



▲雪域关角(油画)

邓一文 出生于广西横县,1980年入伍,先后毕业于解放军艺术学院和北京党校美术专业,师从尚沪生、刘大为、杨林桂、朱明德等名家,系北京市美术家协会会员,中国油画学会会员,现供职十六局集团一公司工会。邓一文的多幅作品发表于《人民日报》、《工人日报》、《美术报》、《美术杂志》等报刊,并被北京市总工会、市文化局授予“北京市首届职工艺术家”等称号,作品被日本、韩国、美国、泰国等海外画廊或收藏家收藏。

1992年由北京文联举办的“北京市首届机关文化艺术大赛”,其作品《保障》获优秀作品奖。

1992年参加中国美协举办的“中国油画艺术展”,其作品《黄土的沉思》入选。

1997年参加中央电视台“亚欧大陆桥美展”,其作品《彝妈赶街》被收藏。

1998年作品《竹》被黄继光纪念馆收藏。

1998年在美国芝加哥博物馆参展“中国当代名家书画国际大展”获铜牌奖,作品《老人》被收藏。

1999年参加全国少数民族美展,作品《喇娃》获“百花奖”三等奖。

邓一文油画作品欣赏

邓一文的油画作品,多表现一种凝重和雄浑,意境庄严而深远。从他的作品中,我们能读出大自然的精工鬼斧,能听到信天游的高亢悠扬,能触摸黄土原的苍莽变迁。那种辽阔、那种厚重、那种坚实,仿佛身临其境,又似旷世奔来,让我们的灵魂受到撞击和洗礼。

——编者

大路画家

本期人物: 邹进



▲邓一文近照



▲牧童(油画)



▲沉思(油画)



▲雪域高原(油画)