

# 许三多是面镜子

□ 黄锦波

人与人是如何区别开来的?看了电视剧《士兵突击》后,剧中人物许三多告诉了我这个问题的答案。对现实生活中的每一个人,许三多这个剧中人物,具有积极的现实意义。

许三多是个自认为“我可笨了”的人。他的确笨。战友们正常完成的各项技能训练课目,他总要付出数倍的努力才能完成;因为笨,他使班级失去了保持已久的流动红旗;他的确很笨。一个人竟然在战友的嬉笑和嘲讽中,默默地铺出了若干条以五星为中心的石板路来,且为嬉笑和嘲讽他的战友整理内务。剧中反映他笨的实例很多。总之,给观众的最初感觉是他真笨。

就是这样一个人,却拥有聪明人难有的智慧。面对一个纷繁复杂,变化万千的世界,他将其处理得极其简单,一切均以是否有“意义”

来判别。他说:好好活着就是有意义,做有意义的事就是好好活着。人活着就是要做很多很多有意义的事。正是如此,在当连队只剩下他一个人的时候,仍然体现着一个整连队的力量。一个人像一个连队那样出操,那样训练,那样保持内务,那样展示歌喉。人们不能不为他体现出的智慧或者说是理念、信念的力量所震撼。正是如此,一个笨人,却感化和教育着上至部队首长,下至普通士兵每一个人。正是如此,一个笨人,却成为了能经受住最残酷训练,拥有杰出战斗力的优秀士兵。成才是他的老乡,智商很高,技能拔尖,充满灵气,还能用世俗的手段和方式处理人际关系,同时还为了关照老乡,时常开导许三多。就是这样一个人,却常常在关键时刻难有出色表现,甚至当逃兵。也许是他智商很高的缘故吧,从许三多身上领悟到了

立人处世的根本后,他获得了新生。

现实社会,聪明者比比皆是,智者却是少见。许三多告诉我们:坚守一个理念,“不抛弃,不放弃”,简单而纯粹地把平常的事做好,就不简单。老子讲清静无为。从剧情上看,许三多没有读过老子的著作,但做人做事,却深得这一思想的精髓。其“傻傻”的执拗,不经意诠释了社会浮躁这个反义词的内涵,给自以为是的聪明和机巧扇了一记耳光。做人和做事,心无旁骛,专心一意,本身就是走向成功的最大捷径,是人生的一个正道。而聪明者所谓的捷径呢?实是和道这个内在规律相违背的,是一种投机而不是投资。对人生抱投机心理,性格上本身就是一种缺失,一个社会这样的人多了,风气必然不清正;一个单位这样的人多了,歪风邪气必然盛行,踏实做事的人自然就少了。

《士兵突击》中许三多这样一个虚构人物,之所以能够坦然挤进2007年度新锐人物榜,本身就是值得思量

的标志性事件。从他身上,我们可以看到,坚守理想和信念,远不是勤奋诵读华美的教条训条那么简单。“他做的每件小事就好像抓住一颗救命稻草一样,到最后你才发现,他抱住的已经是参天大树了。”许三多也说:“信念这玩意儿不是说出来,是做出来的。光荣在于平淡,艰巨在于漫长。”看来,实实在在地“做事”,是一个人的最大修炼和财富。

作者单位 二十局集团六公司

# 言高为师 智博为范

□ 蔡庆荣

我是个新闻报道战线上奋进了二十多年的“老业”。这些年自己在《中国铁道建设报》和全国的有关报刊上发表了一些文章,在这条充满着挚爱追求、苦中求乐的路上,之所以年年有“连载”,其中得益颇深的一点体会,就是悉心学习编辑如何修改文章,精心琢磨编辑的“润笔”之功,躬耕力效编辑的敬业精神。

文章不厌千回改,精品在于用心创造。二十多年的爬格生涯,我始终以言高为师,智博为范,对照刊用稿与原稿,从编辑修改文章的一字、一词、一句、一个标点符号中学习智慧、学习技法、学习成文思路,才使自己学而有进,增强了感悟能力与思考能力。远的不说,就从近二、三年发表的文章“回头看”,体会编辑对原稿的斧正之处,我感到有三点让我受益匪浅。

这几年我以写言论文章居多,但在文章的主题、立意上常出现对本意的模糊,或者出现了主题确定不到位的情况,去年贵报发表的言论《领导有钱≠职工有钱》,原文的题目比较含糊,经编辑修改后,既不失原意,又提出了鲜明的观点,基层的职工看到后,不少人给我发信息、打电话,感到题目到位、文章解渴。近期发表在二版头条的言论《工作着,就是幸福》,原标题为《工作着,是一种幸福》,编辑去二添一,简洁明了地肯定了工作着就是幸福,界定了工作带来幸福的含义。机关的同事看到文章后,觉得标题有意思,有的将此稿压在玻璃板下,有的放在电脑屏幕保护上作为工作座右铭。不久前发表在一版的言论《赞“做错不要紧,不做就有错”》,原标题是《做错不要紧,不做就有罪》,编辑只将“罪”改为“错”,一字之差,其意乃天地之别。“罪”,触及法律,“错”只在批评整改,其中不仅体现了工作方法,更体现了对职工的态度,在反复深思中,我体会到了编辑的言高智博之处。由于编辑精心修改,如炼丹般的提炼和画龙点睛之笔,像《靠工作吃饭》、《年过了,想想该忙啥》、《管好自己,天下无敌》等通俗又寓意较深的标题,一时成了身边人的口头禅。

在对照每篇原稿与刊用稿中,我体会到编辑对每个字、词、每个句式、每个标点都颇为用心良苦。如去年发表的言论《尽好责任,善待员工》和被评为2007年好新闻的《安民在岗,保岗在责》这两篇文章,编辑费了许多心思,去掉了画蛇添足的话,修改见报的文章,不但不失原意,而且结构严谨,词意通达。编辑对稿件的修改,删繁就简,字字如金,使我得到了文在于精、理在于力的道理。

为人做好嫁衣,名利予作者,这是编辑的崇高美德。从编辑的改稿中,我再次感受到了编辑对每一位作者的尊重,对每一篇来稿的尊重,对每一份劳动的尊重,编辑的伏案修改,总编朱海燕的除夕挑灯,其敬业精神和文章的感召力,激励着一批又一批的作者、读者,激励着一代又一代中国铁建人创业。

把刊用稿与原文进行对照学习,是我二十多年养成的习惯与“嗜好”,这种“笨拙”的学习方法,等于请到了免费的面授老师,是一条提升写作能力的捷径。透过咬文嚼字而成为的字里行间,让我感受到了编辑的功底与责任,更激发了我多写文章的热情,也成为我多出精品的目标追求。

作者单位 十九局集团一公司

# 春之絮语

□ 王伟林

这样的时分  
塞外的静谧是必然的  
姗姗来迟也是温暖  
脚步却可以逐渐轻盈  
原本就应当是轻盈的

季候周而复始期盼重逢  
重逢到没有离分

寂然的岂止风儿  
那些冰雪也悄然引道  
他们原本只是重逢的桥驿  
作偶然久候状  
截取了期待  
绑扎为黎明

和平是自古就有的  
这来自于征战  
使春风获得燎原  
谁能珍视迟来的脚步  
它的故事写尽了寸寸  
尽管叙述可以无限  
绵延复绵延了才可以流动

这时饮春江的水懂得恬淡  
奇景变换已不再仿佛  
极目一隅  
那穿越冰层而至的杨柳们  
却守候着方寸  
写意江南  
作者单位 十五局集团六公司



踢毽子 王凯杰 摄

夜色正渐渐褪去,景色从朦胧变得清晰。深色的厚重的云层低低地压在空中,墨色的树林静立着,仿佛也被窒息,一切似乎都是一个恶劣天气的前兆。

这样空旷、寂寥的原野,庄严得甚至给人带来一丝不可言明的恐怖。

而朝阳却正透过云层,为那些乌云镀上了一层亮边,后来将天边染成了一抹一抹的玫红,瑰丽而奇妙。

难得没有风。

时至深秋,草早已枯黄,下过两场雪。天气出奇的好。只有这里才看见的深邃、莹澈的蓝,就像晴空里飞机上见到的那样,蓝得令人目眩。

一幢红屋顶的带有俄罗斯风格的建筑,高大而坚固,足以抵御冬日里肆虐的寒风。几只鸽子,在二楼的窗边飞翔,咕咕叫着,悠闲而安详。

不远处,牛儿沿着那条小径秩序井然地又开始了一天之旅,走在前面的永远是那只高傲的公牛,黑色的毛



# 高原印象

□ 袁芳

皮,粗大的犄角,不变的距离显示着它不可侵犯的尊严,却也隐隐让人感到几丝难以言喻的孤独与无奈。

这是高原一个普通的早晨。

九月的一个日子,暮色深垂中我到了高原。

小住的地方归属呼伦贝尔盟管辖,这里位于呼伦贝尔草原和大兴安岭山脉的西缘,沿线有许多旖旎的风光。

途经的小镇离蒙古边境口岸最近处只有几公里,温泉全国闻名。国庆期间,来自北京、天津等地的自驾车游客纷至沓来,住满了大小宾馆,房价也一夜间飙升。慕名而至的也有不少金发碧眼的外国人。因为旅游业的兴起,小镇近年改为了市,人口却还不到万人。

这里虽还没到草原,却也到处透着她的风采和神韵。

原野那一望无际的广袤与苍凉在波浪般起伏中无垠地展开,原始与苍茫、博大与雄浑,无时无刻不撞击着我的心扉,情感在这里沉淀、净化和升华。远离喧嚣,大自然在这里再次显示出她的威严,回归平等和无可抗拒,在她面前每个人无法不感悟到生命的渺小与时空的永恒。

偶尔,也看到穿着高筒马靴的彪悍的蒙古族人骑着马儿放牧。那份无羁,那份自得,耳边似乎听到蒙古调子高亢悠远的旋律,只有这里才能蕴发出那天籁之音,只有这里才能感悟到那音乐中蕴含的灵感。几分无奈,几分渴望,几分狂放,几分豪情,那是生命的呐喊与宣泄,那是对自然母亲的依恋与感恩。

也曾想走过那些黄色的沙丘,却不敢,唯恐遇上外出觅食的狼。狼,听说这里是有的。也许是来自大兴安岭的丛林,也许就生存在这高原。我虽无意侵犯它的领地,它却也未必视我如同类友善,还是避而远之吧。

莫名地,渴望下雪……雪后初晴,空气显得格外清新而纯净。阳光映照下的雪原,如同散落了无数颗细碎的钻石,闪烁着华美的光芒。目光之所及,白雪柔柔的舒缓起伏有致。一种奔跑的欲望,甚至想张开双臂,扑向她的怀抱,感受那份纯粹、圣洁和无瑕。

不经意间日子与去年的某一刻重叠,转瞬我已在这几生活了一个四季。

草色由新绿重又变为枯黄,树木再次换上五彩斑斓的华裳,阳光眷顾着这片广阔而深厚的土地,迟归的牧人,遍野的牛羊……

作者单位 十九局集团二公司

# 丹顶鹤的梦想

□ 姚凤玲



冲你直直的过来,啄你的眼睛衣物背包。胆小的游客拔腿逃开。这一幕往往引来人们的惊叫、欢笑和喜爱。不畏强敌是它们的气节,也因此被狡猾的偷猎者利用。异性的叫声是他们模仿的引诱。因稀少而更加渴求伙伴,使他们陷入圈套。挣扎、拍打、哀鸣,漫天芦苇永远定格在绝望的双眼。低垂的翅膀缓慢的收缩,这都不能免除灾难。最终,它们被捆绑的舞姿成为有钱人客厅、老板台上的炫耀品。永远不能展翅,永远只能梦回这深深眷恋的芦苇。

几只孤零零的仙鹤站在芦苇边。它们是被放弃的几只。从它们身上可以看出,曾几何时,生活是多么美好。而今几排铁笼饲养了这濒危的生灵。惟有如此,才可以保护其生命。在蓝天碧水绿地鲜鱼和生命面前,它们被迫选择苟且偷生。

一天两次的放飞是仙鹤的人生极乐,争先恐后奔到笼外,简单几步助跑就让它展翅蓝天,高高飞翔。身体在拉长,两翅起风浪,两条优美的长腿划过长空。天寒地冻中因它们优美的身影而变的无限温情。太多美好的词语都与仙鹤结缘,可如今,万顷长空,他们又怎能自在飞翔!

哦!我的故乡、我的梦想、我的蓝天、我的芦苇荡!万顷乐园就在我眼前,我却身在樊笼!身边是旧时同伴却无法相见!我知你不愿千里迢迢看到身在樊笼中的我们,你想看见我真正的自由翱翔于蓝天。可是,却又是谁剥夺了我们最美好的本能,让我的家族挣扎在死亡边缘??

我应属于你呀我的故土家园!我感怀于你呀,我安眠的国度!我的伙伴可曾安好?灰鹤、白枕鹤、白头鹤、白鹤、蓑羽鹤你们都还好么?我的小窝可曾安在?我想念你们,我要回到你的怀抱,再做一次嬉闹的奔跑。我要拥有你呀,再一次的盘旋环绕!

作者单位 十六局集团公司

# 健康是福

□ 韦琴英

日前,同学聚会。席间,惊闻同学阿亮已病逝,年仅36岁。她事业有成,收入颇丰,身体曾有不适,可惜没及时治疗,发现时已是肺癌晚期。这件事,令我深思良久。

据调查,我国亚健康人群高达45%至70%。在亚健康的人群中,知识分子、白领、管理者、中青年所占比例最高。所谓亚健康是指未病非健康状态。“未病”不是无病,也不是可见的大病,是身体处于功能减退的失衡状态,虽无临床证据,但也有迹象可寻。

随着社会竞争的日趋激烈,人们工作节奏加快,压力增大。有些人认为自己年富力强,有的是精力可以透支;

有些人忙着创业,追名逐利,虽感身体不适也不愿花费“宝贵时间”去休息、诊治;长期透支使得人们的身心在不知不觉中滑向灰色地带,一些精英人物早逝的消息经常见诸媒体,就是最好的见证。

其实所有的大病,都是小病发展而来,而小病也不是毫无症状的。就像所有的重大安全事故后面都隐藏着多个小事故和上百种安全隐患一样,只是大家没有引起重视,后来才一发不可收拾的。

《黄帝内经》曰:“圣人治已病不治未病,不治已乱治未乱。夫病已成而后药之,乱已成而后治之,譬犹渴而穿井,斗而铸兵,不亦晚乎?”祖先们早已认识

到“未雨绸缪、防患未然”的重要性,难道我们还不明其理吗?

如果我们在工作生活中,能警钟长鸣,用“治未病”的态度来对待每件事情,那么我们必能防患于未然。亚健康将离我们远去,安全事故也会消失在萌芽状态,质量事故也不可能发生,生活工作都能保持在正常健康的轨道上运行,许多悲剧是完全可以避免的。

诚然,工作生活中有许多无奈,不以人的意志为转移。但我们完全可以忙里偷闲,苦中寻乐,寻求解脱。为了家人,为了朋友,为了社会,为了你自己,请珍视健康吧!“亡羊补牢,犹未晚也。”让我们从少吸一支烟,少喝一杯酒,少熬一次夜,少生一次气……开始做起,保持良好的心态,及时调整工作生活中的不良方式,那健康、幸福将会伴随你。

健康的日子,有安宁,有一恬适的心境。健康的日子,或许清贫,但只要拥有健康,清贫的日子也是一种充实,也有几多甜美。想想人生不过几十载,风风雨雨几万年。我们有什么理由不善待自己?善待家人?善待朋友?善待身边的每个人呢?

健康是福,愿天下所有的人都能安康!