以脚丈天涯

□ 韦蓼英 边胜群

有这样一群人,他们用双 脚丈量着施工现场的每一寸 土地,深山、老林、大漠、高 原,无不留下他们寂寥而刚 毅的身影。他们是每项工程 开工的冲锋军,用手中的仪 器丈量着自己的人生目标, 在平凡的测量工作岗位上默 默奉献

"兄弟们,出发了!"项目临 建还没有完成,队长王振襄就 带领队员们第一批赶到工地冲 锋陷阵。开工前,他们的首要 任务是对桩位控制点按设计院 的交桩进行复测,只有精度准 确无误后,才能施工。许多征 地都处在荒郊野外,所以测量 队的行程长、路难走,爬山过河 成了家常便饭。每天天不亮, 他们就扛着几十斤重的设备, 拿着镰刀斧头出发了。"镰刀斧 头是对付青纱帐、芦苇塘的。" 王振襄笑着说。炎热的夏季和 恶劣的野外环境对测量人员的 身体是严峻的挑战。每人每天 往往要带上三四瓶风油精,但 还是经常被蚊虫咬得满身红 包,疼痒难忍。刚参加工作半 年,已被晒得黝黑发亮的小伙 儿刘富山开着玩笑说:"每天我 们都徒步十几公里,有时我一 天喝十几瓶矿泉水都不用上厕 所!"通常天空亮起星光,他们 才带着满身的尘土和一脚的泥 浆一步一步走回项目部。

高高的桥墩上、崎岖的山

路上,日复一日,留下了测量队 兄弟们的身影。2013年冬天, 葫 芦岛经济开发区特大桥施工进 人关键时期。每天太阳还没睁 开惺忪的双眼,他们就带好仪器 赶往37号墩。"慢点,注意安全, 脚踩稳了!"站在雪地里、已经架 好全站仪的王振襄,冲着正往16 米高的桥墩上攀爬的何冰和高 凤军喊道。寒风中,身体较瘦弱 的何冰刚爬了一半,头上已渗出 汗珠,手脚也有些哆嗦,但他还 是咬牙努力向上爬……墩顶的 寒风格外刺骨,刚才还是一身汗 的何冰和高凤军,被一阵寒风 吹过,不得打了个冷战。虽然 他们双手冻得有些麻木,但仍 有条不紊地操作着。站在地上 已半个小时的王振襄再一次裹 紧大衣,跺了跺脚,一边认真观 测一边快速计算,"不行,偏差5 厘米,必须调整。"他们经过两 次将近半个小时的调整,才达 到标准数值。这时大家都被冻 得手脚僵硬,满脸通红,连话都 说不清楚。

为了赶时间,大家通常在 桥边上吃面包、喝矿泉水。星 星出来了,大家又走上10多公 里,赶回宿舍,匆匆吃过饭开始 整理测量资料直到深夜。

默默无闻的测量人,他们 心中有一把严谨的尺子,用双 脚丈量着天涯,也丈量着他们

作者单位:十九局集团五公司



□ 雷建珂

我素来喜欢竹子,钟情竹 子。每每看见竹子、听到竹子, 或是遇到与竹子有关的器物,甚 至读到关于竹子的诗歌或散文, 就会从心底油然生出一种无可

名状的亲切感。 我家院子里有一片竹园,常 年郁郁葱葱,婆娑多姿。这片竹 园留下了我的童真和梦幻。我 家的地基坐西朝东,有八分多大 小,其中靠南的一半为竹园,东 南两边都被竹园所包围;北边 半,由竹子自然长成的围墙里, 有坐西朝东的一栋四开间瓦房, 为正房;坐北朝南的是一栋三开 间的厢房,厢房与南边的竹园隔 院相对。院子里一年四季被墨 绿色的竹叶笼罩着,生机盎然。 上世纪六七十年代,这片竹园就 是家里的宝贝,学生开学报名、 家里逢年过节或办事需要花钱 时,自然会想到竹子。这时,总 是看见父亲提起弯刀钻进竹园, 找竹株较稠密的地段,砍割生长 了两年以上的老竹子,去街上售 卖。我的任务是把父亲砍倒的 带枝丫和叶子的竹子一根根拖 出竹园。这种活儿有时候也十 分费力气。由于砍倒的竹子竹 冠较大,枝繁叶茂,而竹园里的 竹子稠密,十来岁的我要拉出这 一根一根的竹子,实属不易。每 当这时,我自有高招,将刚砍下 的竹子根部一端扛在小肩头,双 手从前边紧紧攥住,憋足了力 气,上身往前倾斜,看准空隙,左 避右绕,不一会儿便把一根竹子 拽出竹园,常常弄得满头大汗还 自得其乐。不过,父亲在砍割竹 子时,总会随手把砍倒的竹子的 根部顺过来,以便我能省些力 气,这样我就轻松了许多。做完 这些活儿,父亲便一根根三下五 除二剔掉竹竿上的枝丫,用备好 的竹篾,分三道将这些竹竿绑扎 成整齐结实的竹捆,然后就可以 扛着去8里远的镇上出售了,最 多也就卖一两块钱。不要小看 这一两块钱,在当时可是足够花

销的了。 最有趣的是竹园里还有好 吃的东西。每年开春,竹园里的 新竹笋齐刷刷地从泥土里钻出 来,新笋被一层层褐花颜色的笋 壳包裹着,嫩嫩的,绿绿的,泛着 绒黄,又肥又壮,炒熟了吃起来 又脆又香。可大人们却像看管 宝贝似的护着这些新长出来的 东西,偏不让动,说掰了这些笋 就再也不长竹子了。新竹笋长 得极快,不几天,就蹿得比大人 还高。笋竿虽高,却很脆弱。偶 尔一阵南风吹来,一些过于肥壮 而高挑的笋株便夭折了,而这些 笋子只能当菜吃了。这时,当大 人们面对一片狼藉的竹园唉声 叹气时,我们几个小家伙儿却躲 在一边正高兴呢。接着便是预 料中的好几天竹笋美食大宴,那 才叫过瘾。竹园的西南角附近 有一株"火罐"树,所谓"火罐"即 一种柿子,其形状比鸡蛋略小, 成熟后通体火红,晶莹剔透,人 口味道纯净,甜香宜人。每到秋 高气爽,果木成熟季节,从院子 外或院子里抬头望去,-绿的竹园中间,一株火罐树探出 青绿色的竹海,满树熟透的火红 的火罐果,宛如一盏盏诱人的 小红灯笼,团团火红,团团锦 簇,格外耀眼,格外惹人。于 是,或是约上我的兄弟们,或是 邻居中一两个要好的伙伴,一 起偷偷蹿上树杈,各自选好位 置,不由分说便是一顿饕餮大 餐。那个痛快劲儿,就别提 了。竹园里的墙头或树杈上时 常有一些麻雀窝,那时麻雀同 老鼠等被列为"四害",均属被 清剿之列。进竹园掏雀窝成了 我们一大乐趣,运气好时可收 获三五枚麻雀蛋,让妈用清油 炒了吃,味道极好。有时也会 收获三两只出壳不久,还未长 出羽毛的雏雀,这东西不能 吃,只能捉在手里玩玩而已。 竹园南墙边还有大小不一的几 株香椿树,在当时连吃饱肚子 也保证不了的情况下,可以生 吃的香椿芽也是我们的休闲小 吃兼美味佳肴。

除此以外,我们还给竹子派 上各种用场。夏天,我们用竹子 做成水枪,吸上河水可以射出很 远,几人一组对打水仗,既好玩 又凉爽。我们也用竹子做成口 哨、口笛、弓箭等玩具,玩起来也 十分有趣。我们还用竹子制成 简易而美观的铅笔盒、尺子、圆 珠笔套等学习用品,既实用又时 髦,其余的伙伴们竞相效仿,曾

当兵在外的日子常常想家, 也想家里的那片竹园。回家探 亲时,老远看见家里那一簇翠绿 的竹园,就有一种跨进了家门的 感觉,随之丝丝酸楚便涌上心 头,几许亲切,几许激动。就好 像簇簇随风摇摆的竹枝竹叶在 向我点头微笑,又好像在对我招 手致意,我也便一步一步渐渐靠 近家里的竹园,深情地叫一声:

"我回来了!" 常年在外漂泊,回味家乡的 竹园是我的一种莫大享受,回到 有那片有竹园的家乡便也成了

我梦寐以求的向往。 作者单位:十二局集团



最美的年华

人职培训结束后到项目的场景一直

K256,北京至扶余。汽笛一声长鸣, 列车载着我们这些新员工缓缓开出了 站。谈到未来的生活,心中充满憧憬,笑 声弥漫在车厢的每一个角落。

如此氛围下,一路向北。

再次见到阳光,已到碧空如洗的吉 林。那个时候,我们还不曾知道承载我 们北去的京哈铁路的历史背景和意义, 更想不到,在不远的将来我们还会用汗 水给京哈铁路插上一双翅膀。

T梁真大,龙门吊那么气势恢宏,存 轨基地的轨枕真多,一切都是新鲜的,投 身进去的兴奋感愈发浓烈。

有去实验室的,有盯控混凝土的,有 学习钢筋绑扎的,有去物资部的。"整个 项目部都有咱们的人。"八月十五我们的 聚会上,宝强的这句话得到了大家一致

在兜兜转转中,成长的印痕日复一 日地积累着、沉淀着。

"老李,你过来看一下,你们作业队 的这200米线路上的尼龙挡板座扣错了 不少,趁现在还有时间,赶紧改过来。"

"小叶,现在咱们正是'大干百日' 期,都在抓进度,没人呀!再说,这是临 时铺设的线路,等工程竣工还要拆除呢, 扣错那几个不影响轨距,何必那么较真 呢?"小叶的名字叫叶正静,老李想凭年 长者的身份说服他。

> "这不是较真,是要按标准做事。" 老李不情愿地喊工人进行纠错。

"李胜利施工工班,优质保量地完成 了下达的施工任务,奖励8000元。" 京哈 线上团山站改造结束后的施工评比会 上,计划部宣读了评比结果。

"小叶,晚上有空没,想请你吃个 饭。"老李笑呵呵地说。

"吃饭就不必了,以后继续严格执行 标准才是关键。"

"是呀,这标准化作业必须从开始就 抓,不然时间长了,人都'滑'了,想再抓, 难了。谢谢你及时提醒我。"老李心服口 服地对小叶说。

3年来,在松陶项目部,各类施工规 范、技术指南、验收标准、架子队管理细 则等,我们不断学习着,相互激励着。

□汪洋

3年,不长也不短,岗位不断轮换,制 梁、铺轨、架梁、车站,我们几乎经历了有 砟铁路工程线上的所有工序。梁场的角 角落落都留下了我们的脚印,松陶线路 上每座桥梁的长度,每个区间段内村庄 的名字,每个道口的里程,都能在无意识 的情况下作出回答。

今年下半年,松陶线已到收尾阶段, 而公司也有了成峨、哈佳等新的项目。

"再见松陶!你是值得回忆的地 方。"兄弟们在微信圈里写道。

"兄弟们曾为我的家乡建设流过汗 水,我的记工本上留存着你们的名字。 干了那么多个工程,唯独对你们的印象 最深刻,继续努力大兄弟。有时间过来 看看自己修的路、架的桥!"工班长王辉 如此回复。

湛蓝的天空下,高高的完颜阿骨打 铜像傲视着扶余市。我们去时,它已存 在。如今,项目即将竣工了,它依旧矗 立,像似在见证我们在工地的最美青春

作者单位:二十二局集团二公司

放飞梦想

春季,万物复苏,鸟语花香,生机盎 然。春天不仅是孕育生命的季节,更是 播种梦想的良机。在中国梦伊始的季节 里,在铁建梦广袤的田野中,我在这个阳 光灿烂的春天里,亲手播下了梦的种 子。为了我的中国梦,为了我的铁建梦, 我要用我的热情去培育,用我辛勤的汗 水去浇灌,用我坚持不懈的努力去实现, 用我无微不至的爱心去守候。

夏季,绿树阴浓,楼台倒影,满架蔷 薇一院香。夏天是激情迸发、勇于拼搏 的季节,更是梦想开枝散叶,郁郁葱葱的 季节。中国梦走入了大街小巷,铁建梦 繁荣成长。我们的铁建梦在逢山凿路, 遇水架桥的铁道兵精神鼓舞与传承下, 在经历了战火纷飞的抗美援朝、援越的 战争年代,在经历了艰苦卓绝的中国铁 路建设的和平发展年代,立下了不朽的

功勋,为实现中国梦谱写了不可磨灭的 辉煌篇章。

秋季,金风送爽,秋色宜人,春华秋 实。秋天是秋兰飘香,金色满园的季节, 更是橙黄橘绿,硕果累累的丰收时刻。中 国梦在每个人的心中悄悄烙下"国富民 强、和谐幸福"的印记;铁建梦在新世纪谱 写新的篇章:你看我们的祖国更加强盛, 广袤的西部已经高楼林立,预示光明的电 网通向大山深处;我们的铁建梦在经历了 改革发展的洪潮后,依然走在时代的最前 沿。神奇的青藏铁路的通车,把温暖的国 富民强的中国梦,把北京的嘹亮歌声一起 送到了祖国的西部高原;京沪高铁梦的实 现不仅让更多人切实感受到中国梦的美 好,更使我们铁建人因为创造了人间奇迹 工程而倍感骄傲和自豪。

冬季,白雪皑皑,银装素裹,秋收冬

□ 张晓霆 张会芳

藏。冬天是让人沉淀,给人思考的季 节。在整个大地披上银装的时节,依然有 梅花在尽情诉说傲骨的馨香。在这个让 人不仅有节气还须有傲骨的季节里,我们 的中国梦准备迎接又一个充满生机与活 力的春天。我们的铁建梦在这个严肃而 神圣的银色时节,积蓄力量,蓄势待发,为 新时代的梦想绘下更壮丽的蓝图——我 们不仅要成为中国最好的,更要成为世

我作为中国梦的一分子,更作为铁 建梦的普通一员,在中国梦和铁建梦的 感召和渲染下,亦在心里悄悄地培育梦 的种子。我相信,伴随着中国梦的脚 步,乘着铁建梦的风帆,我的梦也会在 春去秋来的时节里慢慢发芽、成长、开 花、结果!

作者单位:国际集团国际贸易公司

调度室的电话

□ 孙荣庭

"叮铃铃——叮铃铃——' 调度室的电话应接不暇。 工地的号子在耳机上奏鸣, 工人的汗水在话筒上嘀嗒。

"黄河! 黄河! 请执行X计划!" "长江! 长江! 我们早已整装待发!"

调度长发出紧急号令, 铁路工地涌出千军万马。 是马是骡都拉出去了, 施工产值都上来啦!

喂!喂! 我们的桥梁已胜利铺架; 喂!喂! 我们的龙门已圆满合闸; 喂!喂! 我们的封锁已按时完工; 喂!喂! 我们的高铁已提前上马。

报喜!产值把历史的记录突破。 告捷! 指标已向明年的高度飞跨。 话筒,说不完筑路工地的喜讯。 号码,传不完图表数据的变化

快!快把战果向铁总报告。 快!快把贺电向工人传达。 调度室像一个报喜台, 电话就是一个金色的喇叭。 作者单位:二十四局集团江苏公司

工棚闲话

奖励也要 有学问

□ 李永旺

奖励,是对于在某些方面作出 突出贡献者的一种肯定。这里既 有精神层面的褒扬,亦有物质方 面的奖赏,还有职位提升、岗位调 整等等。但是如果奖励带有私心 和不可告人的目的,这样奖出的 不是积极性,而是隔阂,就不得不

年终将至,各单位又要对那

些在工作中发挥突出作用的人 大家的积极性? 首先要靠各级 领导公平、公正的掌握。要建立 正确的奖励机制,有效制约和规 避特权思想左右奖励的施行,杜 绝营私舞弊现象。这样的奖励 才会使人感到自己所做的一切 被社会承认,满足了人们的自 尊,就能形成一种积极向上的精 神,有效激发主人翁的创新意识 和开拓精神,真正起到加油的作 用。如果这种激励仅仅是为了 照顾关系人的利益,势必会引起 离心效应,使多数人产生不满情 绪以致消极怠工。

另外要杜绝分配上的平均 主义。如果干好干坏一个样,干 与不干一个样,奖金平均分,就 不利于调动人的潜在能力的发 挥。只有群众的测评与领导的 意见统一的奖励,才会奖出职工 积极向上的氛围。

轨道尖兵

□ 王经纬

团结湖畔 金台路上 轨道铁军气势贯长天 双手裂开大地 才智筑起未来 光阴延伸出的距离 连起了 甜水园 金台路 红庙 朝阳公园 站台与区间的长度缩短了回家 的时间 隧道井下,掌子面上 轨道铁军精神感天地 铁锨铲出光明 日夜铺就轨道 汗水滴下的土地 雕刻出美丽的光环 环住了 10号线

9号线

14号线

7号线

线与线编织的经纬守护着祖国的 心脏

我们把整个北京城圈在了时间里 地下交通取代了地面拥堵

从此 世界上再没有遥远的距离 这支可爱的铁军 用满腔热情

换来了人民的出行便利 这支可爱的铁军 以肩膀托起了 责任 以责任赢得了信任 这支可爱的铁军 用汗水铸就了 永恒 用灵魂写就了诗篇 在今天

让我们为他们喝彩 让我们为他们高歌 让我们的热情点亮新的征程 开始梦想的远航……

作者单位:十九局集团轨道 交通公司



桥之梦

赵向国 摄