

画家动态

大路画家段绪江参加重庆美术活动展示铁建大路风采



大路画家段绪江与重庆市原美术家协会主席彭召民(左五), 磐溪画院院长余成明(左三)等合影。

为纪念徐悲鸿先生118周年诞辰,8月9日,在重庆江北大剧院举办了纪念徐悲鸿118周年诞辰、徐悲鸿故居重庆磐溪画院成立20周年书画活动,大路美术作者段绪江参加了此次活动,并通过活动积极传播大路美术信息,展示大路风采。

活动期间,徐悲鸿夫人廖静文专程发来了“继往开来”题词,重庆市美术家协会,重庆市江北区、渝中区、巴南区等有关领导出席,近百位画家应邀参加了现场交流,活动中还举行了美术专场论坛、即兴书画表演以及专题美术作

品展等。

抗日战争时期,徐悲鸿先生曾经在重庆江北磐溪居住7年,并在此创作了《巴人涉水》等大量美术精品。1993年,在廖静文倡导下,成立了徐悲鸿故居重庆磐溪画院。如今,磐溪画院海纳百川,已拥有100余位专兼职书画家,出版了多个美术专辑,成为重庆市有一定影响力的重要美术组织。

段绪江目前系大路美术家协会国画副秘书长,重庆市美术家协会会员,徐悲鸿故居重庆磐溪画院理事。(段绪江)



春山幽谷(国画)



幽谷艳阳(国画)



高路入云端(国画)

新人新作



朱天俊,男,汉族,1984年10月生于成都,2007年毕业于山东德州学院艺术系。中国铁建十四局集团职工,他的油画作品曾获第十三届“大路画展”优秀奖。油画《我的青春》获第十五届“大路画展”新秀奖,油画作品《挺进西部》获十四局集团职工美术作品展二等奖。



梁场里的三八红旗手(油画)



筋骨(油画)



我的青春(油画)



绿化使者(油画)



雪中小屋(油画)

大路画家



贺永超,汉族,河南三门峡人,1978年入伍,原铁道兵十师四十九团政治处电影放映员,1981年入党;1984年兵改工后任二十局集团四公司工会干事。长期从事工会工作,先后任电影放映员、俱乐部主任、工会主席干事

等,是大路美术群体主要画家之一。坚持美术创作30多年,作品以版画为主,代表作有《飞架》、《穿越第三极》、《跋山涉水》、《抢通》、《晚桥》、《雪山之上》、《新钻头》、《大山深处》、《监控》等。多次参加大路画展,其中14件作品分别获银、铜、优秀奖。作品多次入选全国工业版画展、陕西省版画展,在陕西省职工美术书法大展中分别获一、二等奖和特别奖,入选山东省青岛市美术作品展、纪念《讲话》发表80周年美术展览等。作品先后被《人民日报》、《工人日报》、《美术》杂志、《人民铁道》报、《陕西工人报》、《中国铁道建筑报》等报刊(网站)刊用,编入《大路画展作品集》、《陕西省职工美术书法摄影精品集》、《咸阳市军转干部书画摄影作品集》、《“澄合矿业杯”陕西省职工书法美术精品集》、《2004中国职工书画摄影作品集》、《2006年中国职工书画摄影精品集》、《中国版画邀请展作品集》、《陕西职工文化集锦》、《陕西省美术50年——陕西省美术家协会会员作品集》、《大路画展30年——大路美术家协会会员作品集》等大型画册。现为中国版画家协会会员,陕西省美术家协会会员,青岛市美术家协会会员,三级美术师,2006年被授予“陕西省学习型职工标兵”称号,2010年被授予“全国铁路优秀工会积极分子”称号,个人传略被载入《陕西省美术家》一书。



穿越第三极(版画)



吻云(版画)



大山深处(版画)