

曼德拉与世界杯

□ 苏莉

在6月11日的世界杯开幕式上,相信全世界的人大多和我一样。在这个五彩斑斓的狂欢之夜,仍心存侥幸、翘首以待那个伟大亲切的身影。可能这样的要求,对于一个刚失去晚辈的曾祖父来说,太过严苛,毕竟是一位年逾九旬的耄耋老人,在把毕生的精力都奉献给了南非及全世界的民主独立事业后,请允许在年边的时刻,给家庭保留一些心底的温柔吧。纳尔逊·曼德拉,一个超越民族、国家的伟大领袖。其实,他的身影,并没有在世界杯上缺席,当开幕式现场屏幕上出现曼德拉身影的时候,那一刻,我们都听见,全世界发自内心的欢呼。

广袤的南非大地经历了太多的苦难,贫穷、殖民地、种族歧视……让这个能歌善舞的民族备受煎熬。放弃了继承酋长,以战士身份投入斗争的曼德拉担

负起了致力于南非种族解放、民主独立的历史重任。在革命的过程中,他表现的坚定不屈的信念、宽广博大的胸怀、睿智高尚的人格,让他赢得了全世界的爱戴和尊敬。因他革命主义信仰侵犯了白人种族主义的利益,在他最年富力强的时期,被关押在大西洋罗本岛的监狱里27年,干着拣海带、采石子的活的曼德拉每天坚持锻炼身体、看书、写作,为《与自己对话》、《漫漫自由路》的出版积累了丰厚的基础,使南非的种族主义斗争形式从激烈到温和。若没有伟大信仰和坚强意志的支撑,这种涅槃般的精神巨变是无法完成的。为了南非人民的独立自由,出狱后的曼德拉立刻投入了战斗,组织“真相与和解委员会”,在国际政坛奔走呼号寻求国际社会的支持,在南非首次不分种族的大选中当选总统,南非人民从政治上真正地独立了。

一个伟大的老人,在引导南非人民走上民主独立之路后,又把更多的关爱投向了世界上需要关注的角落,消除种族隔离、关注爱滋病患者、扩大基础教育、呼吁世界和平、实现人类大同。1993年诺贝尔和平基金会把最高的敬意献给了这位老人。在事业的奋斗中表现出的伟大的人格魅力,让他早已超越了民族的界限,在某种意义上,他已不仅仅是南非人民的精神领袖,同时,也是世界人民的精神领袖。“当我走出囚室,经过通往自由的监狱大门时,我已经清楚,自己若不能把悲伤与怨恨留在身后,那么我其实仍在狱中”,度过了27年的牢狱之灾后,他写下了这样的文字。这是勇者的选择,也是智者的感悟,生活的苦难像犁一样在人们心里烙下深深的印迹,只有勇敢和智慧的人,才能在痛苦中播撒希望

的种子。在当选南非总统的就职仪式上,他在介绍了各国高官后,隆重介绍了3个特殊的来宾,那是罗本岛上监视他的3个看守。他说他感谢牢狱生活磨平了他急躁的性格,让他现在能以更加平和冷静的心态处理事情。这一举动,向全世界证明,南非人民将与曼德拉一起,以广阔的胸怀与和平的诚意摒弃一切痛苦与怨恨,迎接崭新的未来。

不可否认,第19届世界杯能在南非召开,与曼德拉有着密不可分的关系,他的身影、他的精神、他的信仰一直深深烙在世界人民的心中,就像世界杯主题曲所唱的那样“虽然压力很大,但相信我,你会胜利的!如果你跌倒就再站起来!加油!”世界杯,属于全人类,正义和平,属于全人类。

作者单位:十四局集团二公司

我是铁建人

□ 王延彬

我是谁
没有人知道漂泊的我
在远方,一个黑色深夜里
用沾满泥巴的右手
铿锵书写
工地奋战的欢乐
还有深藏内心的淡淡的情愁

带着好奇与追求
我开始漂泊
探寻自然世界里
从没有触及的奇异与感受
大家庭的温暖
让形单影只的我开始发现
除了太阳与大山
还有很多火热的心与我一起 做伴

工作的时候我们齐心协力共同奋战
闲暇的时候我们敞开心扉自由言谈
我们来自五湖四海
头顶却是同一片蓝天
我们操着不同的方言
却成长在中国铁建同一个家园
我们相互监督严把安全质量大关
我们彼此帮助一起把优质工程创建

一副冷酷的外表
掩盖不了柔软的情肠
太久太久
我们无法走进那个久远的村口
看似坚强的汉子
一声稚嫩的“爸爸”
足以让一个铁骨汉子热泪奔流
太久太久
那个白发苍苍的老人
还在不住地念叨
什么时候,才能天天看着你
不再刚回即走
一个个无法兑现的承诺
卷进香烟,深深地抽
一次次节日离别的愧疚

掺入酒中,猛呷一口……

开工的时候
我们为了工作不分昼夜
竣工的时候
我们举杯欢庆一醉方休
很少有人能够看懂
铁建人为什么那么执著
背负着沉重的思念
却不敢放手
也许大山的缄默
可以让你深深感受
那种深沉的情感与责任的厚重

岁月如水
铁建人愿作一叶扁舟
情思如酒
时光让它浓香而悠久
太多时候
我们在聚与散里选择了后
太多时候
我们把激越的情感深埋在心头
一路豪歌
把荒芜培育成繁华
一生辗转
把工地当做自己的家
没有荣华富贵
从不问辛苦工作是为了谁
不求名垂青史
岁月却在你的额头烙上皱纹
如轨
纵横在大江南北
没有人知道
你是谁
你却引领着时代的列车
承载着繁荣
往前飞

作者单位:十五局集团城市轨道交通工程公司

看库的人与狗

□ 孙克婷

工地的炸药库设在偏僻的山沟里,说它偏僻丝毫没有夸张的成分。除了领炸药的人、上级来检查的人,这里不能随便进入任何人,也看不到任何过路的人。

炸药库除了3名守库员,库保员外,还有一只大狼青——“虎子”,虎子的家安在库房边上。

3名守库员每天24小时坚守在岗位上,不允许擅自离开。吃饭由单位食堂送来,每个月伙食费90元。他们的平均年龄不超过30岁,单位不给安装电视,也没有任何娱乐设施,寂寞的大山里,他们只能看飞鸟在头上掠过。

虎子吃的东西也由食堂供给,每月标准是60元。虎子的原主人是家资数百万的民营企业,因为他是纳税大户,成为了区里某部委的副局长,所以虎子也应该是见过世面的。虎子的原驻地是一个大酒店的后院,平时是饥一顿饱一顿的,但是每逢周末能赶上两场婚礼,虎子就可以饱餐一顿了,于是虎子面对来来往往的人总是盛气凌人。

3名守库员除了寂寞无法排解,什么

都能忍受。比如虽然每天24小时坚守在岗位上,但工资每个月还是30天当然也有31天的时候,小时工资也和每天上10小时的人一样,也是10小时。他们毫无怨言,兢兢业业地工作在那个小院里。

虎子的伙食明显不如从前,也看不到酒店里漂亮的服务员和服务生们打情骂俏了,看不到人来车往的热闹场面,看不到有人来关心它,听不到早上溜鸟的老头带来的新闻,只能听到远方传来的愈来愈沉闷的炮声。

虎子病了,一定是病了,有点像抑郁的表现,再也听不到它凶悍的咆哮,不管来的人对它来说有多么的陌生,它就卧在那里一动不动,甚至连眼皮也不抬一下。有人说,虎子是在无声地反抗,希望主人动了恻隐之心来接它回家。

虎子看到守库员们不管是刮风下雨还是夜深雪大,总是在院子里跑来跑去地忙活,虎子琢磨来琢磨去,不明究竟。虎子想:还是人类最富有忍耐性啊!

作者单位:十七局集团三公司

走马二郎山

□ 倪作霖

一次偶然的机会,我去了一趟神木二郎山。

中国小有名气的二郎山有5座:河南舞钢二郎山、四川天全二郎山、山西长治二郎山、山东淄博二郎山和陕西神木二郎山。5座二郎山同名同性,人文景色却各有千秋,非常值得神游一番。神木二郎山以民间传说杨二郎大战孙悟空而得名,相比其他4座更加声名显赫。

修筑府谷至塔塔高速公路这一年的七月流火,我去建设工地采访,返程时,需从神木转火车再到西安换乘。从工地乘汽车颠簸了两个半小时,到神木大约十点半,司机说:“这里有个著名的二郎山,还有两个多小时,反正车也是等,不如趁此逛逛二郎山。”

筑路人虽然长年南征北征,四海为家,但大多匆匆忙忙地干完一项工程,或急星火燎地赶回家探亲,或急急地转场

到下一个工地,真正闲下心来游山玩水的机会真的少之又少。借等车之机游览一下名胜古迹,天赐良机岂能错过。

二郎山位于神木县城西1公里处,是一座平地突起的孤山,山势蜿蜒跌宕,巍峨雄奇险峻,远观其貌类似于一峰骆驼,有文人学士来此故弄风骚,别称“驼峰山”。

二郎山堪称一处风水宝地。窟野河、秃尾河会流于山前,雄伟的长城穿行于山后;西边沙石相间,人工种植着一片郁郁葱葱的果林,为二郎山平添了几分景色;东面石壁陡峭,青松翠柏昂然傲立,更为二郎山增添了几分神秘和雄奇。明代正德十三年(1518),武宗朱厚照巡行驻跸,武宗皇帝细细地观赏着二郎山,感叹其形似笔架,赐名“笔架山”。

在二郎山呈南北走向蜿蜒跌宕近一公里的山脊上,建有空前绝后的庙群。它

始建于明代以前,后历经数代集智慧与大成的先贤们地努力续建修葺,依山就势,错落有致地建成100多座佛、道、儒三教合一,殿、庙、亭、阁齐全,如八仙洞、地藏洞、三身佛洞、浩然亭、二郎庙、诸神殿、三教殿、玉皇阁、娘娘庙等等,这些古建筑疏密相间,形体各异,布局合理,险峻若固,以小巧玲珑,精致独特而著称。

二郎山除了殿、庙、亭、阁外,还留有完整的九龙照壁石刻和卷顶石刻,壁画和碑石,以及石刻楹联、题字等。这些精美的石刻,极具艺术观赏性和史料价值。二郎山现为省级重点文物保护单位,国家AAA级风景名胜景区。

在北京乘坐出租车,你会不经意间让出租车司机“洗”一会儿大脑。没想到,咱们工地的司机也这么会侃,几乎成了名导,把二郎山介绍得精透透彻。这也难怪,当今

建筑人的文化素质着实让人刮目相看。

二郎山以其深邃的历史文化积淀而蜚声五湖四海,历来是晋、陕、蒙等相邻省区游客的旅游热点。改革开放以后,特别是电视剧《西游记》播出后,二郎山更是闻名遐迩,全国各路游客蜂拥而至。

二郎山宗教氛围甚浓,适逢每年农历的正月初八、四月初八、六月二十二,3个传统庙会,更是商贾云集,游人涌动,场面蔚为壮观。据近年资料显示,二郎山接待游客达30余万人次,且年年见涨。据说,当地政府正在加大投资,进一步完善景区建设。

哦!梦中的二郎山,神奇的魅力不断地召唤;现实中的二郎山,文化和经济是那样地相依相恋。哦!二郎山,天人合作的未来,聪明的建设者一定会让你更加绚丽璀璨。

作者单位:十九局集团三公司

高原印象

□ 袁芳

夜色正渐渐褪去,景色从朦胧变得清晰。深色的厚重的云层低低地压在空气中,墨色的树林静立着,仿佛也被窒息,一切似乎都是一个恶劣天气的前兆。

这样空旷、寂寥的原野,庄严得甚至给人带来一丝不可言明的恐怖。

而朝阳正透过云层,为那些乌云镀上了一层亮边,后来将天边染成了一抹一抹的玫瑰,瑰丽而奇妙。

难得没有风。

时至深秋,草早已枯黄,下过两场雪。天气出奇得好。只有这里才看见的深邃、莹澈的蓝,就像晴日里飞机上见到的那样,蓝得令人目眩。

一幢红屋顶的带有俄罗斯风格的建筑,高大而坚固,足以抵御冬日里肆虐的寒风。几只鸽子,在二楼的窗边飞翔,咕咕叫着,悠闲而安详。

不远处,牛儿沿着那条小径秩序井

然地又开始了一天之旅,走在前面的永远是那只高傲的公牛,黑色的毛皮,粗大的犄角,不变的距离显示着它不可侵犯的尊严却也隐隐让人感到几丝难以言喻的孤独与无奈。

这是高原一个普通的早晨。

九月的一个日子,暮色深垂中我到了高原。

小住的地方归属呼伦贝尔盟管辖,这里位于呼伦贝尔草原和大兴安岭山脉的西缘,沿线有许多旖旎的风光。

途经的小镇离蒙古边境口岸最近处只有几公里,温泉全国闻名。国庆期间,来自北京、天津等地的自驾游游客纷至沓来,住满了大小宾馆,房价也一夜间飙升。慕名而至的也有不少金发碧眼的外国人。因为旅游业的兴起,小镇近年改为了市,人口却还不到万人。

这里虽还没到草原,却也到处透着

她的风采和神韵。原野一望无际的广袤与苍凉在波浪般起伏中无垠地展开。原始与苍茫、博大与雄浑,无时无刻不撞击着我的心扉,情感在这里沉淀、净化和升华。远离喧嚣,大自然在这里再次显示出她的威严,回归平等和无可抗拒,在她面前每个人无法不感悟到生命的渺小与时空的永恒。

偶尔,也看到穿着高筒马靴的彪悍的蒙古族人骑着马儿放牧。那份无羁,那份自得,耳边似乎听到蒙古调子高亢悠远的旋律,只有这里才能蕴发出那天籁之音,只有这里才能感悟到那音乐中蕴含的灵韵。几分无奈,几分渴望,几分狂放,几分豪情,那是生命地呐喊与宣泄,那是对自然母亲地依恋与感恩。

也曾想走过那些黄色的沙丘,却不敢,唯恐遇上外出觅食的狼。听说这里是有的。也许是来自大兴安岭的丛林,

也许本就生存在这高原。我虽无意侵犯它的领地,它却也未必视我如同同类友善,还是避而远之吧。

莫名地,渴望下雪……雪后初晴,空气显得格外清新而纯净。阳光映照下的雪原,如同散落了无数颗细碎的钻石,闪烁着华美的光芒。目光之所及,白雪柔柔的舒缓的起伏有致。一种奔跑的欲望,甚至想张开双臂,扑向她的怀抱,感受那份纯粹、圣洁和无瑕。

不经意间日子与去年的某一刻重叠,转眼我已在这儿生活了一个四季。

草色由新绿重又变为枯黄,树木再次换上五彩斑斓的华裳,阳光眷顾着这片广阔而深厚的土地,迟归的牧人,遍野的牛羊……

作者单位:十九局集团二公司伊项目



线路工

余绍明摄