中尼人民情谊的纽带。

凯旋为梦想,男儿当自强。
我们!一定会挑起祖国的重任,
我们!一定会扛起历史的使命。
铺通阿卡,为希望扬帆,
让激情与梦想,伴“中国标准”共同起航。

作者单位:中非建设集团



守望

杨斌摄

灯下漫笔

□ 贾 岩

人到中年,被诸事牵绊,常郁郁于心,久而久之,就在睡眠上打了折扣,总是早早醒来,辗转反侧,不知所往。为了打发这难挨的时光,就常常随手抓起一本书来读,《季羨林谈人生》就这样走进我的拂晓,在晨光中为我释疑解惑,使我有如参禅般的觉悟。
季老先生好像是从另一个世界走过来的智者,他的经历,他的学识,他的心智,在我看来都是高山仰止。而捧读此书,又仿若一位慈祥的邻家长者,在用他90多年的经历、感悟和思考,悄悄告诉我人生的道理,人生的真谛。全书中正平和,推心置腹,意味悠远,博大精深,让我不得不把它掂了又掂,悟了又悟,任它一点点一丝丝渗透到灵魂深处,为我指导人生的迷津。
先生一生志学,青年时代就远走他国,在诸多困境之中苦心孤诣,满腹经纶后报效祖国,到耄耋之年仍然笔耕不辍,洋洋洒洒为世人留下宝贵的财富。我认为这就是一篇最好的人生注释,是真正的人生,是干净、纯粹、坚定的人生。无论是生活困苦,还是学习中遇到种种困顿;无论是纷飞的战火,还是“文革”的残酷迫害,他研究学问、播洒学问的脚步都没有迟疑半步——这就是真正人生的最好答卷。
有关人生的论题是宽泛的,不是每个坐论其道的人都能摆得正、拎得清的。而对于先生,当然是最有资格、最有资本来为我们谈人生。因为他对于人生的思考,是穿越近一个世纪历程、经历无数人世间风雨的思考,是建立在博大精深的学识、神来运笔的文字后面的思考,是去除了人性的芜杂,挣脱了名缰与利索之后的思考。无论是看透的或看轻的,还是被他推崇的或弘扬的,都经过了岁月的仔细推敲和世事的细细淘洗,聆听这样一位浸透了学问、悟透了人性、参透了生活的智者谈人生,我们又有什么理由不信服、不遵从呢!
这本书还告诉我,真正的人生,是有信仰、有底线、有意义的人生。对于人生的信仰,先生说,在人类社会发展的长河中,我们每一代人都有自己的任务,人生的意义就在于对人类发展承上启下、承前启后的责任感;对于人生的底线,那就是“要仔仔细细过日子”,意即“多一些典雅,少一些粗暴;多一些温柔,少一些莽撞;多一些人性,少一些兽性”;对于人生的意义,先生提出,要弘扬“在真正的自我中,始终保持不断创造新事物的创造性,和为人们为社会作出贡献的社会性”这样一种精神。先生告诉我们,人生有着丰富的内涵,重要的是要有乐观豁达的态度。做人要“知足知不足”,也要“有作为不为”,人生有走运也会有倒霉,两者会相辅相成,不必时时郁结于心;对待毁誉,要细致的分析,“各人自是其是,而不必非人之非”;人生当然是难得糊涂,更要潇洒从容……
从这本书中,我还知道了有一种人生的态度,叫勤奋;有一种生死的态度,叫淡然。先生98岁高龄驾鹤西去,他这一生,辛勤不辍,掌握了梵文、巴利文、吐火罗文、中亚古代语文等12种语言,在诗歌、散文、著译等方面更是颇有造诣,为我们留下了大量的好作品,成为人类共同的精神财富。尤其是他那种看透了人生的本质,乐观豁达的人生态度,更成为我们人生的北斗。“纵浪大化中,不喜亦不惧,应尽便须尽,无复独多虑。”这是先生的座右铭。先生在文中多次谈及生死,经常把人生戏称“造化小儿”,他看淡

亲情似海

□ 唐丽华

多年以后,我仍记得第一次跟老公回家过春节离家时的情景。那天一大早,天还没亮,我们就起床了,因为要赶火车。等我们洗漱完毕,母亲就为我们端上了两碗热气腾腾的饺子。她边煮,我们边吃。我还没有吃完手上的,她又给我盛出一碗说:“那个快凉了,别吃了,吃这个热乎的吧。”北方的冬天好冷啊,热菜盛出来没一会儿就凉了,但是这些年我在家时,感觉碗里的饺子就没有凉过。后来,我出门的时候,才发现下雪了,雪花纷纷扬扬地落了一地。当时我就在想,要是从窗外望进去,该是一幅多么温暖的画面啊!母亲肯定是凌晨4点多就起床了,和面,洗菜,剁馅……昏暗的灯光中,只有她瘦小的身影在忙碌着。想

吾乡吾土

□ 郭 佩

对于家乡南阳的记忆,最深莫过于每日清晨母亲做的“红薯宴”,红薯玉米糊、红薯面糊、红薯米汤……不管是什么汤汤水水,总会放几块红薯。即便没有汤水,盘上也会摆上几个蒸红薯或是烤红薯。但再甜的红薯,再滑的米汤、面汤,也经不住天天如此,以至于每到吃早饭,我都是磨磨叽叽,或是找借口去外面吃。这时母亲总会念叨,红薯可是好东西呀,有营养,吃起来甜丝丝的,还能美容,哪儿的红薯都比不了家里的好……
听外婆说,母亲小时候,可是没少吃红薯。在上世纪60年代,全国都在闹饥荒的时候,红薯就是日常的口粮。那时的母亲每天吃了上顿,吃下顿,上学时书包里还会装两个,饿的时候拿出来充饥。家乡种红薯收成好,同一块地,种红薯要比

拂晓参禅

——读《季羨林谈人生》

撞;多一些人性,少一些兽性”;对于人生的意义,先生提出,要弘扬“在真正的自我中,始终保持不断创造新事物的创造性,和为人们为社会作出贡献的社会性”这样一种精神。先生告诉我们,人生有着丰富的内涵,重要的是要有乐观豁达的态度。做人要“知足知不足”,也要“有作为不为”,人生有走运也会有倒霉,两者会相辅相成,不必时时郁结于心;对待毁誉,要细致的分析,“各人自是其是,而不必非人之非”;人生当然是难得糊涂,更要潇洒从容……
从这本书中,我还知道了有一种人生的态度,叫勤奋;有一种生死的态度,叫淡然。先生98岁高龄驾鹤西去,他这一生,辛勤不辍,掌握了梵文、巴利文、吐火罗文、中亚古代语文等12种语言,在诗歌、散文、著译等方面更是颇有造诣,为我们留下了大量的好作品,成为人类共同的精神财富。尤其是他那种看透了人生的本质,乐观豁达的人生态度,更成为我们人生的北斗。“纵浪大化中,不喜亦不惧,应尽便须尽,无复独多虑。”这是先生的座右铭。先生在文中多次谈及生死,经常把人生戏称“造化小儿”,他看淡

母亲的饺子

想这辈子,能有几个人会因为你的一个念想,起这么早,心甘情愿地为你煮一碗饺子呢?从我第一次到他们家开始,迎接我的第一顿饭就是饺子。越长,经历的人越多,才发现,那个不计回报全心全意为你付出的人是多么地可亲可敬。
其实我所说的母亲是我的婆婆。婆婆家境贫寒,饺子是她能做的最丰盛的饭菜了。她一生勤劳节俭,虽然不识字但是聪明能干,要不是供我老公他们俩兄弟念大学,在村里也应该算比较富裕的了。我第一次去他们家时,发现所有房间都是昏暗的节能灯泡。最让我惊讶的是床单被面都是她亲手织的,而且还带花,很漂亮。老公告诉我,他们家的房子都是父母亲手建造的,自己烧砖,自己砌墙,自己装修,他上

学时穿的鞋子也是妈妈做的。我忽然明白了为什么老公这么勤劳体贴,从不抱怨,心底一下就升腾起对这位母亲的敬意。
此后,我每次回家、离家,都有母亲做的饺子迎接我回来,又送我远行。母亲不吃肉,可她做的猪肉饺子特别好吃。我喜欢吃,她很高兴。记得生孩子的时候,母亲一直守在我身边。我永远不会忘记,我刚生完孩子虚弱地躺在产床上的时候,是母亲抱着孩子给我看,体贴地喊了我一声:“丽华。”那一刻,我听懂了这声呼唤里所有的疼爱,也就是从那一刻起,我把“婆婆”永远当成了“母亲”。
在我坐月子的时候,也是她伺候了我整整一个月,帮我和孩子洗衣做饭,护理我的伤口,而我吃得最多的也是她包

生死、愈老愈坚的精神品质,总是让人肃然起敬。尤其是80岁至90岁期间,他仍然精神矍铄,聚力凝神,写成长达80万字的《糖史》,之后又专攻吐火罗文A方言的《弥勒会见记》剧本。90多岁的时候,仍然著书立说,笔耕不辍。
先生说:“一个人的岁月决不是取之不尽用之不竭的,应该抓紧时间,把想做的事情做完,做好,免得无常一到,后悔无及。”他确乎做到了这一点。
先生还教给了我思想的方法,对人做事的态度,还有对亲情、友情、爱情的一些观点的通达……内有一篇文章的题目就是《禅趣人生》,我想,先生的文字,凝结着人生智慧且含义隽永,就是我的人人生之“禅”吧!而参读这个“禅”的过程,使我对人生的荣辱得失、人性的善恶好坏、生活的阴晴圆缺、聚散离合都有了重新定义。每次清晨拂晓,我都与它相伴,每次的精读深读,都能够使我的思想受到一次新的启迪。这些领悟常如清晨之风吹去了我心中的尘埃,总使我不自觉地微笑颌首,心灵之窗随之徐徐打开,迎接一个新的早晨的到来。

作者单位:十九局集团二公司

的饺子。看着她擀饺子皮,我觉得好神奇。一个小小的面团,她用手一压,左手拿着面团转,右手拿着擀面杖擀,左手转得快,右手也擀得快,一会儿一个圆圆的饺子皮就出来了。我和老公两个人包,都赶不上她擀的速度。每次,她都擀一会儿又帮我们包一会儿。母亲包饺子也快,我们都是个褶子一个褶子地捏,她双手一握一压,就是一个饺子,还不露陷。这些年,我和老公走南闯北,也下过不少饺子馆,在家里自己也做过,但都没有母亲做的好吃。明明是照着母亲的方法来的,味道还是不一样。
母亲的饺子成了我生命中一道温暖的记忆。

作者单位:二十三局集团轨道公司

心有所“薯”

拿手的。每每有新鲜的苞谷下来,她总是用打好的新鲜苞谷面加些冷水用力搅成面糊糊,不能太稀也不能太稠,用筷子挑起来刚好能挂住是最好的。柴火锅把水烧开后,把搅好的玉米糊糊边倒边在开水中搅拌,直到均匀地和水融为一体,再将切好段的红薯倒入锅中,滚开后要打些许凉水。这样重复3遍,红薯和苞谷混合的清香渐渐飘了出来。母亲说,打过水的糊糊才会滑溜溜地不沾口。3次打水开锅之后,香浓的红薯苞谷糝儿也就成了。软绵绵的薯肉,滑溜溜的糊汤,散发丝丝清香。
长大跟随外婆搬到城里生活后,精米细面,甚至速食产品成了早餐的主角,红薯自然很少问津。每当在街边闻到香香的烤红薯味儿,就不由得开始怀念家乡母亲做的“红薯宴”。我常常去各个菜市场、

各个超市寻找家乡的那种红心红薯,纵然品种琳琅满目,却始终寻而不得。虽然偶遇香甜,却尝不出珍藏在味蕾中的那个味道,也许是缺少了柴火锅的醇香,也许是缺少家乡母亲的那份浓情,也许是各色美味冲淡了记忆中的那份香甜,独有的红薯香、红薯味、红薯情早在心中打下深深烙印,就如一根丝线牵引着回乡的心,指引着回乡的路……
时光在苒,落叶知秋。思绪似乎已回到家乡的老宅,母亲做好的“红薯宴”就在眼前,那熟悉的清香,馋得我不自觉地端起碗来,移到嘴边,轻轻地顺着碗边滑上一口,暖暖的、甜甜的,还是原来那个味道,那样地温暖,那样地惬意……是时候该回乡看看了。

作者单位:十七局集团一公司