

关于成功的三句箴言

□ 张永胜

箴言即劝诫的话,和励志类的差不多,这样的名言多为成功者所言,故而有信服力。但人们随着年龄、阅历的增长,能看得上的箴言会越来越少。近日读书,我却发现几句说成长与环境的话十分受用,有醍醐灌顶之感,摘下来,与同仁共勉。

“不要相信自己在决定自己的命运”

这是几年前《中外管理》总编杨沛霖先生总结严介和的生存理念时说的。初识此言,十分震惊,细品味,真是大实话。只有“不识愁滋味”的少年才会不加思索、义无反顾地相信“自己在决定自己的命运”。曲折经历得多了,就明白,自己这一生能决定的事情太有限了,你可能十分努力,但结果会南辕北辙。

为什么呢?这是因为常人的痼疾是难以改变自己,所谓知易行难,所谓有决心者多,落实者少;小有成绩便以为不舍糊者多,去看天外高人者少;激情三五天者多,坚持不懈者少。多数人连自己的行为都把握不了,又怎能把握自己的命运呢?

但有一种人很努力了,也不成功。杨先生点拨的恰是这种人,他强调的是不要简单地执着,不要以为鸡蛋就一定变成小鸡。他说:“任何一个阶段、一项事业都会有一两个人在决定你的命运,为了事业,一定要找到他,做好他的工作,亲自做,直到成功为止。”这里的“做”,是灰色的钱、权、色交易,还是经常的交流、沟通、协调、公关,就见仁见智了。

讲辩证法时,老师常列举鸡蛋、温度与小鸡来说明内因与外因的关系,走出这个例子,许多刻苦而不成功的人,却时常弄不清做成一些事情的外因,故而愤世嫉俗、埋怨社会,说到底还是知识少,道行浅。

“一个人的发展取决于和他有直接或间接关系的其他一切人的发展”

这是马克思说的,可惜我老大小后才读到。

尔后自以为的刻苦努力,心浮气躁、苦闷不堪,成绩了了的心态就平和些。

许多箴言是要放在一定的语境里去理解的,但马克思的这句话却自成体系,它深刻地说明了个人成长与环境的关系。形象地说,即使你有跳蚤的弹力,也跳不出环境的影响。

小时候,几乎每个人都背过爱迪生的语录:天才就是99%的汗水加1%的灵感;爱因斯坦的:成功=艰苦的努力+正确的方法+少说废话。但心有理想,且能终生不懈付诸实践的人甚少,于是成功者总是少数。

相反,在成功者那里,早已不提自强不息,不提刻苦努力,不提什么成功,每天高效务实的工作,点点滴滴的积累,已成为经年的习惯。

这是内因,从外因上讲,有不少环境利于促成一颗理想种子的生长,如高等学府、研究院、文化圈等,圈里的交流、互勉、竞争会时时逼着你努力,这“时时”就构成环境、进步、成长、生命乃至命运。

崔永元说,一个傻子在中央台待两年后,也会成为名嘴。学习的环境好啊!中国人到美国后,有一种普遍性的进步。不努力没法生存啊!

《上海人在东京》的作者原是上海某报记者,在东京经过几年艰苦的付出后说:“在国内,如果也付出那么多,相信在哪里都会成功。固步自封者的缺陷在于,以为很刻苦、很努力,其实差得远哩。”

一位名家讲:“如果你以为你是羊群里的一匹狼,生活的历练中就一刻也不能忘记读书、学习,让精神永远与伟人相通。其次,得设法找个高人拜会一下,让他点拨或印证一下你的生存状态。”

我以为,最主要的,还是应听爱因斯坦讲的:“艰苦努力、少说废话。”

“在你人生的某一个阶段,要下定决心,坚决走出去”

跳蚤固然跳不出地球的引力,但在跳跃中兴

许能找到最可口的食物。

其实所有的动物都是在运动中,找到生存的新天地。人亦为动物,所以古人有言:“人挪活,树挪死。”人,就是走出你已熟悉的生存环境,走得或长或短或远或近,新天地对个人的反馈都不同。

改革开放之后,首先走遍天下的是温州一帮理发、卖眼镜、做西服的,很快地,他们感觉视觉小,江浙、福建一带不少平民百姓就走出国门了,经过努力这些人在发达国家勤奋而努力地幸福生活。

十多年前,我在浙江瑞安一带调查一国企职工为什么多半年不上班,单位拟欲开除之事。那时国家改革开放不久,企业里老家在浙江温州一带的不少职工,哪怕扔掉工作也纷纷回老家。那天我站在温州机场不远处那位老哥家门口,感慨万端,人人都说江南好,这里却比江南还要好,是我怕也有调回的念头了。那位老哥却不同,在老家与人合伙弄条船,晚上出海在东海钓鱼,老婆早晨在集市上卖,说攒够钱偷渡也要去意大利的佛罗伦萨。那里有一亲戚,“文革”期间就过去了,家里人已过去好几位了。当天,正好从佛罗伦萨来了封信,全家三口却念不下来。我想,这样的人去国外还能生活?寻问中发现自己的无知了,三百六十行,不识字照样生存的行业多了。这哥们小姨子在佛罗伦萨开出租车,小舅子在皮革厂上班,收入也不错,意大利语都讲得溜溜的了。

这些年,华人出国早已如过江之鲫。一批如海尔、华为、中石油、中国铁建等中国跨国公司,也引领着大批农民工走出去,开阔着人们的视野,提升着大家的认识。

出国,是改变生存环境的大因素,但不尽然,总有太多的人出不了国。咋办?很多时候,也许是无奈,凭着一种感觉,义无反顾地跳出去,让行动代替思索的泥潭,到一个新环境里可能是最好的选择。那里会逼迫你、压迫你,让你挖掘潜力,化蛹为蝶,兴许,一片新天地就出来了。



腾空

李仕兵摄

戈壁滩际的山里人

□ 巫佳仁

一场夜雨,洗净了戈壁上空昨天被狂风卷起的漫天扬尘,天,蔚蓝蔚蓝的。视野比平常也清晰和开阔了许多。

举目望去,昂首耸立在戈壁滩际的群山,袒胸露背,从容挺拔,彰显着它们磊落正直的胸怀和坚韧顽强的性格。游离在山顶上的几朵白云,虽然边缘凹凸不齐,厚薄大小不一,但它们却像断了线的风筝,奋力欲向高空飞去,似乎在为这些山峰放飞着理想,放飞着追求,放飞着希望。

漫步在晨曦中的戈壁滩上,只见那些形状各异的石头,经大雨的冲刷,更显出了它们的本色,有褐色的、灰色的、乳白色的……用手摩挲一尘不染。我在一块比较大的石头上坐了下来,在它的旁边,我发现有一簇从石缝中长出的一种骆驼很爱吃的草叫骆驼针,它的抗旱抗高温能力极强,只要有一点点水分,就能给光秃秃的戈壁滩献上些许绿色。它的旁边是一些不知名的野草,它们的枝叶上停留着许多水珠,还恋恋不舍地闪闪发亮,青翠欲滴。

微微的晨风轻拂着脸颊,梳理着发丝,清新湿润的空气沁人心脾,使人感到惬意极了。多么美好的早晨,这是戈壁滩极其少见的早晨,多么宝贵的早晨啊!我立刻感到心旷神怡,便情不自禁地站起,慢跑在茫茫的戈壁滩上。

跑着跑着,一排依势而建、错落有致的平房出现在我眼前,它们围成一个又一个正规一致的三合院,坐落在山脚下,在山体背灰色的映衬下,格外洁白显眼。

第一个院落有两个朱红色高大方柱撑起的大彩门,横楣上写着“聚粹鼎新和谐筑路,敢打善拼群力夺金”,两边红色方柱上分别镶嵌着“建南疆巍巍天山脚下,踩铁路茫茫戈壁任我行”的门联,多么

豪迈的壮语,多么丰富的企业工地文化呀!彩门前的励志碑图文并茂,鲜艳夺目。正面写着“企业今天的好信誉就是明天的大市场”,背面是“思诚、守信、行公、为正”,筑路人诚实守信的创业精神赫然可见,真令人肃然起敬。目光投向院内,有四个气宇轩昂的小伙子,身着背心正聚在篮球架下争抢篮球。两个脑后束着长发,充满青春活力的姑娘,也在飞舞着球拍,迫使白色的羽毛球,在她俩之间隔着球网的上空,快速地飞来飞去。

当来到一个更大的院子时,只见各种机械车辆,分类停放有序,排列整齐。大门两侧围墙上白底红字的标语非常醒目,右边是“中铁人铁建劲旅吃苦奉献建南疆铁路”,左边是“中天山金戈铁马攻坚克难树企业丰碑”。几个年纪稍大一点的师傅,也各自在围着跟前扩胸压腿,前躬后仰地活动着腰肢。

突然,一阵“轰隆隆”的响声冲击着我的耳膜,原来是隧道口通风机发出来的。抬头便见隧道口上方立着“中铁十八局集团承建吐库二线中天山隧道”字样的大型标语牌。这时,正见一群头戴红色安全帽,身着灰色雨衣雨裤,脚穿黑色水靴的青年工人,你背着风枪,我扛着钻杆,他挎着水管,正精神振奋,神采奕奕地向隧道里走去。不,他们是在向天山深处挺进,他们不约而同的锐三角队形,就像是一柄刺入天山大腹的利剑!它们是打造天山通道的铁建先锋!他们的身材有胖有瘦,个子有高有矮。啊!原来那些跌宕起伏、绵延千里的群峰,竟然就是他们用挺直的腰杆、耸起的肩膀支撑起来的。他们不分昼夜寒暑,不畏艰难险阻,他们虽然默默无闻,但他们就是可亲可敬、可歌可泣的山里人。

作者单位:十八局集团新疆项目部

替母亲还愿

□ 严茂林

母亲是中国最后一代小脚女人。母亲一辈子没走出过竹山大门。但母亲信佛信神,小时候常听她念叨说西天很远很远,神仙住的地方叫西藏,让我长大了挣钱了带她去神仙住的地方。参加工作后,我一直从有限的薪水中攒钱,总想攒够了钱,陪母亲去她神往的地方,但我钱没攒够母亲却走了,走得很急,没来得及给我留下半句遗言,但我却记住了母亲未了的心愿和我小时候的期盼。这个期盼,一等就是20年。

那天,当我踏上这片圣土,一种呼唤是那样的亲切,多年梦中见母的期盼,让我在天堂的西藏得到了兑现。泪水爬上了眼帘,脑海中全是孩提时母亲的召唤。

母亲曾说,那儿的甜水,我娃是水命,喝了甜水就能长胖长高;那儿天蓝,我娃命苦,到了那就能修得来世幸福。到了西藏,我才知道,西藏的水之所以甜,是因为它一直伸到天堂的雪山,圣洁得一尘不染。西藏的天蓝,是因为随风翻卷的风马经幡将高原的神圣,诵读得景由心造和谐无边。是呀,在镜头聚焦的映像中,那高原雄风具有穿透灵魂的波涛,那旖旎圣洁的雪域极地具有启蒙灵魂的力量;那苍山古树下神秘幽邃的寺庙山林传递着天堂的祈祷和福音;那随处可见的玛尼堆和迎风飞舞的五彩经幡告诉你灵魂世界的无所不在;那

不停召唤着你的风马旗和盘旋在天际的雄鹰让你在不知不觉中感受到了一种少有的空灵和刚强。那眼神如水纯真无邪的嘎娃普姆让自己活回了童年的天真;那满脸沧桑手揉经轮的藏族老阿妈和磕长头的年轻人,都会让你放飞的心灵神思无限。此时此刻,世俗的牵挂、功利的得失、生活的压力、虚伪的假面具荡然无存,留下的是一片宁静如水的心情和一腔海纳百川的胸怀。这,可能就是母亲一生祈求的。

风过无声,雨过无影。我用了20年的期盼与西藏对话,这种对话,是一位儿子在母亲灵魂的家园里真情亲情的倾诉;我攒了20年青春去“天堂”为母亲还愿,这个还愿的是如此的刻骨铭心、漫长艰难。感谢上帝,给了我一次替母还愿的天堂之行,让我尘封的心灵在天堂的西藏得到了净化,得到了升华;感谢母亲,给了我一次回报母爱的天堂叩拜,让珍藏了几十年的心语在你神往的地方得到了放飞。我不着求母亲在天堂佑我如何如何,但我感谢神奇的布达拉宫、感谢圣洁的雪山,让我这位不孝的儿子在丁亥年清明了却了母亲一生未了的心愿。

我还是不能原谅自己,没有在母亲有生之年陪她去还愿。我真恨自己,不孝到母亲走后20年才了却她一生未了的心愿。

由富士康事件想到的

□ 张荣文

最近一段时期以来,富士康连续发生的多起自杀事件,成为社会各界热议的话题。

俗话说:“自古艰难唯一死。”这些富士康职工选择这条最“艰难”之路,肯定有其迫不得已的悲伤和痛楚,也不可否认背后还有着深刻的社会原因,其中包括:迟暮的代工生产方式与90后新生代的观念冲突;资本主义初期“铁血”式管理模式与现代文明的冲突;群众利益保障机制不健全,诉求渠道不通畅与当代青年自主开放追求的冲突。当然,不可否认,其中也有某些新生代的理想信仰缺失、社会责任感匮乏的主观原因。

记得小时候,父亲曾给我讲过这样一个故事:说一高僧救回一位投水轻生者。那人悠悠转醒后,对这位高僧说:“谢谢大师救了我,但你救了我的命,却救不了我的心,你不可能为所有的江河、水井加盖,我已下定决心不想活了。就是今天不死,明天我还是要去结的;就是不死在这条河里,我还会死在另外一条河里。”

高僧叹了口气说:“我确实制止不了你必死的决心,可是我想问问你,你的债都还清了吗?”

那人感到很奇怪:“我虽然不是富甲一方,但温饱尚可,并不曾欠债。”

高僧语重心长地说:“你的生命来自你的父

母,便欠下了父母的债;你吃、穿、用来自天地山川,便欠下了天地的债;你的知识和智慧来自先生学堂,便欠下了学堂和先生的债。人这一辈子欠下的诸如此类的债真是太多了,你都偿还了吗?”

那人惶惶地说:“如此说来,我确实欠下了不少的债。可我并不知道如何才能偿还?”

高僧笑一笑:“这有何难?只有四字就足够了。”

那人迷惑了,口里说:“请大师指点。”高僧又是轻轻一笑说:“珍惜人生”四字而已。”

那人沉思了一会儿,朝高僧拜了几拜,转身出了寺门,精神抖擞地走了。

高僧所说的“债”,实际上指的是一种“责任”。每个人来到这个世界上,既享有“人该有之”而且“人皆有之”的“天赋人权”,也就是卢梭所说:“自由乃是他们以人的资格从自然中所获得的赐予物。”其核心在于“把人当人”,而不是当禽兽对待,从而尊重人格尊严与自由,珍惜人的生命与健康,确保人的私有财产不受侵犯。同时人也要承担相对应的社会责任。比如,对父母要承担赡养责任,对子女要承担抚养责任,对家庭要承担爱护责任,对爱情要承担维系责任,对他人要承担帮助责任,对社会要承担奉献义务,对他人要承担再生产

责任等等。惟其如此,家庭才能和睦,爱情才能永恒,社会才能稳定发展,人类才能延续。人们所享有的权利和所承担的责任是基于人类的自然本性和社会性客观历史地形成的,是人类的自然特权。选择跳楼自杀,既是对自己生命权的放弃,也是对家庭和社会责任的放弃,实际上是一种“赖债行为”。你可以一死了之,但你不是从石头缝里蹦出来的,不是无牵无挂地赤条条来赤条条去,你是带着一身“债”走的,你给家庭、父母、妻儿、社会带来的痛苦,永远都是无法弥补的,你就是到了九泉之下,也不会心安的。

事实说明,人们安心的努力正遭遇各个方向的拉扯,即使已经认识到人的生命有着不可替代的价值,但已经抛到九霄云外的理想信仰,让他们对未来感到一片渺茫,即使他们解开捆绑的带子,却发现那带子下面坠着沉重的包袱,里面装着收入分配的拉大、社会保障的欠缺、人际关系的冷漠、不堪重负的加班加点……

现实种种,让“心安何处”叩问社会底层的中国人,喻然震颤着每一颗渴望幸福的灵魂。

但这一切都不是选择跳楼的理由,因为,你的人生“债”还没有还,你没有权力这么匆匆离去。请你还完债再走!



振宝

朱绍轩摄