

用镜头记录企业发展

赵玲莉

中国铁建兵改工30年来,在实现快速发展的同时,坚持做优做强,企业核心竞争力和品牌形象不断提升。作为企业的新闻工作者,如何用镜头记录这支队伍的发展、用优秀的摄影作品为企业形象代言,值得我们共同思考和努力。

历史是人民创造的。“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”“优秀的文艺作品,最好是既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎……”习近平在最近的文艺工作座谈会上的讲话,为新形势下特别是市场经济条件下的文艺工作指出了发展方向。

宣传企业,记录历史。企业发展的每一关键时刻,都能看到摄影工作者的身影。他们用照相机和摄像机,忠实记录了中国铁建各个时期的建设、生产、改革、自主创新以及员工的精神文化生活。他们精心拍摄的一张张照片,就是为中国铁建兵改工30年奉献的一份厚礼,更是对那段峥嵘岁月最好的纪念。中国铁建在66年的发展旅程中,始终与共和国同呼吸、共命运、齐发展。企业发展的过程中,也诞生了许多优秀的摄影作品并多次获得国家级奖项,充分展现了中国铁建摄影队伍的良好素质和水平。

深入一线,牢记使命。企业品牌的打造,除了要靠优秀的产品质量,还需要广泛的形象宣传。企业要想有好的形象宣传,离不开优秀的摄影工作者。摄影工作者只有深入一线,把镜头对准基层,在喧嚣中保持冷静,在平淡中保持激情,不断提高摄影技术水平,创新思想观念,才能创作出一幅幅佳作,留住一个个经典瞬间,才能拍出不愧于历史和企业的照片。

选好角度,拍出思想。要想拍出有思想的好照片,就离不开主题的选取。敏锐地发现新闻事件的主题,并使自己的采访围绕这个主题展开,有利于提高拍摄、采访的效率和质量。要想选择正确的新闻主题,就要通过学习来加强自身的修养,提高思想的渗透力以及

对新闻事件主题的判断力和分辨力。大家要认识到,我们一线的工人、现场,才是我们取之不竭的源泉。搞摄影,我们时时需要有一双婴儿一样好奇的眼睛。练就这样一双眼睛,需要生活认知、专业知识、摄影思想的积淀做支撑。一句话,沉下心、静住气,从小事、小人物入手,注重人物情感抒发和事件细节的刻画;在一些日常的非事件性新闻专题中,找到体现人文情怀、具有人性光芒的新闻眼,做出有价值的选材。

无论在过去纸媒为王的时代,还是在新媒体盛行的当下,作品只有具有表现力、感染力和视觉强度,才能从众多图片中脱颖而出,抓住人的眼球。

宣传企业 记录历史

新闻是历史的记录,摄影是时代的眼睛。自兵改工以来,中国铁建涌现出了一大批优秀的摄影工作者,他们用镜头记录了企业发展壮大的辉煌历程。许多精彩的画面被永久定格下来,成为经典。



1984年10月1日,中国铁建国旗方队经过天安门广场接受党和人民检阅。新华社提供



由中国铁建建成的青藏铁路攻克了高原铁路施工的三大世界难题。刘建国 摄



2008年,中国铁建股票上市。刘建国 摄



时速486.1公里!中国高铁最高时速在京沪高铁4标段先导段试验诞生。图为列车高速行驶在4标试验段上。刘国占 摄

选好角度 拍出思想



梦圆天生桥 刘民主 摄



新年礼物 杨春杰 摄

一个对新闻事件的主题没有判断力的摄影者,无法拍出成功的新闻图片。当下,我们的摄影作品在题材的选择、意义的挖掘及表现的力度上都存在一些问题。为此,我们更要做做好主题的选择。记住一点:不管你选择拍摄什么样的主题,都不能让主题被遮盖。

《梦圆天生桥》这幅作品以小放牛娃为前景,与大桥作对比,生动表现了筑路人修建的大桥即将给当地人民带来的巨大变化。

《新年礼物》摄于2009年12月22日郑东项目工地现场。图片中,几名职工正在用手机拍摄施工现场,作为新年的祝福彩信发送给亲友。图片的说明词这样写道:“新年到了,拍张施工现场的照片发回老家。让妻儿看看工地的热闹,让朋友分享建设的美好!新起点、新动力、新希望汇聚成的振奋图画,就是我们最具价值的新年礼物。”

《雪域冰河中的测量队员》这幅作品反映了设计勘察人员在艰苦环境下努力工作的场景。青藏高原的河流寒冷刺骨,队员们一路进水里往往就是一个多小时。为了测量准确无误,他们轮流下水,用坚强的意志完成了这项艰巨的任务。拍摄该幅作品时,摄影记者正好在工地采访,看到“90后”付佑路在河水中专心测量的神情,不由得拿起相机记录了下来。



雪域冰河中的测量队员 谢亮亮 摄

深入一线 牢记使命



冰与火的世界 陈旭 摄



走小路修大路的铁建人 成海忠 摄



小憩 武羽 摄

摄影是化动为静的艺术,于无声处为我们提供了无比广阔的空间,让我们的目光不仅仅停留在画面的本身,而是透过历史的深邃,穿透岩层的坚硬,走进照片的背后。企业摄影工作者要深入一线,牢记使命,做这个时代的亲历者和记录者。

《冰与火的世界》这幅作品是摄影记者深入哈齐客专专线工地采访,用镜头真实再现了筑路工人在寒冷季节里施工的状态。由于围堰内的地面基本是冰水混合物,他们不得不轮流来到火炉旁烤火,奋战在冰与火的世界里。

《走小路修大路的铁建人》这幅作品透过独特的视角,捕捉到海拔3800米的青藏铁路西格二线新关角隧道里,建设者埋头苦干、默默奉献的感人瞬间。

《小憩》是摄影记者在青藏铁路修建时拍摄的作品。该作品生动展现出铁建员工在恶劣的施工环境下,不怕苦不怕累的乐观主义精神。